

VI Godišnja skupština

19. III . 1959

Zabranici i izvjestaji

FOTO KINO SAVEZ HRVATSKE  
KINOKLUB ZAGREB

Z A P I S N I K

GODIŠNJE SKUPŠTINE KINOKLUBA ZAGREB ODRŽANE DANA 19.III.1959.

Skupština je zakazana s početkom u 17 sati. Kako nije bio prisutan dovoljan broj članova početak je odgodjen za pola sata. Kako ni tada nije bio prisutan dovoljan broj članova skupština je počela u 17.45.

Prisutno je oko 30 članova Kinokluba Zagreb, te gosti Mažuran i Radoničić u ime Republičkog odbora Foto kino saveza i drugovi Bušurelo i Jerneić u ime Gradskog odbora Narodne tehnike.

Dosadašnji predsjednik kluba drug Sudović pozdravlja prisutne goste i članove kluba, te daje prijedlog dnevnog reda.

1. Izbor radnog predsjedništva
2. Izbor zapisničara i ovjerovitelja zapisnika
3. Izvještaj predsjednika o radu Upravnog odbora kluba
4. Izvještaj blagajnika o financijsko-materijalnom poslovanju kluba
5. Izvještaj Nadzornog odbora
6. Diskusija o izvještajima
7. Razriješene starog i izbor novog upravnog i nadzornog odbora
8. Izbor delegata za godišnju konferenciju Gradskog odbora Narodne tehnike i godišnju skupštinu Republičkog odbora  
FKSH

Dnevni red je prihvaćen.

Za radno predsjedništvo predloženi su i izabrani drugovi: Hafner, Hajdler i Sudović.

Nakon kraćeg dogovaranja svi se prisutni slažu da se sva glasanja obavljaju javnim glasanjem.

Ad 3. Izvještaj predsjednika o radu Upravnog odbora kluba daje drug Sudović.

Na prošlog godišnjoj skupštini novi upravni odbor bio je dao obavezu da će za mjesec dana ponovo sazvati svo članstvo i dati im točan izvještaj o financijsko-~~poslovanju~~ materijalnom poslovanju kluba. Situacija, koja je tada izgledala neuredna bila je zapravo takva, da se nije mogla lako i brzo rasčistiti, pa se taj obećani izvještaj može tek sada dati, nakon godinu i dva mjeseca.

Jeđan od glavnih poslova upravnog odbora bio je na sredjivanju materijalnog stanja i knjigovodstva, a zatim je mnogo radjeno na snimanju većeg broja klupskih filmova.

Nedostaci u radu su bili pomanjkanje 8 mm trake, radi čega je bilo manje samostalnih, pojedinačnih filmova, tako da je klub na taj način izgubio u masovnosti. Nije održan niti jedan tečaj.

Bilo je i drugih nedostataka. Ali film je jako složen, i kao tehnika i kao organizacija. On je i vrlo skup. Film je takav, da moramo gledati na klub u njegovoj razvojnoj fazi, koja traje od 1953. godine još i danas. U cjelini on polagano i stalno napreduje. Fond filmova široke primjene bit će svaki dan sve veći, pa je tako i naša aktivnost van kluba stalna i svaki dan sve šira, pa i onda ne bi prestala da se klub i raspusti.

Potpuni izvještaj predsjednika nalazi se u prilogu.

Ad 4. Drug Orešćanin podnosi Izvještaj o financijsko-materijalnom poslovanju od 1953. godine do 31.XII.1958. godine, a prema potrebi i traženju članova spreman je dati i izvještaj do današnjeg dana.

Izvještaj blagajnika nalazi se u prilogu.

Ad 5. Izvještaj Nadzornog odbora podnosi drug Zorec.

Izvještaj nadzornog odbora vidi u prilogu.

Ad 6. Drug Orešćanin čita bilansu kluba sve do današnjeg dana.

Drug Sudović predlaže kratku pauzu.

Nakon kraće pauze drug Sudović otvara diskusiju o izvještajima.

Zorec apelira na novoizabrani odbor da se uredi pitanje klupske biblioteke. Iz izvještaja se vidi da su kupljene neke nove knjige. Vjerojatno se nalaze kod nekih pojedinaca, pa molim da ih vrate u klupsku biblioteku, jer su i drugi željni znanja. Potrebno je da klub nabavi traku od 8 mm, jer bi trebalo članovima, koji uredno obavljaju svoje klupske obaveze i dužnosti, omogućiti da snimaju filmove. Trebalo bi nabaviti i nekoliko kamera, da se mogu posudjivati članovima, makar uz kakvu doštetu.

Flečaš: Molim da se neko od starijih drugova amatera pobrine kako bi mladje uputili u rad, makar da to bude neki kružok, ako ne tečaj.

Oland: Prema iznesenim rezultatima nemamo što kritizirati upravu kluba. Ja sam mladi član u klubu, ali ~~želim~~ stari član u Narodnoj tehnici. Znam, da je nama potreban veći broj članova, da privučemo veći broj ljudi koji i sada snimaju, a nalaze se izvan kluba. Nadam se da će klub omogućiti tečajeve. Mogao bi se organizirati jači društveni rad, izleti i snimanje na izletima. Osim toga, preporučio bih tečaj za laboranta. Ima nas nekoliko mlađjih članova, koji smo spremni sami nabavljati kemikalije za samostalno razvijanje u klupskom laboratoriju.

Hafner: Trebalo bi se povezati s takovim društvenim organizacijama, koje mogu smoci sredstva za snimanje filmova i kojima su filmovi o njihovom radu potrebni, a mi bismo za njih snimali.

Smrček: Bio je prijedlog da se našim članovima omogući snimanje i sudjelovanje na tečaju, koji se organizira za rukovodioce za rad u školama.

1200 članova, pa su se svi razišli, jer nisu našli sadržaj  
 Trebalo bi vršiti propagandu u školama i na fakultetima da  
 se privuku mladi ljudi u klub, jer od njih možemo najviše  
 očekivati.

Žgalin: Trebalo bi izabrati domaćina kluba, koji bi se bavio  
 s novim članovima.

Sudović: Nema člana u klubu, koji bi mogao reći, da je dao  
 prijedlog za film i da mu nije dana mogućnost za ostvarenje  
 filma. Treba reći istinu, mi nemamo ljudi, koji bi radili  
 filmove. Mislím, da najprije treba biti hrabar i imati odlu-  
 čnosti pristupiti stvaranju filma. Naravno da je kod toga po-  
 trebno i stanovito predznanje. Mi smo i o tome vodili računa,  
 pa smo nastojali kod snimanja jednoga filma uz iskusne amatere  
 dati i nekoliko početnika, kojima se tako pruža najbolja pri-  
 lika da nešto nauče.

Panić: Moje je uvjerenje dok nisam bio član kluba, da je teško  
 doći u ovaj klub. Ali ja sam već treći dan ponudio ideju i do-  
 bio film. Još jednom potvrđujem da mi je bilo vrlo lako dobi-  
 ti sve mogućnosti i sredstva za snimanje filma. Ipak mislim da  
 je premalo propagande za upis u klub.

Oland: Kod primitka novog člana treba ga upoznati sa svima, a  
 ne dopustiti da se drži usamljeno i povučeno.

Oreščanin: Mnogi dolaze, a još prije nego uplate članarinu pi-  
 taju mogu li dobiti kameru. Morali bi se zainteresirati za rad  
 kluba i pitati mogu li što pomoći.

Žgalin: Predlažem da se ponovo u odbor izabere domaćin kluba,  
 koji će se brinuti za nove članove.

Mlikotin: Na svakoj se skupštini izabere odbor i podijele du-  
 žnosti, pa se opet svaki put iznova sve svede na to, da rade  
 dvojica, najviše trojica, koji vuku za cijeli klub. Kod izbo-  
 ra novog upravnog odbora treba odmah svakog pojedinog pitati,  
 da li će raditi ili ne. Ako se netko prihvati zaduženja, neka  
 ga se onda i drži.

Sudović: Iz svega do sada se vidi da je najosjetljivije pitanje  
 društvenog rada u klubu. Stvar je svakog od nas da prihvati no-  
 vog člana, a ne samo uprave ili nekog domaćina kluba, koji bi  
 u neku ruku imao biti animator za nove članove, neka animirdama.

Prošle godine nismo imali ni jedan kolektivni sastanak članova,  
 a to je vrlo važno i potrebno, jer se tako ljudi bolje upoznaju.  
 Ne može se reći da smo sve nove članove prepustili sameima sebi.  
 S nekima smo naprotiv mnogo pokušavali i sve napravili, a opet  
 smo ih izgubili. Istina je, da većinu prihvaćamo hladno, ali  
 ponovo naglašavam, to je stvar svih nas ovdje.

Ima jedno ozbiljno pitanje. Drug Oland mi je zamjerio, da smo  
 malo ljudi zainteresirali. Mnogo je ljudi prošlo kroz klub. Da  
 smo svih zadržali bilo bi nas danas 500. Nisam protiv masovno-  
 sti, ali to je, ako želimo lako riješiti. Ako napišemo cirkular-  
 no pismo po školama možemo sutra dobiti 200 novih članova. Ali  
 mi moramo i zadržati članove, a u prvom redu ove koje imamo. I,  
 ne smije kompromitirati organizaciju. Mislím, da treba prije  
 svega moći stvoriti mogućnosti rada u klubu, najprije za sve  
 nas, pa onda tek ići u širinu. Mi smo podržavali klubove u ško-  
 lama, pomagali im, pa ćemo i dalje s njima suradjivati. Mi ne-  
 mamo ni prostoriya za veći broj članova. Kinoklub Split imao je

Tada je drug Oreščanin jednoglasno izabran za novog predsjednika.

1200 članova, pa su se svi razišli, jer nisu našli sadržaj rada.

Što je Hafner rekao to je tačno. Ali, mi smo već koristili mogućnost rada s organizacijama. To treba i proširiti. No, kad se radi za neku organizaciju treba uzeti i punu odgovornost za taj rad. Treba stvoriti autore, koji će moći preuzeti tu odgovornost.

Imamo u planu dva tečaja, ali to je u vezi s materijalom, kojega nismo mogli dobiti. Klub može praviti pritisak na Savezni odbor za uvoz 8 mm trake.

Što se tiče primjedbe druga Zoreca, mi smo kamere dali svakome tko ih je tražio. Knjige su bile u klubu, i kako nije bilo ormara neke su knjige nestale, pa su nakon toga bile kod bibliotekara.

Panić: Čuo sam izvanredan prijedlog, da se uz neku ekipu iskusnih amatera vežu i mlađji članovi, koji žele više naučiti.

Oland: Imam dvije knjige, koje ću pokloniti klubu.

Zorec: Samo da i te knjige ne nestanu! (u Jugoslaviji):

Ad 7. Kako se više nitko nije javio za diskusiju prelazi se na daljnju točku dnevnog reda.

Drug Sudović traži razrješnicu starom upravnom odboru. Svi se slažu, da se razrješnica dađe.

Sudović: Predlažem da se novi upravni odbor sastoji od 11 članova. Upravni odbor je na prošloj sjednici stvorio slijedeći prijedlog:

Orešćanin Miloš, Pansini Mihovil, Durman dr. Teodor, Hoholač Vladimir, Kučić Milivoj, Smrček Ljerka, Hripko Ivica, Petek Vladimir, Hajdler Zlatko, Kobija Tomo, Vranican Zlatko.

U Nadzorni odbor da i dalje ostanu: Zorec, Hafner i Sabljić.

Zatim je drug Sudović dao obrazloženje za svako predloženo lice, o njihovom radu i sposobnostima.

Prijedlog je od svih prisutnih prihvaćen jednoglasno. Nadzorni odbor je također izabran jednoglasno dizanjem ruke.

Sudović: Za predsjednika postoje tri mogućnosti. Predlažemo: Orešćanina, Pansinija, Durmana.

Durman: Trebalo bi razmotriti situaciju. Ako dozovemo u pamet prošlogodišnju skupštinu i ovu sadašnju onda vidimo da je učinjen golem rad i napredak. Za sve to zaslužan je u prvom redu drug Sudović. U prvom mu redu zahvaljujem za to, a zatim ga molim da se ponovo prihvati ove dužnosti.

Sudović odbija, te ponovo predlaže Orešćanina. Tako se i Upravni odbor bio složio s time da se uzme tehnički sekretar, plaćeno lice, koje će omogućiti da predsjednik ne bude opterećen.

Razvila se diskusija u kojoj je najviše prijedloga bilo za druga Sudovića, mnogo molbi i aplauza, ali on je odbio svaku mogućnost da ponovo bude predsjednik.

Sudović: Predlažem iz dubokog uvjerenja Orešćanina. Time ćemo ga u prvo vrijeme opteretiti sa dvije dužnosti, jer ćemo orati jedno vrijeme još voditi blagajnu, dok se ne osposobi novi blagajnik.

Tada je drug Orešćanin jednoglasno izabran za novog predsjednika.

Ad 8. Sudović: Kao delegata za godišnju konferenciju Gradskog odbora Narodne tehnike predlažem druga Oreščanina, a za delegate za godišnju skupštinu Republičkog odbora Foto kino sa eza Hrvatske drugaricu Smrček i Pansinija.

Delegati su jednoglasno izabrani dizanjem ruke. Time je izbor završen.

Ad 9. Kao novu točku Sudović preporučuje da se iznesu zaključci i plan rada za novi Upravni odbor.

Predlažem da se pohvale ići dalje. A ako članovi žele vlastitim

za rad u klubu: Hoholač Vladimir  
Oreščanin Miloš

Jernejc: Da li je traženo otprilike vratite dug?

za rad na filmovima: Pansini Mihovil  
Kobija Tomo

Jernejc: Bilo bi bolje da je riješeno. Bilo bi  
zgodnije da to nije došlo pred skupštinu.

za novatorstvo (za prvi kinemaskop u Jugoslaviji):

Sudović: Slažem se, ali, ako se radi o otpisu onda je samo  
skupština nadležna da to riješi. U posljednjem mjeseci vre-

Aplauz. to računajte. Ne vidim drugi izlaz nego da to riješava

Sudović: Predlažem da se otpiše dio duga drugu Briškome: 37.568 dinara od iznosa 87.568 dinara, tako da još ima vratiti klubu iznos od dinara 50.000.-, te da se otpiše Žgalinu iznos od dinara 4.067 od ukupnog duga u iznosu od 14.067 dinara, tako da još ima nadoknaditi klubu iznos od dinara 10.000.-

Predlažem taj otpis kao dio odgovornosti kluba, a ostatak koji ima da plate, da im bude opomena. Uvjeren sam da je manjak nastao iz neupućenosti i izvjesne neodgovornosti. Vjerujem da su poštteni.

Oreščanin podržava prijedlog Sudovića.

Sudović: U godini 1954. snimljen je 16 mm film Don Quijote, za kojeg, premda nije snimljen od sredstava autora, nego od sredstava kluba, nemamo nikakvih podataka. Možemo pretpostaviti da su se tu izgubila stanovita sredstva.

Žgalin: Za vrijeme klupskih projekcija izdavao sam potvrde za plaćenu članarinu, a da je radi brzine i posla nisam uvijek dobio.

Plečaš: Predlažem da im je dovoljna moralna kazna, pa da im se sve otpiše, jer ovako izgleda da se kažnjavaju oni, koji su najviše radili.

Oland: Predlažem da im se sve otpiše.

Bušurelo: Gradski odbor vam je 1955. godine dao posudbu od dvjestax tisuća dinara. Računica govori da bi ove prostorije morale koštati manje, a nije postojala pogodba, da sve troškove bez ograničenja u svakom slučaju plati Gradski odbor. Sudović govori o tim novcima kao o parama kluba, ako ih se otpiše. Ne bi trebalo praviti razliku između "naše" i "vaše", klupskog i Gradskog odbora. Ja vas shvaćam, ali najveća sredstva koja smo dali dosad, dali smo Kinoklubu Zagreb. Na vama je da opravdate ta sredstva. Vidim da je klub financirao mnogo filmova. I mi smo pomogli za snimanje filma "Ljudi za sutra". Moguće bi takovih filmova trebalo snimiti i više, kao kamate za ono što vam

Briški: U toku tjedna ću podmiriti svoje dugovanje, a vjerujem da bi mi bilo lakše kad bi svi članovi bili točno upoznati je Gradski odbor do sada pomogao. Imajte sve to u vidu kad razmatrate ovo pitanje. Svaka stvar ima svoje lice i naličje. Neugodno je o tome govoriti. Ja sam lično zato da makar i djelomično oni i materijalno snose kaznu. Tada će biti rehabilitirani, slobodni i mirniji.

Sudović: Smatram da Uroš ima pravo. Dao sam prijedlog za otpis u tom postotku na račun odgovornosti kluba. Ali, na račun kluba ne bismo smjeli ići dalje. A ako članovi žele vlastitim priložima smanjiti njihova dugovanja o tome se može posebno govoriti.

Jerneić: Da li je traženo od njih dvojice da vrate dug?

Sudović: Da. Žgalin je nakon toga predao molbu da mu klub otpiše dugovanje.

Jerneić: Bilo bi bolje da je sve to ranije riješeno. Bilo bi zgodnije da to nije došlo pred skupštinu.

Sudović: Slažem se, ali, ako se radi o otpisu onda je samo skupština nadležna da to riješava. Oni su imali 8 mjeseci vremena da to raščiste. Ne vidim drugi izlaz nego da to riješava skupština. Žgalin je molio da njegovo pitanje riješi skupština.

Briški: Ne osjećam se kriv, pa mi je teško taj iznos platiti. Za mnoge se stvari osjećam prevaren. Tako je jedan iznos od 25.000 dinara, makar je potvrda za taj iznos bila kod mene, priznat drugome, jer je glasila na njegovo ime. Imam zapisano na ceduljici da sam izdao 40.000 dinara, ali kako nije potpisano to se ne smatra finansijskim dokumentom i to ostaje kao dug. Tu je i porez koji sam platio dva puta. Takovih stvari ima više. Osjećam se krivim radi nemarnog poslovanja, ali taj je rad bio ujutro, popodne i noću dokasna, bio sam prezaposlen, pa su mi se zato takove stvari dogodile.

Žgalin: Lijepo je od Upravnoga odbora što je naše dugovanje snizio. Ja ću svoj dug platiti, ali molim, da mi se omogući da platim u ratama.

Sabljić: Odugovlačimo stvar bez potrebe. Nitko nije imao primjedbe da klub otpiše onaj spomenuti postotak. Druga je stvar za olakšicu plaćanja u ratama. Predlažem da klub razmotri da li se njihova dugovanja mogu smanjiti nekom akcijom, koja ne bi teretila sredstva kluba.

Oreščanin: Sve je to naše. Mi smo u obavezi prema Gradskom odboru. Na to ne treba zaboraviti.

Sudović: Mi imamo moralno opravdanje da im dio duga otpišemo, jer je sigurno da su u toj svoti stvari, koje su učinjene za klub i koje u klubu ostaju, pa stoga ne oštećujemo time klub. Predlažem da se prihvati da su dužni dugovanje odmah platiti, a da im se i naknadno može priznati ako uspiju opravdati neke iznose. Tu bi točku time trebalo skinuti s našeg dnevnog reda. Predlažem zato, da se ponovo pregleda finansijsko stanje kluba, da to napravi ponovo stručnjak, tako da ne ostane ni jedna sumnjiva stavka.

Svi se članovi slažu da im se otpiše onaj dio koji je u početku spomenuo drug Sudović, s time da u najkraćem roku podmire ostatak zaduženja.

Briški: U toku tjedna ću podmiriti svoje dugovanje, a vjerujem da bi mi bilo lakše kad bi svi članovi bili točno upoznati s tim stvarima.

Jerneić: Briški je upao u dugovanje zato što je imao knjižicu. To se moglo dogoditi svakome na njegovom mjestu.

Sudović: O svim nalazima financijskih komisija treba upoznati sve članove kluba.

Sudović: Predlažem slijedeće zadatke za daljnji rad kluba:

1. Da se angažira tehnički sekretar kluba, honorarna osoba.
2. Da se traži detaljna kontrola svih knjiga kluba.
3. Od investicija da se preuzme uredjenje zračenja i grijanja ovih prostorija.
4. Završiti započete filmove.
5. Srediti filmoteku kluba.
6. Nastaviti šampionat kluba.
7. Pripremiti se za festival u Puli  
za savezni festival  
međunarodne festivale  
revije amaterskog filma
8. Riješiti sudbinu laboratorija.
9. Urediti filmografiju.
10. Organizirati tečajeve (za početnike i za nastavnike škola)
11. Organizirati izložbu fotografija članova kluba.
12. Bezuvjetno osigurati nabavku filmske trake 2x8 mm.
13. Izraditi novi statut kluba, a na osnovu novih organizacionih i statustskih promjena FKŠJ.
14. Raditi na većoj upotrebi postojećih prostorija.
15. Organizirati bolju suradnju sa zainteresiranim društvenim organizacijama u cilju snimanja filmova iz njihovog područja djelatnosti i njihovim sredstvima.
16. Održavati bolje odnose među članovima kluba - naročito mladim. S tim u vezi održavati redovno sastanke kolektiva kluba.

Svi su se složili sa svim predloženim zaključcima za daljnji rad kluba. (Zorec Ivan)

Sudović: Predlažem da se pošalju neki telegrami. Gradskom odboru Narodne tehnike i Republičkom odboru FKŠH ne treba, jer su njihovi delegati ovdje, pa im ~~xxx~~ usmeno zahvaljujemo za pruženu pomoć i obećavamo da ćemo nastojati opravdati njihovo povjerenje.

Pozdravni telegrami:

Predsjedniku Sabora dr. Vladimiru Bakariću  
Kinoamateri Zagreba okupljeni na godišnjoj skupštini ~~FKŠ~~  
Kinokluba šalju Vam svoje srdačne pozdrave želeći Vam  
mного uspjeha kao Prvom kinoamateru naše republike.  
Kinoamateri Zagreba

Predsjedniku Narodnog odbora grada Zagreba drugu Većeslavu Holjevcu  
Kinoamateri Zagreba okupljeni na svojoj godišnjoj skupštini šalju Vam srdačne pozdrave i žele mnogo uspjeha u radu. Sa svoje strane učinit ćemo sve što je u našim mogućnostima



za napredak i socijalistički razvitak našeg grada.  
Kinoklub Zagreb

Pododboru za film Foto kino saveza Jugoslavije Beograd  
Primate srdačne pozdrave i želje za uspjeh u radu od u-  
česnika godišnje skupštine Kinokluba Zagreb.

Nakon što su svi pozdravili upućivanje ovih telegrama, kako  
je iscrpljen dnevni red i više nikoga nema za diskusiju, novi  
upravni odbor Kinokluba Zagreb zauzima mjesto radnog predsjed-  
ništva, a u ime Upravnog odbora drug Oreščanin se svima zahvalju-  
je i zaključuje godišnju skupštinu.

Skupština je završena u 22.15.

U Zagrebu, 19. III. 1959.

Zapisničar:  
(Mihovil Pansini)

*Mihovil Pansini*

Ovjerovitelji zapisnika:

*Zorec Ivan*  
(Zorec Ivan)

(Žgalin Ivo)

*Žgalin Ivo*

## I Z V J E Š T A J

Nadzornog Odbora Kinokluba „Zagreb“ za godišnju  
skupštinu Kluba 19.III. 1959.

Potpisani članovi nadzornog Odbora izvršili su pregled klupske Bilance, knjiga inventara, dnevne blagajne i cjelokupnog knjigovodstva i pronašli sve u ispravnom stanju prema postojećim propisima.

Nadzorni Odbor stavlja primjedbu što jedan dio članstva nije uredno platio klupsku članarinu uslijed čega klub nije u potpunosti ostvario vlastite prihode.

Nadzorni odbor smatra da bi trebalo u najskorije vrijeme likvidirati potraživanja kluba prema članovima dužnicima.

Nadzorni Odbor sa zadovoljstvom je konstatirao, da je dosadašnja uprava konačno, od postojanja kluba, vrlo solidno dovela u uredno stanje cjelokupno financijsko i materijalno poslovanje.

Zagreb, 19. III. 1959.

Članovi nadzornog Odbora:

Ivan Zorec ..... *Ivan Zorec*

Stjepan Briški .....

Ivan Hafner ..... *Ivan Hafner*

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE  
KINOKLUB "ZAGREB"  
Zagreb, Trg Žrtava fašizma 14

Klubska Bilanca na dan 31.XII. 1958. godine

AKTIVA		PASIVA	
Opis imovine	Dinara	Opis imovine	Dinara
Gotovina u blagajni	6.712.-	Pozajmica	488.948.-
Gotovina u banci	111.973.-	Dobavljači - vjerov.	285.276.-
Inventar	781.592.-	Naplaćen porez	4.270.-
Materijal (traka)	182.742.-	Sredstva kluba	637.665.-
Kupci-dužnici	278.971.-		
Dobavljači	54.169.-		
	<u>1.416.159.-</u>		<u>1.416.159.-</u>

OBRAZLOŽENJE IMOVINE

- 1) Gotovina u blagajni od Din. 6.712.- nalazi se kod klubbkog blagajnika.
- 2) Gotovina u banci nalazi se uložena na:
 

a) štednoj knjižici broj 14.816 .....	Dinara	4.508.-
b) računsa knjižica broj 6564565 .....	"	107.365.-
	Ukupno	<u>Dinara 111.973.-</u>
- 3) Inventar kluba u vrijednosti od Din. 781.592.- nalazi se upisan u Knjigi inventara pokoličini i vrijednosti.
- 4) Materijal - filmska i magnetofonska traka u vrijednosti od Dinara 182.742.- nalazi se u klubskom priručnom skladištu sa kojim rukuje blagajnik kluba. Vrste i vrijednosti materijala vidljive su iz priloženog popisa na dan 31.XII. 1958 godine.

5) Kupci-dužnici, u vrijednosti od Dinara 278.971...su slijedeći:

1) Briški Stjepan .....	Dinara	87.568.--
2) Ferejalni savez Rijeka .....	"	7.915.--
3) Globenski Branka .....	"	3.000.--
4) Janjić Branko .....	"	100.--
5) Kadrnka Oldrih .....	"	2.382.--
6) Kušić Milivoj .....	"	3.515.--
7) Sudović Zlatko (Centar) .....	"	15.000.--
8) Vucković Josip .....	"	20.000.--
9) Zagrebačka televizija .....	"	42.000.--
10) Zora film, Zagreb .....	"	83.424.--
11) Zgalin Ivo .....	"	14.067.--
		Dinara 278.971.--

Ovdje treba napomenuti slijedeće:

- a) Drug Kadrnka duguje Dinara 2.382.-- dok kao dobavljač potražuje iznos od Dinara 10.000.-- pa je potrebno voditi računa, da se pri isplati tog iznosa izvrši naplata dužnog iznosa.
- b) nakon zaključka amer. journala, ustanovljeno je, da je pogrešno izvršeno terećenje troškova sa iznosom od Din. 10.000.-- na ime troškova za festival u Beogradu, koji troškovi terete Centar. Prema tome, pri razmatranju potraživanja, mora se voditi računa da Centar duguje Dinara 25.000.--. Knjigovodstveno, ova će se isplata izvršiti ~~XXXXX~~ u 1959. god.

6) Dobavljači pokazuju potraživanje od Dinara 285.276.-- i dugovanje od Dinara 54.169.-- i to kako slijedi:

Naziv dobavljača	Duguje	Potražuje
Bertol Vilim	54.022.--	
Jug. autorska agencija		7.780.--
Kinotehnika		38.460.--
Mujezinović Husein	147.--	
SFKAH-R.O.		30.350.--
Zora film, Zagreb		198.686.--
Kadrnka Oldrih		10.000.--
Din. 54.169.--		Din. 285.276.--

- 7) Naplaćeni porez od Dinara 4.270.--, predstavlja još ne uplaćene iznose poreza na promet i autorski honorar i to
- a) za honorar ing Požgaja, preko jug. aut. agencije Dinara 4.220.--
- b) manje uplaćen porez na promet Mujezinović H. " 50.--
- Dinara 4.270.--

8) Pozajmica od Dinara 488.948.--, predstavlja obavezu kluba prema Gradskom odboru narodne tehnike.

9) Sredstva kluba od Dinara 637.665.--, predstavljaju razlike između ostvarenih prihoda i izvršenih troškova za period od osnivanja 1953. do 31. XII. 1958. g. a sastoje se iz slijedećeg:

- a) u periodu od 1953. g. do kraja 1958. god. ostvareni su slijedeći prihodi :

P R I H O D I 1953. do 1958. GODINE

GO RA	glasnik	kamati	Terada filмова	labor. obrada	razlika na 1951. j.	od tečaja	od priredbi	dotacije	Ukupno
1954	26.420	-	-	-	24.340	-	-	177.780	228.540.--
1955	24.670	2.826	-	-	4.180	-	-	47.190	78.466.--
1956	17.650	2.640	-	-	-	-	-	220.983	241.273.--
1957	27.650	9.779	-	252.193	65.075	8.750	-	300.540	663.987.--
1958	33.880	8.144	147.050	352.451	16.567	-	40.000	20.000	618.092.--
	<u>130.270</u>	<u>22.989</u>	<u>147.050</u>	<u>604.644</u>	<u>110.162</u>	<u>8.750</u>	<u>40.000</u>	<u>766.493</u>	<u>1.830.358.--</u>

b) u istom periodu učinjeni su slijedeći troškovi:

./.



Ako sada usporedimo prihode i troškove za odnosne godine, kao razliku dobiti ćemo imovinu kluba:

godi na	Prihodi	Troškovi	razlika	
			manji prihodi	veći prihodi
1954	228.540	88.785	-	139.755
1955	78.466	94.748	16.282	-
1956	241.273	22.001	-	219.272
1957	663.987	246.103	-	417.884
1958	618.092	741.056	122.964	-
	<del>1,192.693</del> 1,830.358.	1,192.693	139.246	776.911
minus	1,192.693			139.246
Sredstva kluba	637.665			637.665

Pokazane razlike, tj. veći troškovi od prihoda u pojedinim godinama ne smiju se promatrati kao negativne pojave odnosnih godina, jer treba voditi računa o tome, da je knjigovodstvo rekonstruirano u 1958.g. te da su pojedina troškovi fluktuirali iz godine u godinu. Pored toga mora se imati u vidu, da je u 1958. godini izvršeno veliko ulaganje na snimanje pojedinih filmova, za koje klub još nije izvršio realizaciju. Realizacija t.j. naknada za izradu ovih filmova, klub će dobiti tek u 1959 g. gdje će se onda pojaviti oajetno veći prihodi.

10) Troškovi adaptacije

Troškovi adaptacije iznose .....	Din. 1,996.284.-
Nabavljeni inventar uz adaptacije .....	" 332.201.-
	Din. 2,328.485.-
Bertel Vilim, za gradj. radove po još ne likvidiranoj situaciji .....	" 179.867.-
<u>ukupni troškovi adaptacije</u>	<u>Din. 2,508.352.-</u>

Obračun troškova adaptacije:

primljena sredstva od GONT-a u 1956.g. ....	Din. 1,900.000.-
u IV. 1958.g. ....	" 201.000.-
u V. 1958.g. ....	" 184.232.-
	Din. 2,285.232.-
nepovraćena pozajmica iz 1955.g. ....	" 200.000.-
ukupno primljeno .....	Din. 2,485.232.-
ukupni troškovi , .....	" 2,508.352.-
GONT je dužan još da uplati .....	Din. 23.120.-

11) Troškovi adaptacije sastoje se iz slijedećih troškova:

Vrsta radova	Dinara
Stolarski radovi .....	325.884.--
Bravarski radovi .....	69.061.--
Pećarski radovi .....	26.873.--
Staklarski radovi .....	39.798.--
Elektroinstalaterski radovi .....	197.349.--
Popločenje .....	181.420.--
Izrada projekta adaptacije.....	87.000.--
Kanalizacioni radovi .....	4.398.--
Vodovodno instalaterski radovi .....	145.630.--
Soboslikarski radovi .....	66.040.--
Zidarski radovi .....	849.866.--
Ostali sitni troškovi .....	2.965.--
	<u>1,996.284.--</u>
naknadna situacija za gradj,radove Bertel.	<u>179.867.--</u>
	<u><u>2,176.151.--</u></u>

12) Troškovi inventara koji je nabavljen uz adaptaciju

Redni broj knjižarni.	Naziv inventara	Vrijednost dinara
51	željezna peć	5.610.--
52	zavjese	12.012.--
54	zavjese pribor	3.009.--
58	stolice	110.000.--
60 i 61	rozete	5.868.--
87	zavjese	24.942.--
90	šinke za zavjese	1.890.--
92	zavjese šivanje	1.874.--
93	stolovi	39.600.--
100	nylon zavjese	11.000.--
1/57	ličenje stolica	12.900.--
4/57	kozlici	2.800.--
20/57	vaga s utezima	5.290.--
21/57.	razni sitni invent.	14.320.--
22,24/57	grijalice	5.011.--
25/57.	ručnici	620.--
34/57	radijatori i lonci	56.885.--
39/57.	karniše i letvice	18.570.--
		<u>332.201.--</u>



REKAPITULACIJA

Troškovi adaptacije .....	Dinara	2,176.151.-
Inventar .....	"	332.201.-
	Dinara	<u>2,508.352.-</u>

U Zagrebu, 31.XII.1958.

Blagajnik:

*M. Oreščanin*

(Milos Oreščanin)



Predsjednik:

*Zlatko Sudović*

(Zlatko Sudović)

ČLANOVI NADZORNOG ODBORA:

- 1) Zorec Ivan ..... *Zorec*
- 2) Briški Stjepan ..... *Briški*
- 3) Hafner Ivan ..... *Hafner*

IZVJEŠTAJ

O STANJU IMOVINE KINO KLUBA NA DAN 31.XII.1958.g.

POPIS MATERIJAL

Koji se nalazio na skladištu Kinokluba „ZAGREB“ na dan 31.XII.1958.

1)	3 role	Magnetofonske vrpce	OZAFON	.....	â	Din. 870.-	Din.	2.610.-
2)	3 role	"	"	FILIPS 260 m...	a	Din. 2652.-	"	7.956.-
3)	3 role	"	"	FILIPS 520 m ..	a	Din 5040.-	"	15.120.-
4)	90 metara	Ferania color	negativa	16 mm..	a	Din. 120.-	"	10.800.-
5)	115 metara	"	"	pozitiva	"	60.-	"	6.900.-
6)	45 metara	"	"	unker	"	170.-	"	7.650.-
7)	2x30 "	Ferania color	unker	16 mm..	"	2400.-	"	4.800.-
8)	270 metara	Dubl	negativa	gevert	"	40.-	"	10.800.-
9)	265.7 metara	S.T.-4	negativa	tonskog	"	10.-	"	2.657.-
10)	20x30 metara	Isopan	FF	negativa	"	3600.-	"	72.000.-
11)	2x30 metara	"	"	"	"	3150.-	"	6.300.-
12)	150 metara	Ferania	unker	"	"	89.-	"	13.350.-
13)	1x30 metara	Ferania	negativa	S2	"	1100.-	"	1.100.-
14)	210 metara	"	pozitiva	8 mm..	"	29.-	"	6.090.-
15)	30 metara	"	unker	8 mm..	"	47.-	"	1.410.-
16)	60 metara	"	negativa	9.5 mm..	"	49.-	"	2.940.-
17)	105 metara	"	unker	9.5 mm..	"	49.-	"	5.145.-
18)	50 metara	"	pozitiva	2x 8 mm..	"	45.-	"	2.450.-
19)	1 rola	"	unker	6x 9 cm..	"	"	"	1.000.-
20)	1 kaseta	"	unker	35 mm..	"	"	"	1.000.-
21)	1 kutija / 5 litara/	ferania	razvijača	cb	"	"	"	470.-
22)	1 kutija / 2.5 litre/	ferania	razvijača	cb	"	"	"	194.-

Ukupno dinara 182.742.-

Zagreb 31 decembra 1958 godine.

Članovi popisne komisije:

1. Zlatko Sudović

2. Haldler Kruno

3. Miloš Oreščanin

## I Z V J E Š T A J

Nadzornog Odbora Kinokluba „Zagreb“ za godišnju  
skupštinu Kluba 19.III. 1959.

Potpisani članovi nadzornog Odbora izvršili su pregled klupske Bilance, knjige inventara, dnevne blagajne i cjelokupnog knjigovodstva i pronašli sve u ispravnom stanju prema postojećim propisima.

Nadzorni Odbor stavlja primjedbu što jedan dio članstva nije uredno platio klupsku članarinu uslijed čega klub nije u potpunosti ostvario vlastite prihode.

Nadzorni odbor smatra da bi trebalo u najskorije vrijeme likvidirati potraživanja kluba prema članovima dužnicima.

Nadzorni Odbor sa zadovoljstvom je konstatirao, da je dosadašnja uprava konačno, od postojanja kluba, vrlo solidno dovela u uredno stanje cjelokupno financijsko i materijalno poslovanje.

Zagreb, 19. III. 1959.

Članovi nadzornog Odbora:

Ivan Zorec ..... *Zorec* .....

Stjepan Briški .....

Ivan Hafner ..... *Hafner* .....

## Izvjestaj

Nadzornog odbora Kino kluba "Zagreb" za godišnju  
skupštinu kluba 19. III. 1959.

Potpisani članovi Nadzornog odbora izvršili su pregled klupske bilance, knjige inventara, dnevne blagajne i cjelokupnog knjigovodstva i pronašli sve u ispravnom stanju prema postojećim propisima.

Nadzorni odbor stoga primjedbu što jedan dio članstva nije uredno uplatio klupsku članarinu uslijed čega klub nije u potpunosti ostvario vlastite prihode.

Nadzorni odbor smatra da bi trebalo u najskorije vrijeme likvidirati ~~sve~~ potraživanja kluba prema dužnicima.

Nadzorni odbor sa zadovoljstvom je konstatirao, da je dosadnja uprava konačno, od postojanja kluba, vrlo solidno proveda dovela u uredno stanje cjelokupno financijsko i materijalno poslovanje.

Zgb, 19. III. 59.

Članovi Nadzornog  
odbor

Ivan Zorec:

Ivan Zorec

Stjepan Briški:

Stjepan Briški

Ivan Hafner:

Ivan Hafner