

# Z A P I S N I K

sa IV sjednice upravnog odbora kinokluba „Zagreb“  
održane 14. III. 1960 godine.

Prisutni: 1) Miloš Oreščanin  
2) Vladimir Hoholač  
3) Dragutin Galić  
4) Ivica Hripko  
5) Mladen Hruškovec  
6) Vladimir Jakolić

## Dnevni red:

- 1) Izvještaj pretsjednika Oreščanina o savjetovanju u F.K.S.J-e u Beogradu
- 2) Festival kluba Sombor
- 3) Početak tečaja
- 4) Prikazivanje filmova na klupskim sastancima

1) Izvještaj druga Oreščanina: Drug Oreščanin izvještava da je na savjetovanju svih pretsjednika Republičkih pododbora za film i svih pretsjednika kinoklubova FKSJ-e koje je održano u Beogradu 20.II. 1960. godine bilo predloženo i usvojeno:

- A) Pravilnik o dodjeli kinoamterskih zvanja
- B) Pravilnik o festivalima i revijama
- C) Pravilnik o žiriranju
- D) Pravilnik o kinoamaterskim tečajevima

Svi su ovi pravilnici rađeni i donešeni u skladu sa pravilnicima UNICA-e. Zatim - Fot-kino savez je od UNICA-e zatražio pristanak da se u toku 1960 (13, 14, i 15.XI.) održi međunarodni festival amaterskog filma u Beogradu u organizaciji FKSJ-e.

Od strane pretsjednika pododbora za film FKSJ-e zatraženo je da se na predstojeći festival dokumentarnih filmova pošalju odgovarajući filmovi. Prema ovom pozivu Kinoklub Zagreb je poslao filmove „Mladost i Sunce“, „Smirena predvečerja“ te filmove druga Oreščanina „Ohrid“ i „Planicu“ kao i još jedan klubski „Kamen sebi diže spomenik.“

Razmatrajući ostale probleme koji se isprečavaju na radu klubova došlo je i do predloga da se u Beogradu stvori solidan laboratorijski servis za razvijanje preoktetnih filmova, u Novom Sadu servis za sinhronizaciju, dok ~~ne~~ bi se servis za rasvjetu i servis za kopiranje osnovali na nekom drugom pogodnom mjestu.

Odlučeno je da se pri Saveznom pododboru za film osnuje jedna filmoteka koja bi svim kinoklubovima pozajmljivala filmove za projekcije.

Dok se pitanje slanja filmova na razvijanje u inozemstvo (color) ne uredi sa carinarnicom, ovi se filmovi mogu slati preko Sav. pododbora. Naravno da se treba slati veće količine.

Pretsjednik kinokluba Beograd je ozbiljno zamjerio svim klubovima što nisu poslali filmove na otvoreni festival njegovog kluba. Oreščanin se ispričao sa kratkoćom vremena za slanje filmova.

*Hripko*



Film Dra Pansinija „Ribe ribe kost“ još nije vraćen iz Italije. Savez treba da poduzme korake da priređivač vrati taj film.

- 2) Otvoreni festival kinokluba Sombor: Radi međusobnog pomaganja između kinoklubova naš će klub poslati na festival filmove „Stake i čežnja“, „Polenov prah“ i „U jednoj maloj tihoj kavani“. Kinoklubu u Ljubljani će na projekciju odnijeti filmove drug Oreščanin sa još dvojicom ili trojicom iz upravnog odbora. Ovom će prilikom i od njih biti zatražena isto takova usluga u pozajmici filmova. Također će se i od ostalih klubova tražiti pozajmice filmova.
- 3) Početak novog tečaja za kinoamatere biti će čim se prijavi lo kandidata, vjerojatno oko 20.III. o. g.
- 4) Naš se klub učlanio kod CENTRA za kulturno prosvjetni i nastavni film pri Savjetu za kulturu i nauku Hrvatske gdje će moći prema potrebi uzimati za projekcije filmove Amerike, Engleske i Francuske.

U daljnjoj diskusiji drug Oreščanin izvještava odbor da je u svrhu rješavanja finansijski problema kluba - ponudio CENTRU u Zagrebu filmove „Ljudi za sutra“, „Smirena predvečerja“, „Zagorski cug“ -- „Mladost i Sunce“ - za popunjenje njihove filmoteke. Ovi su filmovi već pregledani od strane direktora CENTRA druga Vuka koji je već dao načelan pristanak za kupovinu 15 kopija „Ljudi za sutra“ i 10 kopija „Mladost i Sunce“ do će kasnije biti razgovora o ostalim filmovima dok se ispita mogućnost isporuke kvalitetnih kopija istih.

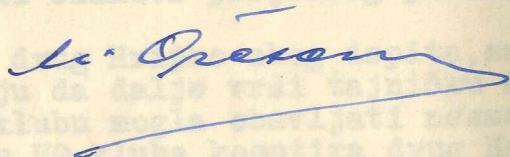
Film „Ljudi za sutra“ prikazan je i u Saveznom centru u Beogradu od kojega se očekuje narudžba više kopija uz cijenu od 16.000. dinara po kopiji.

Za dobiveni novac od prodaje ovih filmova treba pored nabavke izvjesne količine trake za snimanje, otplate još nekih dugova - kupiti još desetak stolica i magnetofon.

Pri zaključku sjednice je određeno da na narednim tečajevima predavanja održavaju iz tehničko - praktičnog dijela drže drugovi Hoholač i Oreščanin a iz stvaralačkog drug Dr. Pansini.

Pošto je dnevni red iscrpljen - sjednica se zaključuje, a naredna će se održati po pozivu.

Potpis:



Glavni

Zaključak

Glavni

Glavni

Glavni