

Z A P I S N I K

sedme sjednice Upravnog odbora Kino kluba "Zagreb",
održane dne 8.VI.1960.

Predsjednik Oreščanin otvara sjednicu u 19,20 sati.

Prisutni: Oreščanin Hoholač
 Smrček Gonzi
 Hripko Haberštok
 Galić

Tajnik Haberštok čita zapisnik sjednice održane dne 17.V.o.g. Primjedaba nema, tek se konstatira da Žgalin još uvijek nije donio obećani scenarij.

OREŠČANIN izvještava da nas je Savez pozvao da do 1.VI. naznačimo svoje filmove, koji bi došli u obzir za prikazivanje na međunarodnom festivalu, koji će se održati tokom slijedeće godine. Za to je prekasno, jer je istekao rok.

HOHOLAČ je protiv slanja filmova na međunarodni festival, da se i oper filmovi ne izgube, kao što je to bio slučaj sa filmom "RIBE RIBE KOST". Festivala ima u dogledno vrijeme više, i za njih su nam potrebni filmovi.

OREŠČANIN izvještava da je Emil Kobia poslao 90 metara negativa filma "BALADA O BOCAMA I LJUDIMA", koji je snimao u Osijeku. Negativ je razvijen, ali je jedna rola sasvim podosvijetljena, a ima i mnogo ponavljanja. HOHOLAČ dodaje, da je sav materijal podosvijetljen, i mnogo je ponavljanja. Ako taj poslani materijal tehnički ne valja, ne će vrijediti vjerojatno ni ostalo, pa zato predlaže da se obavijesti Kobia da dalje ne snima. Zaključak: Emilu Kobia treba napisati dopis i zatražiti da pošalje izvještaj sa snimanja i javi koliko je ovo do sada snimljenih kadrova. Kad bude primljen sav materijal, odlučit će se da li ima to smisla kopirati, ili ne.

Film "ZELENE OČI" dovršen je što se tiče tehničke obrade, snimljena je i muzika, a tek još treba dovršiti muziku za špicu. Utrošeno je 370 metara negativa, i taj će film stajati svega oko 100.000.- dinara.

Savez nas je pismeno pozvao na učestvovanje na festivalu u Beogradu u studenom ove godine.

Ferijalni savez, Kotarski odbor duguje nam svotu od 70.000.- dinara, te im je napisan dopis da to plate. Saveznom centru za kulturno-prosvjetni film također je poslano deset kopija.

Drug MAŽURAN je obavijestio predsjednika Oreščanina, da ćemo dobiti 200.000.- dinara za tehnički inventar. Kako nam je najpotrebnija rasvjeta, Oreščanin je bio u skladištu Dubrava-filma na Šalati i ugovorio sa tehničkim direktorom Šmitom da nam Dubrava-film prepusti četiri reflektora po 500 W i jedan od 1.000 W. I "PROSVJETNI SERVIS" iz Ljubljane radi reflektore.

Predsjednik Kino kluba "Split" pokazao je drugovima Oreščaninu i Hoholaču prospekt američke kopir-mašine. Potrebno je da i mi na neki način nabavimo, ili načinimo kopirku, kako ne bi morali plaćati skupe usluge kopiranja.

Nedavno je održana skupština FOTO KINO SAVEZA. Za predsjednika je izabran JURE MAŽURAN, a za sekretara JERNEIĆ BRANKO. U PODODBOR ZA FILM ušli su drugovi: HRIPKO, JAKOLIĆ, PANSINI, SUDOVIĆ, OREŠČANIN i VUK (direktor Servisa za Kulturno prosvjetni i nastavni film). Dužnost predsjednika PODODBORA preuzeo je drug VUK, a dužnost sekretara drug SUDOVIĆ. Ostali su odbornici, Prva akcija biti će projekcija u Krapini, na molbu KINO KLUBA iz Krapine, koja će se održati 14-og ovog mjeseca. Pododbor daje nam na upotrebu svotu od 200.000.- dinara, i od te će se svote ~~na~~ nabaviti potrebni reflektori.

Izvršena je projekcija nekih naših filmova za PROSVJETNI SAVJET. Drug ZURL je podnio o tome referat, te će se u petak izvršiti projekcija odabranih filmova u njihovim prostorijama. Rezultat će biti naša buduća plodna suradnja sa PROSVJETNIM SAVJETOM.

Prelazi se na čitanje još dvaju scenarija:

Scenarij "KIŠOBRA", autor BRANKOVIĆ, nije stručno napisan, idejno nije čist i razumljiv vizuelno, nego tek opisno. Ideja nije loša, ali taj materijal treba preraditi i iz toga načiniti dobar i uporabiv scenarij.

Donosi se zaključak, da u principu treba od sada većinu filmova snimati na formatu 8 mm, a samo nešto izuzetno na 16 mm materijalu. Ukoliko jedan film uspije na osmici, može ga se ponovno snimati na šesnaestici.

Scenarij "ALKOHOL", autor SIMIĆ STEVO, nije napisan filmski, nego je dat tek konfuzni sadržaj. Ideja se u principu prima, s time da autor uz nečiju suradnju pokuša taj scenarij obraditi.

Ing. Baranović, direktor TOPLANE predložio je snimanje izgradnje TOPLANE na Žitnjaku. Oreščanin je sa Sudovićem pregledao gradilište, te je ugovoreno da će se snimiti 16 mm film duljine cca 300 metara. Film će služiti kao dokumentacija ovakove vrsti izgradnje kod nas.

Tečajevi su za ovu godinu završeni. OREŠČANIN predlaže da se u svrhu omogućavanja nastavka rada na godinu održi seminar sa odabranim tečajcima, koji su završili tečaj. U obzir dolaze drugovi JAKOLIĆ, HRIPKO, LUKAS i eventualno još netko.

Konstatira se, da se još uvijek nije razvio društveni i kulturni život u klubu. Drugarica SMRČEK predlaže, da bi se najesen planirao ciklus predavanja iz područja glazbe, književnost, slikarstva itd. To bi bila predavanja usko povezana uz film, te bi se njima podizao kulturni nivo članova. (BUBANOVIĆ bi npr. mogao održati predavanje iz područja muzike u ertanom filmu - opaska Hripko). Još do danas nije se našao pravi sadržaj kulturnog života u klubu.

Na kraju drug HRIPKO izvještava da će se redakcijski odbor klubskog "Vjesnika" održati poslije 15-og ovog mjeseca.

Pošto je time dnevni red iscrpen, sjednica je završena u 21,15 sati. Nova će biti zakazana po unaprijed određenom planu.

U Zagrebu, dne 8.VI.1960.

PRISUTNI:

Zeljko Lalić
D. G. Z.