

15-te
Z A P I S N I K

sjednice Upravnog odbora Kine-kluba "Zagreb", održane dne
16.I.1961.u klupskim prostorijama.

Prisutni: Oreščanin, Hripko, Haberštok, Jakelić, Hohelač, Smrček,
Heland i Galić, te izvan odbora drugevi Panić i
Kobia.

1.) Predsjednik Oreščanin postavlja pitanje filmske tribine, koja se ima održati u uterak dne 17.I.1961.u Narodnom sveučilištu u Kordunskoj ulici o kineamaterizmu. Sudjelovat će: Dr. Pansini, Panić, Kobia i Jakelić. Uvodnu riječ će održati predsjednik Oreščanin.

2.) Predsjednik dalje izvještava da je bio održan festival, koji je postigao veliki uspjeh. Najviše se je zalagao sam predsjednik Oreščanin. Odobravaju se s time u vezi slijedeći troškovi: nagrade slagarima u iznosu od 8.000.- dinara, kao i 4.000.- dinara za cca 50 litara benzina, potrebnog za obavljanje poslova za festival. Festival je uspio iznad očekivanja, bez ikakvih neprijatnih incidenata.

Nadalje se odobrava kupiti tri bonbonijere po 800.- dinara biljeterkama Kinoteke.

Kritike su nakon festivala bile različite, no mi smo ipak učinili neku prekretnicu u amaterskom filmu. Sa Sudovićem se treba posavjetovati kako se možemo odužiti članovima žirija Hanžekoviću i Sremcu.

Nakon festivala održana je svečana sjednica, kojoj je bilo prisutno vrlo malo članova. Tada je odlučeno da se 7.I. održi svečana akademija. Na toj su akademiji opet evocirana sjećanja na prošlost. Tom je prilikom održan i šampionat kluba, na kojem je pobijedio film "AUTORITETI I KIČME". Tomislava Kobia.

3.) Pred nama je Glavna godišnja skupština, koja se treba održati 9.II.1961. godine. Treba pograditi na tome, da se opet dobije neka pomoć za klub.

4.) Oreščanin predlaže da se sastanci održavaju dva puta tjedno, u uterak i četvrtak. U uterak za starije, a u četvrtak za mlađe članove. Također se pokazala potreba da se osnuje sekcija pionira, jer uslovi za te postoje. Treba osnovati pionirsku sekciju kluba, uz pomoć Ivice Hripka.

5.) Neki naši članovi kluba osnivaju Akademski studentski kine-klub. Osnivačka skupština će se vjerojatno već slijedećeg tjedna održati u Studentskom centru. Osigurane su i potrebne prostorije.

6.) Predsjednik Oreščanin iznosi problem stalnog službenika Kine-kluba, jer su poslovi prešli amaterske okvire. Postoje za te tek financijski problemi.

Pada ideja, da netko iz Gradskog odbora Narodne tehnike ujedno obavlja i poslove kluba, uz neki eventualni honorar.

7.) Popis inventara izvršit će drugovi Holand, Hoholač i Samec.

8.) Postoji problem filmova, koji bi se još trebali snimiti za Međunarodni festival u Beogradu u maju 1961. godine. U planu je da Panić završi svoj film "KORACI".

9.) Pretresa se problem Milosava Panića. Predsjednik čita pismo druga Panića, kojim se ispričava za svoj postupak prema Upravnom odboru i pojedinim članovima kluba. Odlučeno je da ga se rehabilitira i primi u naše redove. Drugarica Smrček ipak predlaže oprez u vezi sa Panićem. Sud časti treba Paniću iznijeti ovu odluku.

Pošto je time dnevni red sjednice iscrpen, predsjednik Oreščanin je dovršava.

P R I S U T N I :

Zeljko Lakić