

Z A P I S N I K

šesnaeste sjednice Upravnog odbora KINO-KLUBA "ZAGREB", održane dne 15. veljače 1961. godine.

Prisutni: Oreščanin, Hoholač, Haberštek, Smrček, Durman, Jakolić, Hripko i Galić.

Predsjednik otvara sjednicu u 19,30 sati.

1. Informirani smo da se AKADEMSKI KINO KLUB studenata još nije osnovao, nego će to biti tek poslije školskih ferija. Osnovana je ali pionirska kino-sekcija, čijem je osnivanju prisustvovalo oko 25 pionira. Naknadno će prići još mnogi novi članovi. Zahvaljujući zalaganju drugova Sarića i Hripka sekcija ima sve perspektive za uspješan razvoj.

Po pitanju AKADEMSKOG KINO-KLUBA razvija se živa diskusija sa podvojenim mišljenjima. Jakolić i Hripko brane ideju osnivanja tog kluba, naglašavajući da će time biti omogućen jedan svježiji i novi rad, odbacivši sve tradicije, a u okviru Studentskog centra. Međutim drugovi Durman, Smrček, Hoholač, Galić i Haberštek gledaju na tu pojavu sa skepsom, smatrajući da se time samo slabi KINO-KLUB "ZAGREB", koji i tako ne broji baš previše aktivnih članova, te je njegov daljnji opstanak u financijskom pogledu veliki problem. Članovi tog novog kluba dobivali bi financijsku pomoć za snimanje svojih filmova od Studentskog centra, a koristili bi naše kamere, rasvjetu itd... Iako Hripko naglašava da bi taj klub bio zapravo satelit, proizvodna grupa Kino-kluba "Zagreb", a njegovi bi članovi prolazili kroz tečajeve našeg kluba, negativna mišljenja prevladavaju.

Oreščanin u priloge osnivanja tog novog kluba iznosi činjenicu, da je bilo postavljeno u zadatak proširenje našeg kluba na školske i studentske organizacije. Osnivanje AKADEMSKOG KINO-KLUBA bi bio jedan korak ka ostvarenju tog zadatka. Kao studenti, ti će naši članovi biti mnogo bliže studentskoj organizaciji. A Studentski se centar bavi svim mogućim poslovima, kako bi studentima pribavio ~~para~~ novaca. Tako se sada pokazala kod njih potreba i rada na filmu, snimanja reklamnih, dokumentarnih i sličnih filmova. Oreščanin je mišljenja, da ako već neki drugovi odlaze u taj novi klub, što se ne može spriječiti, bolje je da odlaze kao da su poslani iz KINO-KLUBA "ZAGREB".

2. Veliki je naš uspjeh, jer su šesterica naših članova orimljeni u Viši filmski tečaj, koji redevite pohađaju. Osim toga je i Branko Bubenik primljen kao pomoćnik kamere u "JADRAN-FILMU".
3. Svi filmovi, poslani na žiriranje za Festival u Zagrebu, vraćeni su sa festivalskim listama i nagradama.

4. Za Međunarodni festival u Beogradu prijavljeno je devet filmova. Od toga šest gotovih, i tri filma koja se tek ra-
de. Naknadno treba prijaviti filmove: "SIESTA" i "U JEDNOJ
MALOJ TIHOJ KAVANI".

Savez nam je dopisem potvrdio primitak ovih filmo-
va i ujedno traži da se za svaki prijavljeni film poš-
lje prijavna taksa od 1.000. + dinara.

Rok slanja filmova je 15.IV.1961.

5. DRUSTVO FILMSKIH RADNIKA HRVATSKE imalo je 8. siječnja
svoju Glavnu godišnju skupštinu, na kojoj je kinoamatere
predstavljao naš sekretar Željko Haberštok, te je tom pri-
likom u diskusiji održao kratak govor, koji je prihvaćen
sa burnim aplauzom.

Oreščanin čita tekst tog govora.

6. Na registraciju kod Saveza prijavljeno je 25. filmova. Na
temelju toga dodjeljivat će se zvanja. Vjerojatno je danas
Dr. Pansini već proglašen za majstora umjetničke kinemato-
grafije.

Savez foto-kino amatera je odlučio da što prije do-
nese odluku o dodjeljivanju zvanja kino-amatera.

7. Načinjen je obračun festivalskih troškova i sutra će biti
poslan Savezu. ~~Potrošeno~~ Potrošen je sav njihov novac, te
je iz naših sredstava dodano još cca 60.000.- dinara.
Sutra će biti poslano Savezu i 11.000.- dinara za
registraciju prijavljenih filmova za Međunarodni festival.
(Plus dva, koja će biti naknadno prijavljena).

8. Dne 17. II. održati će se Glavna godišnja skupština našeg
kluba. Svim su članovima razasli pozivi sa dnevnim redom.
Za sređenje bilance angažiran je drug Pijo Luterotti
uz honorar od 10.000. + dinara.

Oreščanin predlaže da se biranje na skupštini izvrši
pomoću glasačkih listića sa potpisom predsjednika i taj-
nika, da ne bi bilo zloupotrebe, te da se odmah na skupšti-
ni izabere predsjednik, tajnik i blagajnik, ukoliko skupšti-
na drugačije ne odredi.

9. Tajnik Haberštok uspostavio je vezu sa "JADRAN-FILMOM", te
treba održati taj kontakt, kako bi Kino-klub dobio pomoć
od Jadran-filma i Dubrava-filma. U principu je dogovoren
sastanak između šefa proizvodnje Jadran filma druga Kova-
čića i direktora obiju proizvodnih poduzeća s jedne strane,
te našeg predsjednika i tajnika s druge strane. To se ostavi-
lja u zadatak novom Upravnom odboru.

10. Drug Oreščanin je primio anonimno pismo, koje ga osuđuje
i optužuje za nepravilnosti u klubu. Većina članova Uprav-
nog odbora mišljenja je da tu stvar treba iznijeti na
skupštini i rasčistiti.

Pošto je time dnevni red sjednice iscrpen, predsjed-
nik je zaključuje u 21 sati.

P R I S U T N I :