

KINOKLUB ZAGREB

Zagreb, Trg Žrtava fašizma 14

Zagreb, 14.04.1966

IZVJEŠAJ O RADU UPRAVNOG ODBORA

10.6.1965 - 14.4.1966

Rad Upravnog odbora

Na godišnjoj skupštini održanoj 10. 6. 1965. u Upravni odbor izabrani su slijedeći drugovi:

Za predsjednika Milan Šamec  
i članovi Milosav Panić, Vedran Šipčević, Tomislav Gotovac, Ivo Lukas, Vladimir Hoholač, Anđelko Habazin, Mihovil Pansini, Tomo Kobia, Zoran Kodrnja i Ivan Polan.

Na prvoj sjednici Upravnog odbora održane 15. 6. 1965. izvršena je raspodjela dužnosti prema potrebama kluba za pojedine aktivnosti.

1. Tehnički sekretar Vladimir Hoholač
2. Podpredsjednik i predsjednik komisije za film Tomislav Gotovac,
3. Propaganda Ivo Lukas i Anđelko Habazin,
4. Rad s omladinom Zoran Kodrnja,
5. Društveni život kluba Milosav Panić,
6. Rad s pionirima Vedran Šipčević,
7. Predsjednik organizacionog komiteta GEFF 65 Mihovil Pansini,
8. Upravnik Ivan Polan

Komisija za film Tomislav Gotovac  
Tomislav Kobia  
Ivo Lukas

Pojavljaju se stare stvari, tako da smo morali u Upravni odbor kooptirati nove članove, a izabrane na godišnjoj skupštini riješiti dužnosti. 29. 9. 1965. dužnost upravnika kluba besplatno je preuzeo J. vo. Rajković, umjesto plaćenog Ivana Polana. Odlukom Upravnog odbora od 21. 12. 1965. riješeni su dužnosti u Upravnom odboru Tomislav Kobia i Anđelko Habazin, zbog nedolaska na sastanke Upravnog odbora. Kooptirani su u Upravni odbor Hrvoje Turković i Roman Vulpe.

### Članstvo kluba

Prema pregledu članskih kartona ustanovljeno je da je fluktuacija članova dosta velika i da stari članovi ne dolaze više u klub. Učlanjuju se mahom mladi ljudi što svakako znači uspjeh, jer mlade interesira film. Taki mladi ljudi su inicijatori osnivanja klubova po srednjim školama što smatramo isto dosta vrijednim. Ovaj Upravni odbor nije eliminirao članstvo zbog neplaćanja članarine što bi svakako novi Upravni odbor trebao učiniti, jer je pomalo čudno kada ljudi ne obavljaju najosnovniju dužnost plaćanja članarine, da li se od takvih članova može nešto više očekivati. Broj članova 14. 4. 1966. je slijedeći:

Omladine do 25 godina	40
ženskih članova	9
ostalih	50
U k u p n o :	<hr/> 99

### Snimljeni filmovi

Zbog minimalnih sredstava kluba za realizaciju filmova klub je odobravao filmova koliko je to bilo moguće. Možda je u tome pomogao Kino savez Hrvatske, koji je stvorio izvjesnu materijalnu bazu za realizaciju amaterskih filmova. No, međutim pojavila se pomalo čudna stvar da su scenarij kino kluba Zagreb bili jedini odbijeni od Kino saveza Hrvatske, dok su svi ostali klubovi dobivali traku na osnovu predanih scenarija. Neznam čemu vodi takva politika Kino saveza prema našem klubu, jer nismo prijavljivali sve scenarije koje smo momentalno imali, već one koje je odobrila komisija za film Kino kluba Zagreb.

Od prošlog Upravnog odbora ostali su u radu slijedeći filmovi:

1. Ambiciozan - Zlatko Hajdler, isti autor je odustao od realizacije filma i traku vratio.
2. Vlak - Ljubiša Grlić, 16 mm. završen.
3. Hipotalamus - Anđelko Habazin, 16 mm film je još uvijek u radu.

4. Ludi dan - Ive Lukasa, 8 mm završen.

Ovaj Upravni odbor odobrio je traku za slijedeće filmove:

1. Radna akcija "Sava 65" - Zlatko Hajdler i Anđelko Habazin 16 mm. film još nije završen.
2. Bježi - Goran Švob i Roman Vulpe, 8 mm film završen
3. Dinar - Marjan Hodak, 8 mm film završen
4. Stanje budućnosti - Tomislav Gotovac, 16 mm film još nije započeo
5. 400 kolometara - Tomislav Gotovac i Ivo Lukas, 16 mm. film nije započeo, izvršene su samo probe.
6. Dodirivanje - Vedran Stipčević, 16 mm film nije započeo
7. Nezainteresirano ubiti plavu žabu - Vedran Stipčević i Zoran Kodrnja, 16 mm film nije završen.
8. Tražim pomilovanje - Ivo Lukas, 16 mm film nije započeo zbog pomanjkanja trake.
9. Početak vremena - Goran Švob i Roman Vulpe, 16 mm. film završen.
10. Odobreno je 5 rola 2 x 8 filma Milanu Sušac film nije završen.
11. Noću - Hrvoje Turković i Zoran Kodrnja, 8 mm film nije završen
12. Stisni srce zubima - Marjan Hodak, 8 mm film nije završen
13. Cigla - Rajko Grlić, 8 mm film završen.

Autori kao producenti pojavili su se kao realizatori slijedećih filmova:

1. Ljubiša Grlić - Luk i voda, 8 mm
2. Miroslav Mikuljan - Sava kod Zagreba 514, 8 mm
3. Miroslav Mikuljan - Nadgradnja, 8 mm

### Festivali

I međuklupski festival amaterskog filma Jugoslavije - Skopje, maj 1965 sudjelovali smo sa 2 filma:

1. Diverzija - Ive Lukasa i Vladimira Hoholaća
2. Nca - Ljubiša Grlić

Film Diverzija, odnosno Vladimir Hoholać dobio je zlatnu plaketu za najbolju kameru na festivalu.

Film Non, odnosno Ljubiša Grlić dobio je zlatnu plaketu za najbolju montažu filma prikazanog na festivalu.

I međuklupski festival amaterskog filma Jugoslavije - Pula  
24. i 25. 7. 1965.

Učestvovali smo:

1. Zahod - Mihovil Pansini
2. Don Juan - Ivo Lukas
3. Vertikale - Ljubiša Grlić i Vladimir Hoholać

Film Zahod Mihovila Pansinija dobio je zlatnu plaketu za najbolji dokumentarni film festivala od Odbora za širenje TV i Filmske kulture Srbije. Isti autor nagrađen je od Organizatora besplatnim boravkom na II međuklupskom festivalu, koji će se održati ove godine uoči otvaranja Festivala jugoslavenskog filma.

Film Vertikale prikazan je u službenom dijelu Festivala jugoslavenskog filma u Puli.

V Međuklupski festival amaterskog filma - Sombor

Učestvovali smo:

1. Non - Ljubiša Grlić
2. Zahod - Mihovil Pansini
3. Mravi - Zvonimir Požgaj
4. Sibyl - Vladimir Petek

Non - Ljubiša Grlića nagrađen je zlatnom plaketom za najbolju ideju.

Film Zahod - Mihovila Pansini dobio je I nagradu za dokumentarni film od Odbora za širenje TV i Filmske kulture Srbije.

IX Savezni festival amaterskog filma Jugoslavije - Split  
18. i 19. 12. 1965.

Učestvovali smo:

1. Bježi - Goran Švob i Roman Vulpe
2. Luk i voda - Ljubiša Grlić

Film Bježi dobio je treću nagradu u kategoriji igranih filmova.

Prvi susret filmske omladine Hrvatske - Varaždin 16. i 17. 12. 1966.

Učestvovali smo sa filmom Miroslava Mikuljana Sava kod Zagreba 514. Isti film dobio je III nagradu kao i novčanu nagradu 200 N. dinara Komunalne banke Varaždin.

XII Međunarodni festival filma Rappalo - Italija 4. do 8. 1. 1966.

Učestvovali smo sa filmom Vertikale - Ljubiša Grlića i Vladimira Hoholača.

II Festival 8 mm filma Jugoslavije - Novi Sad 12. i 13. 3. 1966.

Učestvovali smo:

1. Cigla - Rajka Grlića
2. Nadgradnja - Miroslav Mikuljan
3. Kanali i mostovi - Ljubiša Grlić

II susret filmskih istraživača - GEF 65 - Zagreb

1. Udarci - Goran Švob i Zoran Kodrnja
2. Bježi - Goran Švob i Roman Vulpe
3. Automatofoni - Tomislav Kobia i Vladimir Hoholač
4. Vlak - Ljubiša Grlić i Vladimir Hoholač
5. Luk i voda - Ljubiša Grlić
6. Ekvilibri - Miroslav Mikuljan i Marjan Hodak
7. Zahod - Mihovil Pansini
8. Pjegavi dan - Ivo Lukas, Zoran Kodrnja i Anđelko Habazin
9. Rat - Vladimir Petek
10. Miss no one - Vladimir Petek
11. Kariokineza pokus 139, 140 i 141 - Zlatko Hajdler

Tečajevi

I ove godine nastavili smo sa šestogodišnjom tradicijom održavanja tečajeva za zvanje "konoamatera" prema Pravilniku Foto-kino saveza Jugoslavije. Održali smo 2 tečaja s 31 polaznikom. Tečaj su pretežno pohađali mladi ljudi, tako da će

se između tih mladih ljudi javiti opet inicijatori i voditelji kino sekcija po školama i fakultetima. Ove godine u saradnji sa Centrom za tehnički odgoj održavali smo tečajeve za pionire koji je nakon I polugodišta preseljen u Centar za tehnički odgoj u Bulićevoj ulicu. Isti taj tečaj sada vodi član našeg kluba i Upravnog odbora Zoran Kodrnja.

Za vrijeme radne akcije Sava 66 naši članovi su bili instruktori Narodne tehnike za održavanje kino amaterskih tečajeva, to su bili Zoran Kodrnja i Anđelko Habazin.

### Diskusije i nastupi

Ovogodišnji Upravni odbor se pobrinuo da novim i mladim članovi ma omogući gledanje 13 najvećih djela svejetskih kinematografskih čijim fondom raspolaže Filmoteka 16. Također su procirani stariji klupski filmovi, a razgovori i diskusiju je vodio Milosav Panić.

Sa 6 naših filmova učestvovali smo uz komentar Vedraha Stipčevića u Centru za estetsko obrazovanje mladih u Nišu.

Film Diverzija prikazan je uz komentar Zlatka Hajdlera na Tehničkoj tribini u Vinkovcima.

### Saradnja sa ostalim organizacijama

Poslije niza nagrada na festivalima amaterskog filma Zagreb film se zainteresirao za mlade autore koji imaju profesionalne ambicije da im omogući preko vlastitog scenariju realizaciju filmova u svojem poduzeću. Napisano je nekoliko ideja i jedina koja je prihvaćena da se radi pod amaterskim uslovima na 16 mm vrpci - unkehr sistem i da nakon toga Kolegij Zagreb filma odluči daljni rad pod profesionalnim uslovima ili da film ostaje status amaterskog filma i vlasništvo kino kluba Zagreb. Radi se o filmu Gorana Švoba - Početak vremena. No, međutim nakon gledanog sirovog materijala Kolegij nije prihvatio isti, tako da nam je Zagreb film financirao jedan amaterski 16 mm film, čija se cijena kreće u visini 300.000.- starih dinara. Koliko trebamo zahvaliti Zagreb filmu na želji da iz naših redova uzima nove autore, ne možemo biti zadovoljni pr-incipom, odnosno sistemom prihvaćanja filmova, jer teško je i neznam tko može na osnovu sirovog materijala vidjeti "gotov film".

Kino klub Zagreb je jedan od 5 osnivača Saveza filmskih klubova Jugoslavije,

### Izdavačka djelatnost

Zbog akomnih materijalnih sredstava nismo bili u mogućnosti da izdajemo više od 3 informativna biltena.

### Akcije

U saradnji Društva filmskih radnika Hrvatske, Kino savez Hrvatske organizirali smo II susret filmskih istraživača GEFF 65. Već I GEFF 63 dao je naslutiti da će za slijedeći biti veće interesovanje šta je bilo sasvim opravdano, naime povećao se interes profesionalnih filmskih kuća za ovaku specijaliziranu filmsku manifestaciju. Na ovom susretu učestvovalo je 6 profesionalnih filmskih poduzeća i 12 kino kluba. Zastupljeno je bilo 49 autora sa 85 filmova. Postojale su 2 kategorije filmova, bez obzira na status profesionalni ili amaterski, već dugometražni i kratkometražni. Od 85 prijavljenih filmova u salon odabranih ušlo je 62, a u salon odbijenih 14, dok 9 filmova nije dobilo "vizu" za prikazivanje. Ovdje treba napomenuti da među članovima kluba nije postojalo razumijevanje za pomoć iako je organizacija ove manifestacije ocjenjena kao jako dobra. Ovaj izvještaj o GEFF-u 65 nije kompletan, jer još uvijek Organizacioni komitet nije završio svoj rad.

Blagajnički izvještaj - podnijet čestoligovoda.

