

Z A P I S N I K

radnog sastanka Kine-kluba Zagreb, održanog dne 13.V.1966.g.u prostorijama kluba.

Sastanak je zakazan za 19 sati.

VEDRAN STIPČEVIĆ, podpredsjednik, govori o novim zadacima u klubu. Nemama više sredstava za čistačicu, nema filmske trake, da bi se mogli snimati filmovi. Treba se zato aktivirati u akcijama društvenog karaktera Narodne tehnike. Potrebno je da se aktiviramo u društvene-korisnom radu, sudjelovanjem u raznim akcijama Narodne tehnike, kao što je na primjer uprave održana štafeta, i slično. Zato je tendencija da se članove kluba podijeli na aktivne i pasivne. Ima na primjer članova, koji na svašta u klubu pretendiraju, a nisu spremni da rade. Ako nam Narodna tehnika ne dade potrebna sredstva, - pare, - klub treba jednostavno zatvoriti. Treba čak i izmišljati neke poslove, same da dobijemo pare, kako bi mogli dalje opstojati.

Sada su prvenstveni zadaci:

1. Općinske vijeće Narodne tehnike interesira da otvorimo, osnujemo kinoklubeve po tvornicama na području Općine Medveščak, te održimo tečajeve,

2. da organiziramo u klubu jedan tečaj za color-fotografiju,

3. treba uvesti u klubu besplatan rad, jer se do sada sve plaćalo, što je uveo Dr. Pansini. Zato prije svega treba riješiti pitanje čišćenja i uređenja kluba. Za to treba pojedine članove zadužiti,

4. treba oživiti život u klubu, pa ako to želimo, da se može i svakodnevno dolaziti u klub.

HODAK MARIJAN postavlja pitanje zašto članovi Upravnog odbora danas nisu došli u većem broju na sastanak.

IVO LUKAS, predsjednik, odgovara da članovi slabe dolaze i na sjednice Upravnog odbora, a SVOB se pobunio, izjavivši da mu novi kurs u klubu ne odgovara, pa je zato isključen iz Upravnog odbora.

PLEŠTINA - Misli da klub od prihoda sa članarinama ne može živ-

jeti i djelevati, pa je zato mišljenja da bi za neke članove, koji financijski bolje stoje, trebale biti veće članarine. Misli da je nezgodno postavljati takve zahtjeve na članove, nego bi trebalo osigurati sredstva da se stvari kao što je čišćenje, i slično, mogu platiti. Mišljenja je da ima u klubu mnogo ljudi, koji bi se željeli sakupljati samo zato da gledaju svoje obiteljske filmove, i o njima diskutiraju. A od tih se ljudi ne može tražiti i očekivati neke aktivnosti, kao što je čišćenje, i slično. To se može eventualno tražiti samo od nekih mlađih ljudi. Atmosfera u klubu nije nikako takeva, da bi privukla starije članove, koji ne dolaze. Ne postoje motivi za to ekupljanje starijih članova.

LUKAS i STIPČEVIĆ - objašnjavaju da je to pokušavano više puta, pa su određeni zasebni sastanci za starije članove, na kojima bi se oni mogli sastajati, gledati svoje filmove i o njima diskutirati, ali svi takovi pokušaji završili su bez uspjeha.

LUKAS - apelira na PLEŠTINU da on pokuša okupiti starije članove, koji nisu za neke akcije, nego samo zato da dolaze u klub, projiciraju svoje filmove i diskutiraju. Neka on također sakupi starije članove, koji će plaćati članarinu 1.000.- do 2.000.- starih dinara. Mi nemamo interesa da sakupljamo takeve starije članove, koji ne dolaze u klub i nisu za neke javnije društveno-korisne akcije.

MARIJAN HODAK - podsjeća da su stariji članovi znali i doći u klub, ali nitko nije o njima nikad vodio računa, pa više nisu dolazili. Uprava je kluba do sada uvijek nekako bila zatvorena za članstvo, i samo se nešto moglo saznati na godišnjim skupštinama o radu kluba. Ni projekcije klupskih filmova ne mogu se u redu odvijati, jer ako Hohlač nema vremena da projicira, on se ne usuđuje nikome povjeriti projektor, da projicira umjesto njega. Hohlač uopće teško nekome povjerava tehniku za rad. Ne pošto je tehnika one kratke vrijeme, kada o njoj nije vodio računa Hohlač bila u kvaru, taj je problem teško riješiti.

Za organizaciju kinoklubovima po tvernicama na području Općine Medveščak i vođenje tečajeva u tim klubovima javljaju se:

1. ZAINOVIĆ ROBERT, Zagreb, Ilica 355.
2. IVAK JOSIP, Zagreb, Tomašićeva 8/I. dvorište.

3.RADOČAJ ŽELJKO, Zagreb, Rabska 28/I.

Za organizaciju i vođenje tečaja color-fotografije javljaju se:

1.LESSEL - Zagreb, Zajčeva 13.

2.OSMAK - Zagreb, Zelenjak 11.

ZORAN KODRNJA misli da je nezgodno sada započinjati sa nekakvim tečajevima, nego to treba ostaviti za jesen. RAJKO GRLIĆ kaže da on na primjer ne može voditi tečaj konkretno u ovom mjesecu, jer mora učiti za maturu. HODAK MARIJAN kaže da je zauzet radom na TV, i to u neodređeno vrijeme. Primjećuje da je ipak nezgodno tako nametnute postavljati neke obaveze. IVO LUKAS ponavlja da je bitno i primarno organizirati takve kinoklubeve po tvernicama, a uz to onda ide i tečaj.

Preuzeti su zadaci:

- Zoran Kodrnja će povremeno obaviti neke potrebne popravke i uređivanje u klubu....

- čišćenje kluba biti će u nedjelju 15.V. u 9 sati prije podne. Treba da što više prisutnih dođe....

- tepisi se odmah skidaju za čišćenje, a Zoran Kodrnja preuzima obavezu da do slijedećeg sastanka u četvrtak tepisi budu očišćeni i postavljeni....

- na sastancima izvan četvrtka, kad nema upravnika, treba uvesti dežurstvo, i to da dežura uvijek netko drugi. Predloženo je da se sastanci održavaju još dva puta tjedno, i to u ponedjeljak i petak.. Dežurstvo preuzimaju: Zaimović 16. i 20.V. - Jošt 23. i 27.V. - Radivoj 30.V. i 3.VI. - Ivak 6.VI. i 10.VI....

- realizaciju projekcije filmova sa Gradskog susreta u Općini Medveščak preuzimaju Kodrnja i Tralić. Treba otići do druga VUČEVIĆ-a i dogovoriti se, organizirati tu projekciju, naći pogodnu dveranu, plakirati i izvršiti projekciju....

Sastanak je završen u 20,30 sati.

Prisutni su bili:

1. Lukas	5. Osmak...	9. Radivoj	13. Grlić R.	17. Kodrnja
2. Stipčević	6. Lessel	10. Zaimović	14. Habazin	18. Sušac
3. Haberštek	7. Radočaj	11. Pleština	15. Jurić	19. Stejsavljević
4. Hodak	8. Ivak	12. Jošt	16. Tralić	

Zagreb, 13.V. 1966.

Zapisničar:
Željke Haberštek

Predsjednik:
(Ive Lukas)



Ive Lukas

Ive Lukas