

od saveza. Čim klub dođe do prvih novaca, Hoholač treba odmah
kupiti akumulacijske baterije.

Z A P I S N I K

Četvrti član Šamec izvještava da će slijedeći dan, 24.V.1966. u
treće redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba Zagreb, održane
23.V.1966. u prostorijama kluba. Početak u 18,30 sati. Iriti presto-

Prisutni: Lukas Ivo - Hoholač Vladimir - Haberštok Željko -
Šamec Milan i Turković Hrvoje.

Predsjednik Ivo Lukas pohvaljuje sekretara Haberštoka Željka radi uredno i na vrijeme vođenih zapisnika. Zatim izvještava o održanom radnom sastanku 13.V.1966., na kojemu je pao prigovor da su članovi Upravnog odbora došli u veoma malom broju. Predsjednik naglašava nove tendencije u klubu - nagrađivanje po učinku. Vršiti će se točna registracija aktivnosti, tko je šta i koliko radio, kako bi moglo dodjeljivati traku prema učinku i zalaganju pojedinih članova. Zato će biti otvoren fascikl sa kartonom svakog pojedinog člana.

Predloženo je da se Drago Dopler briše iz Upravnog odbora, pošto nije do sada prisustvovao ni jednoj sjednici. Zaključak je ipak da sekretar Haberštok Željko govori sa Doplerom. Treba ga pitati da li se smatra članom Upravnog odbora, da li to želi ostati i da li namjerava dolaziti na sjednice.

Milan Šamec izvještava da je biblioteka predana Sušec-u, ali još nije sasvim sređena, a nedostaju dvije, tri knjige. Ima i mnogo posuđenih knjiga, koje nisu vraćene.

Treba ~~xxxxx~~ kupiti osam komada priručnika za kinoamatere (autor: Marko Babac), po cijeni od 700.- dinara, što će Haberštok davati tečajcima na revers i uz kauciju od 1.000.- dinara.

Hoholač izvještava o popravku tehnike. Kruno Hajdler mu je rekao da su i njegove kamere u kvaru, pa je on dao dalje mjero-

davnima predstavku radi popravka kamera.
Haberštok mora uzeti od Krune Hajlera montažni stol 8 mm, te ga vratiti Hoholaču.

Hrvoje Turković treba pokušati u makedonskom izvoznouvoznom poduzeću "INTERIMPEX", Savska 1., dobiti reklamu za klupski "BILTEN".

Vladimir Hoholač preuzima obavezu da svaki put na sjednici referira o sastanku Kino-saveza, u kojemu je on naš delegat. Osobito što se tiče problematične koristi od odvajanja Foto-saveza

od Kino-saveza. Čim klub dođe do prvih novaca, Hoholač treba odmah kupiti akumulator za kameru "AKA".

Milan Šamec izvještava da će slijedeći dan, 24.V.1966. u 12 sati biti u klubu projekcija filma "POČETAK VREMENA" Gorana Švoba. Haberštok će prisustvovati, te otvoriti i zatvoriti prostore.

22.V.1966. trebala je biti održana prva projekcija filmova sa Gradskog susreta, i to u okviru III. izložbe mladih tehničara, ali Anđelko Habazin nije mogao održati tu projekciju, jer Zoran Kodrnja nije donio filmove, iako je za to bio zadužen. To je prvi slučaj za kaznenu evidenciju članova. Inače je samo otvaranje izložbe i snimanje prošlo u redu. Snimao je Vladimir Hoholač, a Vedran Stipčević režirao. Anđelko Habazin je nosio reflektore. Snimljene su dvije role 16-tice.

Hoholač izvještava da je KREŠO iz servisa popravio fotočeliju projektora "CLUB 16.", pa treba načiniti specifikaciju i to mu platiti.

Pošto je time dnevni red završen, sjednica je završena u 19,10 sati.

Zagreb, 23.V.1966.

Zapisničar:

(Željko Haberštok)

Predsjednik:

(Ivo Lukas)

Željko Haberštok

Ivo Lukas



12 sati održana je u klubu projekcija filma "POČETAK VREMENA" Gorana Švoba sa "ZAGREB-FILM". Prisutni su bili: Rudolf Šramec, Ivo Šantak, Ante Babaja, Branka Šoten, Krsto Gulan i Deronja. Projekciji je prisustvovao Haberštok.

4. Haberštok je podigao montažni stol "Yashica" 8 mm. od Krsto Hajdler-a i predao ga Vladimiru Hoholaču.

5. Haberštok je digao ključeve, koje je imao Šaban Sarcarević radi vođenja buffeta. Ključevi su predani predsjedniku Ivi Lukas-u.

6. Haberštok je govorio u vezi planiranog celer-tečaja fotografije sa prof. Fizičijem, a ovaj ga je spejio sa prof. Susić-em. Prof. Susić je spreman voditi takav tečaj, koji bi trajao tri mjeseca (oko 50 sati), i to na jesen, a po potrebi, predavanja i vježbe mogli bi se obavljati u Školi primijenjene umjetnosti.