

Z A P I S N I K

PETE SJEDNICE UPRAVNOG ODBORA KINO-KLUBA "ZAGREB", ODRŽANE
6.VI.1966.GODINE U PROSTORIJAMA KLUBA, SA POČETKOM U 18,30
SATI.

PRISUŠTNI: Stipčević, Hoholač, Haberštok, Kodrnja, Turković, Sušac
(došao u 19,35 sati).

Pošto nije prisušan predsjednik Ivo Lukas, podpredsjednik
Vedran Stipčević vodi sjednicu.

Nakon čitanja zapisnika sa posljednje sjednice, tajnik
Željko Haberštok izvještava slijedeće:

1. Pokušano je da se održi početnički kinoamaterski
tečaj, ali pokušaj nije uspio, jer nije bilo moguće sakupiti na
nekoliko zakazanih sastanaka više od po tri do četiri kandidata,
tako da se sa tečajem nije moglo započeti. Slani su više puta
pozivi, ali je tečaj napokon morao biti odgođen do jeseni.

2. Haberštok je govorio sa Dragom Dopler-om u vezi nje-
govog nedolaženja na sjednice Upravnog odbora. Dopler je izjavio
da je bio u posljednje vrijeme jako zauzet, ali želi ostati član
Upravnog odbora i od sada će dolaziti na sjednice. Daleko i sta-
nuje (u Pionirskom gradu), pa je i to jedan od razloga da nije
dolazio.

3. Dne 24.V. u 12 sati održana je u klubu projekcija
filma "POČETAK VREMENA" Gorana Švob-a za "ZAGREB-FILM". Prisutni
su bili: Rudolf Sremec, Ivo Šantak, Ante Babaja, Branka Šoten, Kruno
Quien i Deronja. Projekciji je prisustvovala Haberštok.

4. Haberštok je podigao montažni stol "Yashica" 8 mm.
od Krune Hajdler-a i predao ga Vladimiru Hoholač-u.

5. Haberštok je digao ključeve, koje je imao Šaban Sar-
darević radi vođenja buffeta. Ključevi su predani predsjedniku
Ivi Lukas-u.

6. Haberštok je govorio u vezi planiranog color-tečaja
fotografije sa prof. Fizzijem, a ovaj ga je spojio sa prof. Susić-
em. Prof. Susić je spreman voditi takav tečaj, koji bi trajao tri
mjeseca (oko 50 sati), i to na jesen, a po potrebi, predavanja i
vježbe mogli bi se obavljati u Školi primijenjene umjetnosti.

Konstatira se da Drago Dopler ni danas nije došao na sjednicu.

Hoholač se mora striktno pridržavati toga, da se tehnika, koja je određena za klupske filmove, nikome ne posuđuje, nego da se upotrebljava isključivo za klupske ekipne filmove.

Stipčević postavlja Kodrnji pitanje kako to da nije donio filmove sa Gradskog susreta radi projekcije u okviru III. izložbe mladih tehničara. Pitanje odgovornosti Zorana Kodrnje odgoda se ali do daljnjega. Take se isto konstatira da je Zoran Kodrnja posudio za jedan dan kameru za Centar, i zato Centar mora platiti penale za vrijeme ne vraćenu kameru.

Zoran Kodrnja traži da se postavi pitanje odgovornosti Vedrana Stipčević-a jer nije dao filmove Centru.

Stipčević izvještava da je predao "FERRANIJI" dopis u vezi glasa za "BILTEN".

Konstatira se da postoje dvije snimljene role filma umker 16 mm. sa otvorenja izložbe mladih tehničara, ali ih momentalno nema kako odnijeti u "ZORA-FILM" na razvijanje.

Vladimir Hoholač izvještava da je Krešo iz Servisa popravio samo foto-čeliju na projektoru, a druge ne. Sad je dao Đuri u Radio-klubu da to konačno uredi, jer nitko ne će ništa načiniti bez nevaca.

Pošto je time dnevni red iscrpen, sjednica je završena u 20 sati. Slijedeća će se na traženje Vedrana Stipčevića zakazati pismeno.

U Zagrebu, 6.VI.1966.

ZAPISNIČAR-TAJNIK:

(Željko Haberštok)



PODPREDSJEDNIK:

(Vedran Stipčević)

Željko Haberštok

U. Stipčević