

Z A P I S N I K

zajedničkog sastanka Izvršnog odbora Kino-saveza Hrvatske i Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održanog dne 27.VI.1966. u 18 sati u prostorijama Kino-saveza Hrvatske.

PRISUTNI:

od Kino-saveza Hrvatske: predsjednik Škarica, sekretar Hajdler i Klinger.

od Kino-kluba Zagreb: Lukas, Hoholač, Stipčević, Haberštek, Turkević, De Dopler i Šanec.

Predsjednik Kino-saveza Škarica otvara sastanak.

LUKAS: Naglašava da u posljednjih pet godina Kino-klub "Zagreb" prima male, ili nikakve dotacije, a iz toga proizlazi sve drugo. Daje kratak pregled dobivenih dotacija, koje su minimalne i nedovoljne za normalan rad kluba. Od GEDFA nije klub dobio ni pare. Naravno da se onda ne mogu snimati ni filmovi. Lukas daje statistiku snimljenih filmova, po kojoj se vidi da je snimljeno veoma malo filmova. A kako se ne mogu snimati filmovi, klub gubi i autore, koji prelaze tamo, gdje imaju bolje uvjete za rad. Stariji su članovi i autori otišli, napustili klub, a mladi su ostarili, a da nisu imali mogućnosti da snime i jedan film. U klubu danas osim Hoholača nema ni jednog snimatelja. Nema više ni discipline, jer se članovi ne osjećaju ničim obvezani, pošto im se ne može dati filmska traka za snimanje, i t. d. To je suština problema u klubu.

HOHOLAČ: Izvještava o bijednom stanju tehnike Kino-kluba "Zagreb". Praktički klub danas nema kamere za snimanje filma, jer su sve kamere pokvarene. Ima samo jedna kamera 2x8 "CANON - ZOOM", koja je dobra i posuđuje se samo za ekipne klupske filmove. Ima još jedna kamera 2 x 8 "EUMIG" sa fix-focusom, ali nju nitko ne gleda, jer svi traže zoom. Od kamera 16 mm jedina 50 % dobra je "AKA", ali nema akumulatora i može se upotrebiti samo u interijeru preko ispravljača s pogonom na struju. Anđelko Habazin je uništio akumulator. Druge kamere 16 mm ne rade. Para za popravak nema, a kada se i nađu pare, postavlja se pitanje tko će to popraviti, jer privatniku ne snijemo dati na popravak.

Ni projektor nije u redu. Imao samo "CLUB" 16 mm projektor,

kojemu ne valja pojačale. Pošto nije bilo novaca, Hoholač je dao projektor na popravak jednom monku u Servisu, ali on nije skero ništa popravio. Zatim je dao projektor na popravak radiceanaterima, ali ni oni nisu ni taknuli projektor. Nakon toga je pokušano sa članom kluba Hubekom, ali je on zacijenio 60-70.000 dinara. Neki su savjetovali da se pita u Kino-tehniku, ali kako je to opsežan posao, pojačale treba pristudirati, Hoholač je još uvijek mišljenja da bi bilo najbolje dati na popravak Hubeku.

Reflektorima su pregerjele žarulje, a ne možemo kupiti nove. Magnetofon je u redu, a tranzistorski diktafon-magnetofon nije ni trebalo kupiti.

Klub nema ni kablova, kao ni drugih potrebnih stvari za snimanje. Hoholač misli da bi kao tehnički sekretar morao raspelagati sa izvjesnim fendom, od kojega bi sam u granicama mogućnosti mogao održavati tehniku u redu.

ŠAMEC: Klub učestvuje redovito na festivalima, na koje je pozvan. Filmovi su nagrađivani. Ne prilično novaca nam odlazi na troškove za festivale, tako da ima i sada mnoge neplaćenih računa.

TURKOVIĆ: Mišljenja je da većina članova kluba ne može financirati svoje filmove. Oni, koji snimaju obiteljske filmove, sami snimaju na svoj račun, ali studenti i mlađi članovi to ne mogu, a takvih je većina. Mladi odlaze iz kluba, jer nemaju mogućnosti za rad. Oni članovi, koji ostaju, ostaju samo zbog svoje tvrdoglavosti, jer ne mogu ništa raditi. Ako nemamo novaca da financiramo članovine filmove, Kino-klub nema snisla i sveg opravdanja. Ne možemo ni učestvovati sa kvalitetnim filmovima na festivalima, što od nas Kino-savez traži.

HOHOLAČ: Kino-klub "Zagreb" ima tridesetgodišnju tradiciju, u kojoj su 25 godina članovi sami financirali svoje filmove, ali to su bili uglavnom liječnici i dobre stejeći ljudi. A takvi ljudi nemaju ambicija da snimaju neke umjetničke filmove.

STIPČEVIĆ: Naglašava kako danas kino-amateri nisu više prisiljeni i ne osjećaju potrebu da rade kao članovi kino-klubova, jer imaju svoje vlastite kamere i projektore, pa mogu svoje obiteljske filmove snimati i sami. A naš status u sklepu Narodne tehnike je nekako čudan i mi više ne dobivamo nikakve pomoći. Drug Vučević nam daje sredstva samo ako sudjelujemo u nekim njegovim akcijama.

LUKAS: Kine-klub "Zagreb" stoji pred propašću, i ne vidimo rješenja za izlaz. Dolazimo u takovu situaciju, da moguće nećemo moći sudjelovati na Republičkom i Saveznom festivalu, a još manje biti organizatori. Pokušano je da se podijeli članstvo na aktivne i pasivne članove, da se tako uvede neka malo veća disciplina. Time je sakupljeno dvadesetak članova, koji su se odazvali i pristali da rade. Ali još do danas nisu dobili nikakve konkretne zadatke. Ni prava vrijednost novog Upravnog odbora ne može se još ocijeniti.

KLINGER: Postavlja pitanje koliko ima u klubu konkretno aktivnih, a koliko pasivnih članova.

Odgovor: klub broji oko 100-tinu članova, i takovo je stanje uglavnom posljednjih godina, a od toga ima svega dvadesetak aktivnih, koji su spremni da rade.

LUKAS: Kine-klub više nema praktički para ni za najhitnije potrebe. Ne mogu se plaćati računi, ne može se dati razviti kine-traka, ne može se više platiti čistačica, i t.d....

HAJDLER: Jedino Kine-savez, Općinsko vijeće i Gradske vijeće dolaze u obzir da na neki način pomognu kine-klubu u toj situaciji. Prednost je svakako da kine-klub uživa besplatne prostorije, koje plaća Gradske vijeće. Ne mnogi mali klubovi u provinciji snimaju filmove, a Kine-klub "Zagreb", kao jedan od vodećih i afirmiranih klubova ne snima ništa. Mišljenja je da svi izneseni razlozi nisu toliko bitni, nego da se prvenstveno radi o krizi ljudi u klubu, a ne krizi tehnike i financijskog stanja. Drugi klubovi surađuju sa nekim ferunima, snalaze se i snimaju filmove. Što se tiče članarine i sanefinanciranja filмова, u kine-klubu "Zagreb" se tvrđeglavno odbijaju da članovi mogu sami snimati svoje filmove. I u Splitu, i u drugim klubovima članovi sami finansiraju dio filma. Drugi klubovi sudjeluju na festivalima i sa osmicom. Sa strane Kine-saveza se molilo da dođu članovi kine-kluba "Zagreb", jer da ima trake, ali nitko nije bio zainteresiran. Trebalo je samo dati sinopsis za filmove. Dakle prvenstveno postoji kriza ljudi, a ne kriza novaca. A nikad nije nitko došao tražiti da se popravi i tehnika.

Hajdler pokušava riješiti momentalnu situaciju u klubu, i to sa staneviten pomoći sa strane Kine-saveza. Ne da Kine-savez ima ne znam koliko novaca na žiro-računu, ne može direktno financirati Kine-klub "Zagreb". On će predložiti da se kine-klubu brišu dugovi

Kino-savezu, oko 20.000 dinara, i da se Kino-klubu odobri 300.000 dinara za popravak tehnike. Uslovno, ako Kino-savez dobije sredstva od Fonda, koja su odobrena. Tada će se negdje nešto otcjepiti, i te se pare prebaciti na Kino-klub "Zagreb". Te će se znati odmah poslije 1.VII. i do 10.VII. Kino-klub već može inati pare.

U Kino-savezu ima dobrih akumulatora, koji su u otpadu, pa neka se dođe po njih, pa se iz njih sastavi dobar akumulator za "AKU".

Budući da će neka srsdta biti odobrena za organizaciju X. Saveznog festivala, i ta će sredstva dobiti Kino-klub "Zagreb", budući da je određen za organizatora. Te je 800.000 dinara, i ta sredstva treba pametno upotrebiti, pa se može i od toga nešto uštedjeti.

"FERRANIA" i "ORWO" platit će za reklame panoe po cca 100.000 dinara, a panoe mogu stajati cca 20-tak hiljada dinara, pa se i na tome može nešto dobiti.

Nikola Vučević je vrlo sklon da pomogne kino-klubu, ali pošto nisu izvršene obaveze za koje su date pare, on pare više ne da. Bez aktivnosti i rada ne može se naravno očekivati nikakav novac, ni pomoć. Tako rade Kino-klub Rijeka, Split, i drugi, ali oni se ne srame esnice i rade samo na esnici. Biti će i filmske trake, ali treba dati scenarije. Od pomoći u visini od 250 - 300.000 dinara prvo neka se popravi tehnika i nabavi što je potrebno, a ostatak će se isplatiti kino-klubu.

STIPČEVIĆ: Iznosi slučaj sa Zoranom Kodrnjom i naglašava kako dolazine u vrlo nezgodnu situaciju, jer nemamo negućnosti za najaktivniji rad.

HAJDLER: Eto, sada se Kino-klub "Zagreb" može na primjer uključiti u akciju "Omladinski grad". Ni Tvrtko Lesić ne će davati inicijativu za akcije za njega, nego se treba interesirati i uključiti se u te aktivnosti.

ŠKARICA: Kino-savez može dati pomoć ne od 300.000 dinara, nego i od 1.000.000 dinara, ali bjjim se da će te i opet biti samo privremene rješenje. Ključ je u članovinu Kino-kluba. Treba pokazati i male spretnosti, i može se doći do sredstava. Mislim da će ne podržati drugovi iz Izvršnog odbera da se Kino-klubu "Zagreb" odobre i veća srsdstva od 300.000 dinara, ali iz diskusije ja uopće ne vidim neku perspektivu.

Predlaže: da se tehnika kluba preda Kine savezu, kako bi se negla kao njegovo vlasništvo popraviti, a članovi Kine-kluba bi onda mogli raditi. Kine-savez će uskoro inati traku, ali da to onda ne bude opet po onom: radit ćemo dok nas pomažete.

STIPČEVIĆ: Drug Vučević je rekao da se može surađivati na principu reciprociteta, vi se aktivirajte za nas, a mi ćemo dati vama. Kad se izvrši neka akcija (celer-tečaj, osnivanje kine-klubova po tvernicama, tečajevi), onda će Općinske vijeće dati sredstva. Jedna je takova akcija već izvršena, snimanje III. izložbe mladih tehničara. Narodna tehnika sada slavi dvadesetgodišnjicu, pa bi i o tome trebale snimati film. Imamo članove, koji su konkretno preuzeli neke obaveze.

HAJDLER: Samac je govorio o nekakvom festivalu u Tokiju. Mislim da je Kine-klub preslab da šalje filmove na drugi kraj svijeta, tim više, jer ni UNICA više ne podnosi ten na magnetofonu, nego na magnetotenu.

STIPČEVIĆ - ŠAMEC: Tamo bi išli filmovi "KOD FOTOGRAFA" i "TERMITI", ali samo ako organizatori snose sve troškove.

HAJDLER: U hangaru "JADRAN-FILMA" našao sam tri "BEBIJA" i dva "CVAJERA" bez lampi. Ne bi bile loše da se ode pogledati, i mislim da bi se tamo moglo doći do reflektora, ili nekih drugih stvari, koje su kod njih otpisane. A toga je pun hangar.

ZAKLJUČCI:

1. Tehnika Kine-kluba "Zagreb" da se daje na popravak Kine-savezu Hrvatske.

2. Pomoć financijsku Kine-klubu "Zagreb" odredit će Izvršni odbor Kine-saveza Hrvatske.

3. Pojedini neorganizirani Kine-amateri, koji se obraće na Kine-savez Hrvatske, biti će automatsku upućeni na Kine-klub "Zagreb" i preko njega će dobivati traku. Tako će Kine-klub doći do novih članova, koji žele raditi.

Trajna će pomoć klubu biti, ako ga uzme u popis Općinske vijeće Medveščak, a za to treba biti aktivan i raditi.

Sastanak završen u 19,45 sati.

ZAPISNIČAR (Željko Haberštok) PREDsjedNIK (Ivo Lukas):

Željko Haberštok



Ivo Lukas