

KINO KLUB ZAGREB

ZAGREB, Trg Žrtava fašizma 14

Z A P I S N I K

redovne sjednice Upravnog odbora KINO-KLUBA "ZAGREB", održane dne 12.IX.1966.g. u 18 sati u prostorijama kluba. Interesu da

PRISUTNI: Lukas, Hohelač, Stipčević, Haberštek, Depler, Kodrnja, Vučević, Turkević, Sušac i Dalia Grin. Također prve postaviti plakate.

DNEVNI RED: Rad u nastupajućoj sezoni. Čakajeva. Savezni festival, koji će biti u Zagrebu. Razno. Događaji koji će moći kreativno pomoći. Same treba

1. RAD U NASTUPAJUĆOJ SEZONI

Otvoren je klub omladine "JOSIP KULUŠIĆ", pa nam Narodna tehnika sugerira da s njima saradujemo, i te projekcije, kine-tečajevima, i t.d. Za projekcije trebada se javiti barem četverica drugova, kako bi se projekcije mogle nesmetano odvijati.

Za četvrtak 15.IX. treba sazvati sastanak aktivnih članova kluba, pa da se između njih izaberu i četverica za projekcije. Umjesto žurnama na projekcijama bi se projekirali naši filmovi, uz uvednu riječ o amaterskom filmu. Komisija za film treba da odabere filmove koji dolaze u obzir za prikazivanje. Upravnik tog kluba je drug GUNJAČA. Treba također odrediti drugeve za voditeljstvo tečajeva.

Depler postavlja pitanje transporta projektera, svakog petka, makar te nije daleko od kluba.

LUKAS: Treba povećati akciju za predavanje scenarija, koji bi došli u obzir za realizaciju. I biblioteka treba da počne aktivnije raditi. U klubu ne valja više prikazivati duge, igrane filmove, nego treba pogledati kako stoji "FILMOTEKA 16" sa svojim dekuemnatrim filmovima, koje bi trebale prvenstveno prikazivati.

DALIA GRIN: Trebale bi načiniti neku ozbiljnu propagandu za

prikupljanje novih članova kluba. Lerdan Zafranević je bio u Zagrebu sa 20 snimljenih filmova, i interesantno bi bilo vidjeti kako oni namaču sredstva za KINO-KLUB "SPLIT". Izgleda kao da članovima Upravnog odbora KINO-KLUBA "ZAGREB" nije važno i u interesu da se nešto učini u tom klubu, jer je uvijek na sve odgovor: "ne može se ništa učiniti".....Trebalo bi također prvo postaviti plakate i odrediti datum početka održavanja tečajeva. i i savezni, a ujutro će Dalija Grin se obavezuje dovesti iz "ZAGREB-FILMA" drugove, koji će htjeti raditi i koji će moći kreativno pomoći. Samo treba prvo urediti prostorije. Pruga Hajdler-a, da vidi šta je sa Republikom. Sada je došla nova čistačica, koja će htjeti pospremati prostorije. da bi on bio pokrovitelj festivala.

Turkević treba da pripremi plakate za tečajeve, a tehnički će ih izvesti Roman Vulpe. To bi bili reklamni filmovi od po četiri minute trajanja.

2. SAVEZNI FESTIVAL

Od KINO-SAVEZA JUGOSLAVIJE nam je odobreno 800.000.- starih dinara za organizaciju festivala. Sada će nam biti doznačeno 400.000.- dinara i kasnije još 400.000.- dinara. Za sada treba tiskati prepezicije, a zatim misliti na prostorije, dveranu, u kojoj bi se mogao održavati festival. Dolaze u obzir: KOMORNA POZORNICA - R.S. "MOŠA PIJADE" - i "CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE".

Treba misliti i na propagandu: katalog, oglase za katalog, propagandu u štampi.

HOHOLAČ: Biti će opet, kao uvijek, komplikacija sa cinemaskep platnom. To treba unaprijed osigurati.

STIPČEVIĆ: 8mm projektor treba staviti u sredinu dverane, da se projekcije vide, a ne kao ranije, kada se slika na platnu nije uopće vidjela.

Prepezicije treba što prije štampati i razaslati. Za prepezicije br. 2-3. Usljed zaposlenosti nije bilten još razaslan.

3. Dana 23. VIII. 1966. Haberštek je odvojio sve članske kar-
cije se ima pobrinuti VEDRAN STIPČEVIĆ.

Treba pribaviti bolji zvučnik i pojačale.

Iz klupskog zapisnika treba izdvojiti poseban zapisnik
sastanaka za festival.

DRUGARICA DALIA GRIN ulazi u organizacioni komitet festivala.

Ona se ima pobrinuti za pogodnu dveranu za projekcije 17-19. XII.

1966. Festivali se održavaju zajedno, republički i savezni, a ujutro

će se održavati savjetovanja. Dakle je potrebna dverana za čitav

dan. Električar za rasvjetu mora biti prisutan čitav dan. Dalia

Grin treba da ode i do druga Hajdler-a, da vidi šta je sa Repub-

ličkim festivalom. Treba da govori i sa predsjednikom Privredne

komore, da bi on bio pokrovitelj festivala.

Za festival treba načiniti reklamne filmove i naći tvr-

nice koje će te platiti. Te bi bili reklamni filmovi od po četiri

minute trajanja.

DALIA GRIN: Savez filmskih klubova je mišljenja da bi se mogli

snimiti kratki filmovi za festival u Montrealu. Treba prenaći ne-

kelike pogodnih acenarija, a oni bi te realizirali.

3. RAZNO. b) I. međunarodni filmski festival "SPORT I TURIZAM", Kranj

1966. Haberštek izvještava slijedeće:

1. Da je 15. VIII. geverie sa drugom Tvrtkom Lesić-em radi

uređenja presterija u podrumu. Drug Tvrtko kaže da je prije godinu

dana rekao Upravnom odberu da se načini elaborat sa preračunom

uređenja presterija, a on će se onda beriti da se dobije potreban

novac. Ako je potreban veći izdatak, te bi se mogle načiniti u eta-

pama.

DALIA GRIN će napisati pismo kino-klubu u Salzburgu i ugoveriti

Haberštek će pozvati pećara (Poduzeće "DIMNJAK", Tkalčićeva

4. Šelman. Telefon: 24396 i 39108) da uredi kaljevu peć - kamin.

2. Drug Fielić u C.K.S.K.H. izvukao je na šapireografu BILTEN

br. 2-3. Usljed prezaposlenosti nije bilten još razaslan.

3. Dana 23.VIII.1966. Haberštek je edvojie sve članske kar-
tene, gdje nije uplaćena članarina barem do kraja 1965. godine, ili
nešto u 1966-tej godini. Činjenica je da uplaćenih članarina ima
svega 66 (šezdeset i šest), a to je porazna činjenica. Haberštek
je uspio naplatiti neke zaostatke, od druga Arh. Pežgaj-a i Ivana
Zerec-a. Nastojati će da sredi i druge zaostatke, makar morao pe-
jedinim članovima ići i kući. (Ivo Lukas)

Neki članovi Upravnog odbora također nisu uplatiti člana-
rinu, i to:

RAJKOVIĆ JOVO - uplaćeno samo za I. mj. 1963.

KODRNJA ZORAN - uplaćeno do zaključno IV/1965.

DOPLER DRAGO - uplaćeno do zaključno VIII/1964., a za druga
VEDRANA STIPČEVIĆ-a uopće ne postoji članski karten.

4. Od Kine-saveza Jugoslavije stigao je 15.VIII. dopis, od-
gever na naš dopis od 14.VII.1966. Odebreno nam je za festival
(SAVEZNI FESTIVAL) 800.000.- starih dinara.

5. Primili smo prepozicije za:

a) međuklupski festival KINO-KLUBA "BOŠNJAK ERNEST", Sem-
ber 15-16.X.1966.

b) I. međunarodni filmski festival "SPORT I TURIZAM", Kranj
1966. Prijave do 25.IX.1966.

c) Concorso la terre d' ere - 4 concorse internazionalie
di cinematografia 8 mm. - Bergamo, Italija, 30.IX.1966. Prijave.
Održavanje 13-16/X.1966. Taksa učestvevanja 1000 Lira.

d) Od DRUŠTVA FILMSKIH RADNIKA HRVATSKE primili smo infer-
naciju o međunarodnom konkurencu za kratkometražni film.

DALIA GRIN će napisati pismo kino-klubu u Salzburgu i ugeveriti
posjet Salzburgu za 19-20/XI.1966.

VLADIMIR HOHOLAČ je bio zadužen da razgovara sa Arh. Pežgajem
radi prepačuna za uređenje podrumskih prostorija. Međutim je s njim

njim goverie Haberštnek.Drug Požgaj se momentalne nalazi u Italiji,
i kad se vrati,treba opet s njim goveriti da se taj proračun na-
čini.

1966 Zagreb,12.IX.1966.



ZAPISNIČAR-SEKRETAR: (Željke Haberštnek) PREDSJEDNIK: (Ive Lukas)

Željke Haberštnek

PRISUTNI: Lukas, Stipčević, Haberštnek, Hehelač, Depler, Turkević,
Habazin, Vulpe, Ame Jašar, Lessel, Krešimir, Zaimović, Robert, Ivak,
Jesip, Radivoj Željko, Radočaj, Željko, Orljenak, Tomislav, Sušac.
1. U Zagrebu 18.IX.1966. održano je redovno zasjedanje u 10 sati.
2. Treba formirati operativne ekipe za projekcije u Općinskom
vijeću. Oni će nam za to naravno dati neka neovčana sredstva, pa
ćemo moći snimati filmove. Na njihovim projekcijama biti će pri-
kazivani snimani filmovi, a prije njih kao predigra amaterski fil-
movi. Za projekcije se javljaju:

- LESSEL KREŠIMIR
- ZAIMOVIĆ ROBERT
- RADIVOJ ŽELJKO
- RADOČAJ ŽELJKO
- AME JAŠAR

3. Oni, koji su završili kine-tečaj i načinili neki svoj film, ima-
ju pravo na četiri rele filma 8 mm bez scenarija. U vozi tega tra-
že traku: Lessel (4 rele), Radivoj Željko (2 rele), Zaimović (4 re-
le), Sušac, Ivak i Habazin.

Tine je ovaj radni sastanak završen.

Zagreb, 15.IX.1966.



ZAPISNIČAR-SEKRETAR: (Željke Haberštnek) PREDSJEDNIK: (Ive Lukas)

Željke Haberštnek