

Ubuduće će se na sjednici Upravnog odbora pozivati svi aktivni članovi Z A P I S N I K kluba, kako bi sa sjednicama dala više radna atmosfera i mogli se o pojedinim pitanjima i problemima izjašnjavati. devete redovne sjednice Upravnog odbora KINO-KLUBA "ZAGREB", održane dne 10.X.1966.g.u 18,30 sati u presterijama kluba.

PRISUTNI: Lukas, Stipčević, Haberštak, Sušac i izvan U.O. Getevac Tem.

Komisija za film nije ništa poduzela po zaključku prešle sjednice, a zadatak je:

1. staviti oglas u klupske presterije sa rekem za predaju scenarija.

ZAPESNIČAR-SEKRETAR: (Ivo Lukas)

2. prevesti kontrelu podijeljene trake.

Lukas predlaže da se u Komisiju za film umjesto Dra Kebia Tomislava koptira Teme Getevac. Prijedlog je prihvaćen.

Tajnik Ž. Haberštak je stavio plakate za kine-tečajeve u predavaonica fote-materijala, i to na pet mjesto.

Stipčević će u četvrtak naći ljude, koji će ečestiti TV-klub. Haberštak treba dati ečistiti i urediti kamin i dati čistačici da uredi denje presterije.

U četvrtak treba da Haberštak i Sušac načine spisak nevraćenih knjiga i pošalju opomene. Sušac će nadalje izmjeriti kvadra-turu pedrumskih presterija i pobrinuti se za cijenik malanja tih presterija. To treba da bude getovo do četvrtka. Haberštak treba da goveri sa Arh. Pežgaj-em o mogućnosti izolacije presterija u pod-rumu i cijeni koštanja te izolacije.

Konstatira se da na Međuklupski festival u Semberu nisu poslati filmove.

SAVEZNI FESTIVAL: Šercar Hrvoju je dato da načini idejno rješenje za festivalski plakat. Prepozicije i pozivnica su dane na štampa-nje. Tem Getevac treba što prije urediti sa Vulpeom i Šercarem pitanje glave, koja će se štampati. Također treba odmah dati štampa-ti keverte, te poslati prepozicije.

RAZNO: Treba obavijestiti Heholača, da je u nedjelju prva projek-cija u Klubu emladine, a u četvrtak delazi jedan emladinac, kojega treba poučiti u projekciji. Haberštak će o teme obavijestiti He-holača.

NO KLUB ZAGREB
ZAGREB, Trg Žrtava fašizma 14

Ubuduće će se na sjednice Upravnog odbora pozivati svi aktivni članovi kluba, kako bi se sjednicama dala više radna atmosfera i mogli se s pojedinim pitanjima i problemima izjašnjavati svi aktivni članovi kluba. KINO-KLUBA "ZAGREB" SA RADnim

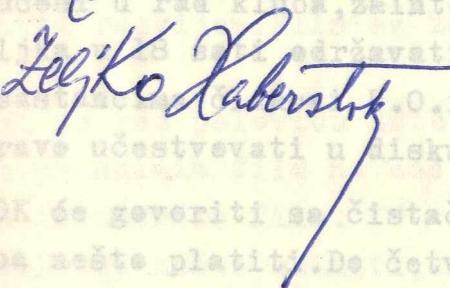
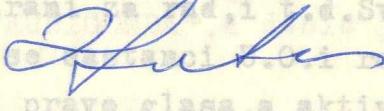
Pošto je time dnevni red iscrpen, sjednica je završena u 20 sati.

PRISUŠNIKI: Lukas, Haberštek, Hehelač, Depler, Kedrnja, Šamec, Turkević, Habazin, Sušac, Hedak, Lešček, Grlić Rajko, Getevac, Tanja Šuput, Ame Jašar.

Zagreb, 10.X.1966.

LUKAS: Ubuduće će na svim sjednicama Upravnog odbora sudjelevati ZAPISNIČAR-SEKRETAR: PREDSJEDNIK:

(Željko Haberštek) (Ivo Lukas)

 
više upućeno na radi kluba, zaинтересiranija radi i t.d. Svakeg drugog ponedjeljka godine. Sjednici će imati pravo glasa. Na tim sjednicama imaju prave glase, a aktivni članovi imaju pravo učestvovati u diskusiji, ali nemaju prave glase.

HABERŠTEK će govoriti sa čistačicom radi čišćenja presterija. Za te je treba nešto platiti. Do četvrtka treba urediti presterije. Ovaj prvi put platit će se nešto više. Ima ih četiri, a neki su u ruševnom stanju. HABERŠTEK će dati izraditi stabilne pepeljare, i te 4-8 komada.

TEČAJ: Organizatori film na obilježenoj traci dan prečeli i
trebaju se naći u sastanku za ovaj četvrtak. Ima ih tri desetak. Škrofetski dio će slučati svi zajedno, a u praktičnom radu ih treba podijeliti. I držati vrata.

HABAZIN je napisao skripte za tečaj na radnoj akciji "SAVA 66". Treba ih pregledati i predati tečajcima, pa matrice ponevno umnežiti. Skripte treba predati po 200 dinara komad, tako da se ne mogu ponevno umnežiti. Za vodenje tečaja se javljaju Habazin, Sušac i Grlić, a Habazin će u četvrtak donijeti skripte i predati ih Haberšteku.

BIBLIOTEKA: Prešli put je biblioteka radila. Zadatak Sušacu da biblioteka redovitije radi. Treba načinuti popis i srediti knjige. Do sljedećeg sastanka treba načinuti popis knjiga, koje nisu vraćene. Nakon toga treba srediti knjige koje pesteje.

HEHELAČ: Recelač izvještava da je danas bio sastanak KINO-SAVEZA i da nam je komerčki interes stoji sve u znaku pitanja. Projektor je kod Hubeka. On je pristaao da će ga za 50.000 dinara popraviti.

Haberštek treba govoriti sa Fillijem i objasniti mu da njemu nismo direktno mogli dati popraviti kamere, jer te plaća Kino-savez.