

KINO KLUB ZAGREB
AGREB, Trg Žrtava fašizma 14

Gradske vijeće, Narodne tehnike, da od njih
dobijemo nešto novaca. Šamec se obavezuje da utjera novac od Tvr-
tka Lesića, i to 40.000 dinara za Gradske susret pionira i pala-
dine Hrvatske. Šamec treba da sutra ođe u desetu ruka Tvrta.

Z A P I S N I K

0. REDOVNE SJEDNICE UPRAVNOG ODBORA KINO-KLUBA "ZAGREB" SA RADnim
SASTANKOM, ODRŽANE DNE 24.X.1966. U 18 SATI

PRISUTNI: Lukas, Haberštak, Hoholač, Depler, Kedrmja, Šamec, Turković,
Habazin, Sušac, Hedak, Lessel, Grlić Rajko, Getovac, Tanja Šuput, Ame
Jašar.

LUKAS: Ubuduće će na svom sjednicama Upravnog odbora sudjelovati
i svi aktivni članovi kluba, koji žele prisustvovati. Tako će biti
više upućeni u rad kluba, zainteresirani za rad, i t.d. Svakeg drugog
ponedjeljka u 18 sati održavati će se sastanci U.O. i radnih članova.

Na tim sastancima članovi U.O. imaju pravo glasa, a aktivni članovi
imaju pravo učestvovati u diskusiji, ali nemaju prave glase.

HABERŠTOK će govoriti sa čistačicom radi čišćenja presterija. Za to
joj treba nešto platiti. Do četvrtka treba urediti presterije. Ovaj
prvi put platit će se nešto više. Ima na Savi, a debio je za to 5
HABERŠTOK će dati izraditi stabilne pepeljare, i to 4-8 komada.

TEČAJ: Tečajci su pozvani na sastanak za ovaj četvrtak. Ima ih tri-
desetak. Teoretski dio će slušati svi zajedno, a u praktičnom radu
ih treba podijeliti i tražiti traku.

HABAZIN je napisao skripte za tešaj na radnoj akciji "SAVA 66".
Treba ih pregledati i predati tečajcima, pa matrice ponovno umnožiti.
Skripte treba predati po 200 dinara komad, tako da se mogu ponovno
umnožiti. Za vodenje tečaja se javljaju Habazin, Sušac i Grlić, a
Habazin će u četvrtak donijeti skripte i predati ih Haberštaku.

BIBLIOTEKA: Prešli put je biblioteka radila. Zadatak Sušacu da bib-
lioteka redovitije radi. Treba načiniti popis i srediti knjige. Do-
slijedećeg sastanka treba načiniti popis knjiga, koje nisu vraćene.
Također treba srediti popis knjiga koje peste.

TEHNIKA: Hoholač izvještava da je danas bio sastanak KINO-SAVEZA i
sa našim kamerama stoji sve u znaku pitanja. Projektor je kod Hubeka
i on je pristao da će ga za 50.000 dinara popraviti.

Haberštak treba govoriti sa Fillijem i objasniti mu da njemu nismo
direktne mogli dati popraviti kamere, jer te plaća Kino-savez.
Pesto nije prihvaćena njegova konцепција, on se ne može