

ranijih festivala. Uvijek je na njima radilo mnogo više ljudi. Zašto?... Radi se o tome da stvar nije dobro organizirana i ljudi ne žele raditi zbog određenih razloga. Prvenstveno radi ove atmosfere, koja sada vlada u klubu. I kao predsjednik kandidacione komisije na skupštini dobio sam ceduljicu sa imenima onih, koje treba predložiti. Mislim da to nije ispravno.

Stipčević optužuje Hodaka da nije izvršio preuzete obaveze za festival.

Hodak osuđuje Stipčevića kao sekretara žirija za prekidanja projekcija i t.d.

Gotovac Ton: Kaže da među nama ima drugova, koji su širili tu lošu atmosferu, i kojima nije bilo u interesu da sudjeluju u organizaciji festivala. To je na primjer Šamec. Postavlja pitanje zašto Šamec nije radio.

Milan Šamec: Odgovara da je na sjednici za organizacioni odbor predlagao Sudovića i sebe za organizaciju festivala. On se dakle nije mogao prihvatiti nikakove druge dužnosti u organizaciji festivala. Osvrće se na prigovor Lukasa da je savjetovanju govorio protiv festivala i naglašava da je Stipčević kao "direktor festivala" došao tri četvrt sata kasnije na savjetovanje, a drugih članova organizacionog komiteta, osim Haberštoka, nije bilo. Na savjetovanju je bilo govora o prekidanju projekcija na žiriranju, pa je onda o tome i on rekao svoje mišljenje.

Nastaje burna, prekidana diskusija - sa upadicama.

Hodak: Naglašava da su povrijeđena osnovna pravila o organiziranju festivala.

Lukas: Opet prigovara da je Šamec na savjetovanju rekao da bi trebalo poništiti festival. To je Stipčeviću navodno rekao Dušan Stojanović.

Šamec: Ne može se složiti s time da je to rekao, ali sada stoji na stanovištu da odluke žirija nisu punovažeće.

Stipčević: Izjavljuje da je dozvolio žiriju da prekine projekciju, ako je žiri stvorio mišljenje da je bilo dovoljno vidjeti samo stanoviti dio projiciranog filma.

Šamec: Stoji na stanovištu da takovo žiriranje ne valja, jer nije u interesu članova kino-saveza.

Sukobi prelaze u lične sukobe pojedinaca.

Hodak: Misli da je Šamec u pravu, ali mu se ne da govoriti. Predsjednik i potpredsjednik vrše teror.

Lukas: Naglašava da treba imati jedan drugi odnos prema klubu.

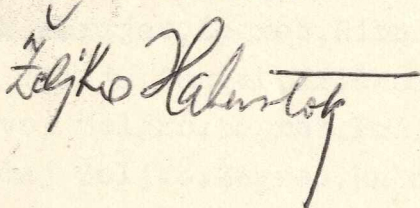
Hodak: Naglašava da ne ~~bi~~ nikako uzeo u žiri ljude, kojima je teško da sjede na projekcijama i gledaju filmove, nego amatere koji mogu i žele gledati filmove, jer je festival jedina prilika da se ti filmovi vide. Inače su oni uzalud snimljeni i uzalud su bačene pare.

Nastavlja se sa ličnim rasčišćavanjem problema Stipčević - Hodak.
i t.d.

Zagreb, 26. XII. 1966.

SEKRETAR-ZAPISNIČAR

Željko Haberštok



PREDSJEDNIK

Ivo Lukas

