

Z A P I S N I K

sedme redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 15.XII.1971.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Željko Radivoj, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak, Franjo Vargović, Jovo Rajković i Đuro Crnobrnja.

DNEVNI RED: 1.) Pitanje bilance i inventara.

2.) Izvještaj o VI. Republičkom festivalu amaterskog filma Hrvatske.

3.) Prijedlog za nagradu Tehničke kulture.

4.) Pitanje kabine i tehničkog sekretara.

5.) Smjernice za daljnji rad.

6.) Razno.

1.) Jovo Rajković, kao član Komisije za bilancu, izvještava da je knjigovođa Branko ~~Bele~~ Babić bolestan, pa ne može raditi bilancu. Raditi će je umjesto njega JURAJ MEDVIDOVIĆ iz Narodne tehnike u Dalmatinskoj 12.

Željko Radivoj izvještava da nigdje nema stare knjige inventara, koja je nestala prilikom rekonstrukcije klupskih prostorija. Veći dio inventara je uništen, a ono što je bilo pohranjeno u Pionirskom gradu nestalo je.

Zaključak: Ono što je nestalo i što više ne postoji otpisuje se. U novu knjigu inventara upisuje se samo ono što postoji.

2.) Lessel izvještava da se Vera Robić nalazi u Varaždinu, pa ne može prisustvovati sjednici. Zato on daje neslužbeni izvještaj. Za male pare proveli smo dobar i uspješni festival. Žiri se



odrekao honorara, pa je za taj novac nabavljena filmska traka i podijeljena uz nagrade. Još će biti dodijeljeno 18.000.- N.D. Na slijedećoj sjednici Upravnog odbora Vera Robić će dati detaljan izvještaj.

Oni članovi, koji su radili na festivalu, dobiti će nagradu po sistemu bodova od svote koja preostane nakon dijela koji ide klubu.

3.) Dobili smo izvještaj o natječaju Tehničke kulture, kojim se svake godine daje nagrada zaslužnim članovima N.T. za višegodišnji rad i aktivnost. O tome izvještava Lessel.

Za tu nagradu predlažemo u ime Kino-kluba "Zagreb" Željka Haberštoka, koji je u sadašnjoj ekipi najzaslužniji dugogodišnji član, koji je bio uvijek aktivan.

4.) Lessel iznosi da je tehnički sekretar Franjo Vargović bio u času izbora pun obećanja. U klubu je do sada učinio mnogo, ali daleko ispod njegovih objektivnih mogućnosti. Nekim svojim postupcima pokazao se vrlo nekorektan prema nekim članovima kluba i Upravnog odbora, a osobito prema predsjedniku. Osim toga drži kabinu u velikom neredu.

Za vrijeme održavanja projekcija na VI. Republičkom festivalu predsjednik ga je upozorio da mu projektor nije u redu. On je na to grubo reagirao i na polovici projekcije obukao se i napustio projekciju. Tako je propustio prikazati i film Vladimira Hoholača, dugogodišnjeg i zaslužnog člana kluba, pa se drug Hoholač opravdano našao povrijeđenim. Tek nakon jednog sata tehnički sekretar se vratio i nastavio projekciju.

Lessel predlaže da mu se dade ukor, kao i da ga se drastično



financijski kazni, i to tako da mu se od honorara za festival, - a on je zaslužio moguće najviši honorar, - oduzme 200.- N.D. To da mu bude konkretna kazna, uz usmeni ukor Upravnog odbora.

Zaključak: Upravni odbor izražava usmeni ukor Franji Vargoviću i kažnjava ga oduzimanjem 200.- N.D. od honorara za rad na festivalu.

Tehnički sekretar Franjo Vargović traži za uređenje kabine 1.300.- N.D. za nabavu raznog materijala za uređenje. Lessel predlaže da se formira komisija, u koju bi ušli Franjo Vargović, Željko Radivoj i Dragutin Le Dopler. Oni da načine točan projekt potreba za uređenje kabine.

Zaključak: Za sada se odobrava svota od 200.- N.D., čime će se riješiti pitanje brava i rasvjete u kabini. Kasnije će se formirati komisija i načiniti projekt za definitivno uređenje kabine.

5.) Za sada se ova točka samo nabacuje. Krešimir Lessel upoznaje Upravni odbor sa projektom za natječaj za dodjelu sredstava Jugoslavenske lutrije. Projekt je načinjen na bazi obnove tehnike za snimanje filmova, a sastavio ga je Dragutin Dopler.

Željko Radivoj predlaže da se u klubu formira Studio animiranog filma, jer je to moguće jedina mogućnost probijanja u profesionalni film, tako da se u klubu stvaraju profesionalni filmovi. Dragutin Vunak, koji je sada u "FILMOTEKI 16." rekao je da su oni zainteresirani da se pronađu mladi kadrovi, kojima "Zagreb-film" ne može pružiti mogućnost za rad i uzeti ih u svoj studio.

Radivoj predlaže da se uz stanovitu financijsku pomoć pokuša nabaviti potrebna tehnika za snimanje, kao i nešto materijala



jala, pa da se započne sa radom. Sa takovim se filmovima može ići na neki profesionalni festival, ili na televiziju. "Zagreb-film" bi nam dao sredstva, a autori bi radili kao članovi Kino-kluba, time da "Zagreb-film" može preuzeti nekog autora, ako im bude odgovarao.

Kino-savez bi nas mogao financirati po sistemu "dinar na dinar", a članovi "Zagreb-filma", autori iz "Zagreb-filma" davali bi stanovite upute članovima. To bi bilo korisno za veći prodor kluba prema vani, a i s financijske strane.

Zaključak: Ideja se prihvaća, te će se prići njenoj realizaciji.

6.) Godišnja skupština održat će se u prvom ili drugom mjesecu 1972. godine.

Stjepan Vidaković predlaže da se izmijeni tehnički sekretar zbog svoje neozbiljnosti i nekorektnosti u odnosu sa članovima.

Zaključak: Za sada se Franjo Vargović kažnjava ukorom, ali mu treba dati još jednu priliku da se popravi. Ako i dalje ostane takav, smijeniti će se.

U Zagrebu, 15. XII. 1971.

T a j n i k :

(Željko Haberžtok)



P r e d s j e d n i k :

(Krešimir Lessel)

