

Z A P I S N I K

devete redovne sjednice Upeavnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 13.IV.1972. u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Željko Radivoj, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak i Franjo Vargović.

DNEVNI RED: 1. Izvještaj o dosadašnjem radu i plan rada za slijedeći period.

2. Razno.

1. Lessel izvještava da je započeo kino-tečaj, i do sada ima 13 polaznika. Krenulo je dobro, i klupska blagajna je već dobila cca 80.000.- st. dinara. Od tečaja računa se da će ostati čistih cca 100.000.- st. dinara.

Kino-klub sudjeluje kao suorganizator uz Gradsko vijeće Narodne tehnike u organiziranju Gradske smotre mladih tehničara. Kino-klub "Zagreb" je organizator takmičarskog dijela za kinoamatere. U tome se traži masovna angažiranost članova. Prvi organizacioni dio je završen, a angažirani su bili Vera Robić, Krešimir Lessel i Željko Radivoj. Sad treba odrediti žiri. Upravni odbor će odrediti žiri za smotru. Za organizaciju Gradsko vijeće daje 500.000.- st. dinara dotacije, - i to u vidu projektora.

IDEJA ANIMIRANOG FILMA. Do sada je ideja razrađena, ali ljudi nemaju vremena, jer su sada u toku ispitni rokovi. Ako je istina da "Zagreb-film" dobiva novu tehniku, mogli bi pokušati od njih kupiti staru.

ISELJENJE FAS-a. Ako FAS ne iseli iz prostorija do određenog roka, podnijeti ćemo sudu tužbu za iseljenje.

AKTIVNOST AUTORA. Miroslav Mikuljan je počeo snimati film,

a uskoro počinje snimanjem i Marijan Hodak.

POSJET KINOAMATERA IZ KARLSRUHE-a. Dana 19. svibnja dolaze u posjet Kino-klubu "Zagreb" kinoamateri iz Karlsruhe-a. Mi im moramo pružiti gostoprimstvo u klubu. Za tu akciju tražit ćemo dodatna sredstva od Republičke komisije za kulturne veze s inozemstvom, i od Gradskog vijeća Narodne tehnike.

ORGANIZIRANJE FESTIVALA GEF. Postoji mogućnost da se i Kino-klub "Zagreb" uključi kao suorganizator opet u ovaj GEF. Do sada već postoje financijska sredstva od 5,000.000.- st. dinara, a očekuju se još i druga sredstva, i to u iznosu od cca 15,000.000.- st. dinara. Taj bi se GEF onda organizirao na internacionalnom nivou. Nije se uopće smjelo dozvoliti da se GEF otuđi od kluba. Najkasnije do 15. maja znati će se kolikim se financijskim sredstvima raspolaže.

ZAOSTACI SA GRADSKIM VIJEĆEM. Sređeni su neki zaostaci sa Gradskim vijećem Narodne tehnike, pa je sada situacija takova, da klub više nije ništa dužan. Gradsko vijeće nam je voljno doznačiti dotaciju od cca 400.000.- st. dinara, s time da tim novcem možemo slobodno raspolagati.

OTVARANJE ŽIRO-RAČUNA. Do sada smo imali računsku knjižicu, a sada nam je predloženo i savjetovano da otvorimo normalan žiro-račun u banci. Potpisnici će biti: Krešimir Lessel, Željko Radivoj, Željko Haberštok i Stevo Vidaković.

NAPLAĆIVANJE ČLANARINE. Pošto Stjepan Vidaković ne može svakog četvrtka dolaziti u klub, članarina će se naplaćivati povremeno, kad on može doći.

VOĐENJE ŠANKA. Šank sada vodi djevojka Vunaka.

GODIŠNJA SKUPŠTINA. Za Godišnju skupštinu još uvijek nismo spremni. Dotacije su nam za sada stopirane, pa ne znamo kojim finan-

cijskim sredstvima možemo raspolagati slijedeće godine, da se može načiniti program rada.

BILANCA. Sa popisom inventara knjigovođa nije zadovoljan, jer veli da nije ispravan i potpun, pa na temelju njega ne može načiniti bilancu.

TROŠKOVNIK NABAVE RASVJETE. Franjo Vargović daje elaborat za ba nabavu i uređenje klupske rasvjete za snimanje filmova. To ćemo riješiti sa obećanom dotacijom Gradskog vijeća, u iznosu od 400-500.000.- st. dinara. Inače se prihvaća prijedlog za kompletiranje rasvjete.

Troškovnik:

1. Nabavka kućišta halogenih lampi /Sa lampama/ cijena po jednom komadu iznosi n.din. 400.000	
cijena četiri komada lampi	1.600,00 n.din.
2. Nabavka stativa /materijala za izradu stativa/ - cijena po komadu n.din. 200,00	
cijena za četiri komada	800,00 n.din.
3. Sitan materijal za izradu /kompletiranje/ rasvjete /kablovi, reostati, utikači i sl./ cijena koštanja	1.000,00 n.din.
4. Izrada kofera za prenos rasvjete cijena koštanja	<u>400,00 n.din.</u>
	Ukupno: <u><u>3.800,00 n.din.</u></u>

Zagreb, 13. IV. 1972.

T a j n i k :

/Željko Haberštok/

P r e d s j e d n i k :

/Krešimir Lessel/

