

Z A P I S N I K

desete redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 25.V.1972.u 18 sati u klupskim prostorijama. 8 mm trake.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Željko Radivoj, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak i Franjo Vargović.

DNEVNI RED: 1. Aktivnosti u toku.

2. Razno.

1. FINANCIJSKO STANJE KLUBA. Krešimir Lessel upoznaje Upravni odbor sa aktuelnim finansijskim stanjem. Odobrena nam je akontacija na dotaciju, u iznosu od 130.000.- st. dinara mjesečno, i to kroz prvih šest mjeseci. Još nije u Gradskoj skupštini definitivno riješeno pitanje dotacije. Za učestvovanje na Smotri mladih tehničara dobili smo još cca 200.000.- st. dinara. To bi bilo svega cca 800.000.- st. dinara. Odobreno nam je 1,860.000.- st. dinara namjenskih sredstava za nabavku rasvjete i snimateljske tehnike. No time nisu još riješena sva sredstva, koja ćemo dobiti.

Ovih 1,860.000.- st. dinara možemo trošiti namjenski. Od toga će se nabaviti zoom za "AKU", kazete i akumulator, metalni stativ, motor za "einzelbild", i t.d...

Od dobivenih sredstava Lutrije utrošit će se u prvoj fazi 700.000.- st. dinara za rasvjetu, za magnetofon 100.000.- st. dinara, ljepljivicu 36.000.- st. dinara, te za sitni inventar cca 100-200.000.- st. dinara. Polovica će ostati netaknuta. Od festivala smo dužni oko 20 rola filmske trake, a a knjigovođa, koji radi bilancu, treba dati 110.000.- st. dinara za četiri bilance /1967 - 1968 - 1969 i 1970/.

Od tečaja će ostati čistoga barem 80 - 100.000.- st. dinara. Vjerojatno će nam još ostati toliko para, da kupimo 1000 - 2000 m.

šesnajstice. Iz Kino-saveza ćemo dobiti 50 - 100 rola osmice, od toga jedan dio C/B i jedan dio colora.

Zaključak: Nabaviti 3000 m. trake 16 mm, od toga 2000 m 21/10 Din i 1000 m. 27/10 Din. Nabaviti i 50 rola ORWO 8 mm trake.

ŠAMPIONAT KLUBA. Slijedećeg četvrtka održat će se šampionat kluba. Organizaciju ima Željko Radivoj.

UVJETI ZA DIJELJENJE TRAKE. Krešimir Lessel predlaže da za slijedeći Upravni odbor jedna sutorska grupa pripremi projekt uvjeta, pod kojima će se dijeliti filmska traka. O kriteriju, obavezama kluba i obavezama autora.

Željko Radivoj predlaže da se ukine Komisija za film i formira se Autorsko vijeće, koje će imati svog predsjednika.

Prijedlozi se prihvaćaju.

ARHIVA FOTOTEKE. Marijan Hodak preuzima obavezu da sve postojeće filmove u klubu sredi i arhivira.

KNJIŽNICA. Knjižnicu kluba preuzeti će novi član Dubravko Dujmović.

PITANJE ISELJENJA FAS-a. FAS-u ističe ugovor 31.V.1972. Primopredaja bi trebala biti obavljena 3, ili 4.VI., ali FAS neće na vrijeme iseliti. Ako ne ise, tražit ćemo od Gradskog vijeća da ih utuže i traže sudsko iseljenje. Mi možemo FAS po dogovoru pričekati najkasnije do 15.VIII.1972., s time što tražimo da nam jednu prostoriju stavi na raspolaganje odmah po isteku roka ugovora.

Također ćemo dati prijedlog Gradskom vijeću da se FAS tuži za ostatak stanarine, jer je taj novac direktno vezan za Fond za amaterizam, iz kojega i mi dobivamo dotacije.

Prijedlozi su prihvaćeni.

REORGANIZACIJA RADA TEHNIČKOG SEKRETARA. Krešimir Lessel predlaže kompletnu reorganizaciju rada tehničkog sekretara. Od sada treba vršiti točnu evidenciju svih aktivnosti, tako da tehnički sekretar vodi jednu tekicu sa kompletnom evidencijom aktivnosti.

PLAĆANJE ČLANARINE. Upravni odbor određuje rok do najkasnije 31. lipnja 1972. g. da budu uplaćene sve zaostale članarine. Nakon tog roka, tko se ne odazove, automatski će se brisati iz kluba.

SLANJE NAGRAĐENIH AUTORA U PULU. Krešimir Lessel predlaže da se od ostatka novca nagradi tri najzaslužnija autora time, da ih se na trošak kluba pošalje na festival u Pulu. To su: Miroslav Mikuljan, Zlata Bilić i Željko Radivoj.

Marijan Hodak se protivi prijedlogu, ističući da priznaje da su spomenuti autori zaslužni za klub, kao i predsjednik Krešimir Lessel, ali smatra da je korisnije da se tih 150.000.- st. dinara upotrebi za nabavu filmske trake ili tehnike.

Željko Radivoj na dugo iznosi zasluge navedenih autora, a osobito svoje vlastite. Naglašava da su ta tri autora u posljednje vrijeme privredili klubu više značajnih priznanja na festivalima. Insistira na tome, da se 5% od dobivenih sredstava odvoji za nagrade autorima, koji su pridonijeli renomeu našeg kluba. Da oni na taj način budu ubuduće stimulirani da rade.

Prelazi se na glasanje, pa glasaju:

ZA PRIJEDLOG: 2 glasa /Krešimir Lessel i Željko Radivoj/

PROTIV PRIJEDLOGA: 2 glasa /Marijan Hodak i Franjo Vargović/

UZDRŽANO: 2 glasa /Željko Haberštok i Stjepan Vidaković/.

Pošto Vera Robić nije prisutna na sjednici, njen glas dobit će se naknadno.

Marijan Hodak predlaže da na trošak kluba ide u Pulu samo

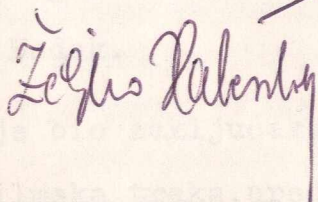
predsjednik Krešimir Lessel, jer će on najbolje reprezentirati klub na festivalu. Ostali autori neka idu na svoj vlastiti trošak. No predsjednik Krešimir Lessel je protiv toga.

ZAKLJUČAK: To će se riješiti na slijedećoj sjednici Upravnog odbora, pod novom formulacijom i sa novim prijedlogom.

Zagreb, 25.V.1972.

T a j n i k :

/Željko Haberštok/



P r e d s j e d n i k :

/Krešimir Lessel/

