

KINO SAVEZ HRVATSKE
KINO KLUB „ZAGREB“

ZAGREB, Trg Žrtava fašizma 14 ~ Telefon 414-443

Zagreb, 19. III. 1973.

Sastanak Inicijativnog odbora GEFF-a održat će se
u srijedu 21. III. 1973. u 19 sati u Kino-klubu "Zagreb".

Molim da sastanku svakako prisustvujete.

Za KKZ



Službeni predstavnik:

Meljko Haberštok

Meljko Haberštok

Z A P I S N I K

sazvanog sastanka Inicijativnog odbora GEF-a 21.III.1973.u
19 sati u Kino-klubu "Zagreb".

PRISUTNI:

- od Kino-kluba "Zagreb": Krešimir Lessel, predsjednik, - Željko Haberštok, tajnik, - Marijan Hodak, član Upravnog odbora, - i članovi: Nenad Dereta i Darko Zupčević,
- od Organizacionog komiteta GEF-a: Dr. Mihovil Pansini, predsjednik,
- Vladimir Škarica.

KREŠIMIR LESSEL: izvjestio je da je sastanak sazvan na inicijativu Gradskog vijeća Narodne tehnike i Komisije za kinoamaterizam, koje je on predsjednik. Međutim, više od polovice pozvanih na sastanak nisu se odazvali.

Dr. MIHOVIL PANSINI: naglasio je da je došao zato, da ne bude nekih nesporazuma. On osobno smatra da nije bilo korektno ono, što su učinili Kino-klub "Zagreb" i Gradsko vijeće Narodne tehnike. Organizacioni komitet GEF-a zatražio je samo pomoć i suradnju od Kino-kluba "Zagreb". Došli su s prijedlogom da Kino-klub dade jednu svoju prostoriju za kancelariju GEF-a, i jedan termin za sastanke GEF-a u dvorani. Na održanom sastanku 10.III.1973.u 10 sati u Gradskom vijeću, nije postignuto ono, što je bilo traženo.

Organizacioni komitete GEF-a ne čine samo članovi Kino-kluba "Zagreb", nego i ljudi izvan Kino-kluba. Tako je uvijek bilo, od početka akcija GEF-a, pa su uvijek sudjelovali i ljudi, koji nisu bili članovi Kino-kluba "Zagreb".

Ne postaje se nikakvim članom GEF-a, niti su se ljudi, koji su

radili na organiziranju GEEF-a, honorirali.

Na održanom sastanku u Gradskom vijeću 10.III.1973., bio je od Kino-kluba prisutan samo tajnik Haberštok, koji sam nije mogao dati puno podataka o stavu Kino-kluba "Zagreb" po pitanju GEEF-a. Bilo je tada dogovoreno da se sa zove sjednica Upravnog odbora kluba, pa se na sastanak sa predstavnicima kluba pozovu Dr. Mihovil Pansini i Zlatko Sudović. Zato je nezgodno što je sada Kino-klub sazvao nekakav sastanak "Inicijativnog odbora GEEF-A". Trebalo je sazvati zajednički sastanak, pa čuti prijedloge Kino-kluba "Zagreb". Svakako da treba naći zajedničko rješenje.

Dr. Pansini je informirao da je on predsjednik Organizacionog komiteta GEEF-a, što ne znači da to mora i dalje ostati.

Bilo bi korektno da Kino-klub "Zagreb" dostavi Organizacionom komitetu GEEF-a zaključak Upravnog odbora Kino-kluba po pitanju suradnje u organiziranju GEEF-a, pa da to može razmotriti Organizacioni komitet GEEF-a. Nakon toga da se sa zove zajednički sastanak. Ali kod toga se ne smije mimoilaziti Organizacioni komitet GEEF-a.

KREŠIMIR LESSEL: Bio je iznenađen što je bio sazvan onaj sastanak i formirana komisija u Gradskom vijeću po pitanju GEFFA, a bez konzultiranja sa Komisijom za film. Tako je bila sa strane Gradskog vijeća preskočena mogućnost da Organizacioni komitet GEEF-a povede prethodni direktni kontakt sa Kino-klubom "Zagreb".

Dr. MIHOVIL PANSINI: Organizacioni komitete GEEF-a nije nikoga preskakao, nego je Gradsko vijeće sazvalo taj sastanak. Za GEEF postoji Organizacioni komitet, pa bi u njega moguće mogli ući i neki novi ljudi, koji se žele angažirati. Pansini je mišljenja da bi moguće trebalo sastaviti novi Organizacioni komitet GEEF-a. Kod toga se ali nikako ne može preskočiti Zlatko Sudović, jer je

on uz Pansinija mnogo pridonio za prikupljanje i osiguranje sredstava. I sada je Sudović osigurao-rezervirao 5,000.000 st. dinara, pa treba postaviti program i krenuti.

Pansini je postavio pitanje zašto ne bi mogla postojati neka grupa ljudi, koji bi se bavili eksperimentalnim filmom, i zašto bi zato ti ljudi morali postati članovi Kino-kluba "Zagreb", ako to oni ne žele?!... GEFF je u posljednje vrijeme bio sve manje filmski, premalo teoretski, a previše praktičan. Novi GEFF se priprema, a naravno da u tome ima također poteškoća, koje su danas veće, nego prije tri godine. Onda je propalo 6,000.000 st. dinara, jer je novac predan FAS-u, a FAS je propao. Pansini ne bi želio da se to opet dogodi. Sudović je nabavio-osigurao novac, a to znači da bi se moralo naći rješenje da GEFF može imati taj novac na svom zasebnom žiro-računu. Treba prepustiti Sudoviću da on odluči šta će se s tim novcem učiniti.

KREŠIMIR LESSEL: Održan je bio sastanak Upravnog odbora kluba, pa je po pitanju organiziranja i akcije GEFF-a donesen jednoglasni zaključak. Kroz nekoliko posljednjih godina aktivirao se rad u klubu. Postoje nove sekcije, nove se osnivaju, pa su nam sve prostorije potrebne kod proširenja djelatnosti. Ostaje samo jedna prostorija za administraciju, a dvorana služi za razne akcije. Time otpada svaka mogućnost da GEFF dobije zasebnu prostoriju za svoju kancelariju i skladište, arhivu. Postoji samo mogućnost da GEFF djeluje kao zasebna autorska grupa Kino-kluba "Zagreb", pa da u tom slučaju koristi sve klupske prostorije, a financijsko poslovanje vrši preko tekućeg računa Kino-kluba "Zagreb".

ŽELJKO HABERŠTOK: Kino-klub ima loše iskustvo sa FAS-om, pa se nikako ne slaže s time, da u njegove prostorije uđe neka druga samostalna pravna osoba.

Dr. MIHOVIL PANSINI: U principu nema ništa protiv toga, ali treba sazvati zajednički sastanak, pa naći suglasnost i zajedničko zadovoljavajuće rješenje.

Postoji dosadašnji stari Organizacioni komitet GEFF-a, koji bi se popunio sa novim ljudima. On je došao na sastanak po svojoj dužnosti, kao predsjednik Organizacionog komiteta GEFF-a. Postoje objektivne teškoće i kod Organizacionog komiteta GEFF-a, i kod Kino-kluba "Zagreb", da zasebno svaki za sebe pokrenu, organiziraju i održe takav festival, kao što je GEFF. Zato bi bilo korisno da se nađe neko rješenje za zajedničku suradnju.

Z A K L J U Č A K : Kino-klub će kontaktirati sa Dr. Pansinijem, pa će se za slijedeći tjedan sazvati zajednički sastanak. U principu slijedeći četvrtak.

U Zagrebu, 21. III. 1973.

T a j n i k

Kino-kluba "Zagreb"

ŽELJKO HABERŠTOK

slobodni filmski radnik

41000 ZAGREB, Kvaternikov trg 2/1.

