

Z A P I S N I K

PRVE redovne sjednice Upravnog odbora udruženog Kino-kluba "Zagreb", održane dne 12.II.1974.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Ante Peterlić, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Lončar, Zdenko Mihaljević, Mladen Stilinović.

Izvan Upravnog odbora: Sven Stilinović, Marijan Pongrac, Vladimir Petek,

DNEVNI RED: 1. Funkcionalna organizacija kluba, - konstituiranje Upravnog odbora.

2. Program rada za ovaj mandatni period.

L. KONSTITUIRANJE UPRAVNOG ODBORA.

Izvršni odbor Upravnog odbora konstituira se:

predsjednik - Krešimir Lessel

potpredsjednik - Ante Peterlić

tajnik - Željko Haberštok

blagajnik i

tehnički tajnik - Stjepan Vidaković

FORMIRANJE KOMISIJE ZA FILM.

Formira se Komisija za film, u koju ulaze:

Ante Peterlić Marijan Lončar

Marijan Hodak Mladen Stilinović

Miro Mikuljan

Komisija mora biti pokretač i usmjeritelj čitavog filmskog rada u klubu. Njene su dužnosti: rad sa novim članovima i omladinom, dodjeljivanje filmske trake, praćenje realizacija filmskih projekata, distribucija i programska politika. Za sudjelovanje na vanjskim festivalima raspolažemo primitivnom tehnikom, pa je

zadatak Komisije za film da taj problem riješi. Zatim treba organizirati u klubu filmske projekcije sa diskusijama, kao i oživjeti šampionat kluba. Komisija treba odmah početi sa radom i pripremiti pravilnik, pod kojim uvjetima može autor snimati film. Fiksirati treba njegova prava i dužnosti. Kod toga treba posvetiti osobitu pažnju pionirima.

Ante Peterlić: u desetak dana želi sve saznati o radu kluba, o odnosima sa Narodnom tehnikom i Kino-savezom Hrvatske, kao i vidjeti sve klupske filmove. Vidio je dosta filmova autora: Peteka, Pansinija, Gotovca, Zafranovića, Stasenka, Martinca, Lukasa, i t.d. Nakon toga će postaviti svoj program danj daljnog rada. Ne smijemo zahtjevati da se rade neki izvanredni filmovi, ali se ne smije dozvoliti niti da autori rade ispod svojih mogućnosti. Autorima treba u radu pomagati, ali im ostaviti slobodu da rade po svojim afinitetima i svojim stilom.

Krešimir Lessel: Razraditi treba funkciju blagajnika, tehničkog sekretara, za koje je funkcije određen Stjepan Vidaković, s time da ta zajednička funkcija bude honorirana. U planu je da Stjepan Vidaković nastupi dužnost tehničkog sekretara Kino-saveza Hrvatske, pa istovremeno radi i u našem klubu honorarno. Tehnika Kino-saveza bila bi pohranjena kod nas. Treba konkretizirati koje će sve dužnosti imati blagajnik-tehnički sekretar.

Za posuđivanje tehnike treba odrediti tri kategorije:
A - B i C. Tehničkom sekretaru treba dati ovlaštenje da može kategorizirati pojedinog člana.

Treba načinuti zapisnik o primopredaji tehnike. Načinuti novi popis tehnike, s time da se otpiše ono čega nema. Treba srediti i filmoteku.

Projekcije iz kabine vršit će se ponedjeljkom i četvrtkom.

Treba odrediti dva pomoćnika tehničkog tajnika, koji bi preuzeли projekcije. Predlaže Zdenka Mihaljevića i Dubravku Dujmovića.

Zaključak: za pomoćnike tehničkog sekretara izabiru se:
Zdenko Mihaljević i Dubravko Dujmović.

Donijeti Pravilnik o posudbi tehnike, uz konzultaciju sa Komisijom za film.

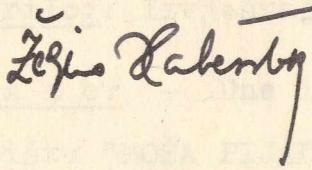
2. PROGRAM RADA.

Dne 15.II. je posljednji rok za natječaj kod Interesne zajednice za kulturu. Treba pripremiti program akcija, s kojim ćemo ići na natječaj. Jedna od akcija, u koju se moramo uključiti, jesu i "ZAGREBAČKI FILMSKI DANI". Mi kao klub možemo biti pokrovitelji stanovitih akcija. U četvrtak treba načinuti plan akcija, s kojim ćemo ići na Interesnu zajednicu za kulturu.

Zaključak: Na prijedlog Lessela Upravni odbor ovlašćuje Peteka i Lessela da sastave taj program. U programu treba predvidjeti klupske večeri, reprizu FAVIT-a, povezivanje sa radničkim i omladinskim kino-klubovima, time da im se pruža stručna pomoć i uključi ih se u rad našeg kluba. Zatim treba predvidjeti retrospektivnu međuklupsku razmjenu, tradicionalni šampionat Kino-kluba "Zagreb" i projekcije na fakultetima.

Tajnik:

(Željko Haberštok)



Predsjednik:

(Krešimir Lessel)

