

Z A P I S N I K

SEDME redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 17.9.1974, u 20 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Dr. Ante Peterlić, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Miroslav Mikuljan, Zdenko Mihaljević, Marijan Lončar, Marijan Hodak, Mladen Stilinović. Izvan Upravnog odbora prisutni: Franjo Vargović, Sven Stilinović i Ranko Primorac. Gost: tajnik "Jahting-kluba" Stoković.

DNEVNI RED: Dogovor za daljnji rad.

1. Predali smo zahtjev na Interesnu zajednicu za kulturu. Dobit ćemo 2,000.000.- st. dinara, ali u ratama. Interesna zajednica za kulturu će financirati dio naših akcija. Oni smatraju da bi osnovna djelatnost kluba morala biti masovnost. Treba ići u širinu i privući nove članove. Prihvatili su i program naših tečajeva, ali i ~~čepa~~ tečajevi moraju biti masovniji. Treba predati zahtjev prema njihovom programu i dati izvještaj o izvršenom programu u prvom polugodištu.

Moramo sakupiti podatke o ranije snimljenim filmovima. To će sakupiti i srediti: Dr. Ante Peterlić, Krešimir Lessel i Miro Mikuljan.

U četvrtak 19.9. dobiti ćemo i ponude sa troškovnicama - kalkulacijom za električarske radove. Poduzeće "IZVOĐAČ", koje će obaviti radove za "STANOINVEST", voljno je započeti sa radovima slijedeći tjedan. Električarski radovi obavljat će se istovremeno. Do 15.10. bi mogli svi radovi biti gotovi.

"JAHTING-KLUB" će učestvovati u adaptaciji sa svojim sredstvima. U četvrtak 19.9. doći će na sastanak predstavnici "Jahting-kluba", pa ćemo međusobnim ugovorom riješiti pitanje refundiranja



uloženih sredstava u uređenje prostorija.

Iz sredstava, koja ćemo osigurati, riješit ćemo pitanje rekonstrukcije. U komisiju za rekonstrukciju ulaze: Krešimir Lessel, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak, Marijan Lončar. Sastanak komisije u četvrtak 19.9. u 19 sati. ✓

Predsjednik Lessel je dao detaljan opis obima izvođenja rekonstrukcije.

2. Rješenje unutarnje situacije u klubu. Prošla sjednica prošla je u prilično mučnoj atmosferi. Treba napokon srediti stvari u klubu. Treba što hitnije donijeti pravilnike. Pravilnik Komisije za film može odmah stupiti na snagu, jer je gotov. Na prijedlog tehničkog sekretara treba donijeti Pravilnik o korištenju tehnike, da članovi znadu svoja prava i dužnosti u korištenju tehnike. U komisiju za pravilnik i primopredaju tehnike ulaze: Stjepan Vidaković, Zdenko Mihaljević, Željko Haberštok i Marijan Lončar. Slijedeći tjedan treba načiniti primopredaju, pa tehnički sekretar Vidaković mora preuzeti tehniku. Sastanak za primopredaju u utorak 24.9. u 19 sati.

Primopredaju financijskog poslovanja Stjepanu Vidakoviću izvršit će komisija: Stjepan Vidaković, Krešimir Lessel i Željko Haberštok.

MARIJAN HODAK primjećuje da je Komisija za film radila. Primila je 13 scenarija, ali ni jedan film nije realiziran, jer je zapelo na financijama. Miroslav Mikuljan nije mogao dobiti kameru, jer se ona nalazi kod Franje Vargovića.

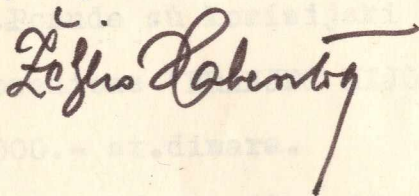
Komisija za kućni red radit će od slijedećeg utorka. Mikuljan predlaže da Željko Haberštok bude domaćin kluba. U Komisiju ulaze: Željko Haberštok, Dr. Ante Peterlić, Marijan Lončar i Zdenko Mihaljević. Sastanak komisije u utorak 24.9. u 19 sati.



Do 1.10. treba načiniti program za slijedću sezonu, nakon što klub bude ponovno otvoren po završenoj adaptaciji. Svi prisutni autori treba da do četvrtka 19.9. dostave podatke o svojim filmovima i uspjesima na festivalima. Za vrijeme dok se klub adaptira, treba ići na vanjske projekcije. Željko Haberštok će ugovoriti projekciju u "KLUBU SAMOUPRAVLJAČA" i "FOTO-KLUBU ZAGREB", a Marijan Lončar u "CENTRU ZA DRUŠTVENU AKTIVNOST ŽENA" i "ZAVODU ZA REHABILITACIJU DJECE OŠTEĆENA SLUHA". Treba kopirati naše filmove na 16 mm vrpce za jedan 90-minutni program. Komisija za film treba predložiti Upravnom odboru koji filmovi da se kopiraju. Na prijedlog Miroslava Mikuljana Komisija za film treba oformiti i kartoteku filmova, nagrada i svih drugih manifestacija, koje predstavljaju naš uspjeh i aktivnost. Treba organizirati i projekcije po školama. Do utorka 24.9. Komisija za film mora načiniti program i prijedlog filmova, koji bi se kopirali na 16 mm traku.

T a j n i k :

(Željko Haberštok)



P r e d s j e d n i k :

(Krešimir Lessel)

