

Z A P I S N I K

DEVETE redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 21.11.1974.u 20 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Ante Peterlić, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Miroslav Mikuljan, ^{laden} ~~Marijan~~ Stilinović i Tatjana Ivančić. Marijan Hodak službeno na putu, Dubravko Dujmović i Marijan Lončar ispričali su se. Prisutni izvan Upravnog odbora: Lovorka Klepac, Senka Haberštok i Željko Radivoj.

- DNEVNI RED: 1. Dogovor za program otvorenja kluba.
2. Dogovor o planu rada kluba za 1975. godinu.
 3. Prijedlog za nagradu Tehničke kulture Zagreba.
 4. Razno.

1. Lessel: Rekonstrukcija kluba je tekla prema planu. Otvorenje će biti na zakazani termin, t. j. 26.11.1974. Još samo treba dovršiti vanjsku izolaciju. Financijska sredstva su sva osigurana. Uštedili smo još 2,000.000 st. dinara, pa kupili projektor. Sva maljanja zidova osim dvorane, kao i drvenine izvršili su sami članovi kluba, i tu treba pohvaliti slijedeće članove: Marijana Hodaka, Zdenka Mihaljevića, Franju Vargovića i Ivicu Drnića. Prijedlog da se ti članovi nagrade. Lessel predlaže da im se dađe kao nagrada put na malu Pulu, kao i da im se dađe prednost kod slijedećih projekata. Prijedlog se prihvaća.

Inače odaziv članstva nije bio veliki. Još je nekoliko članova povremeno učestvovalo, ali premalo. Vrijednost radova je ušteda za projektor.

U utorak 26.11.1974. u 19,30 sati je otvorenje kluba sa svečanom Akademijom povodom 29. novembra. Treba sastaviti prigodni program. U obzir dolazi jedan film Oktavijana Miletića na

9,5 mm, jedan film Maksimilijana Paspè na 9,5 mm, "PIOVE" Miho-
Vila Pansinija, "RUKE" Marijana Hodaka, "JESENICE-STUTGART" Miro-
slava Mikuljana, "SIBIĆ" Vladimira Peteka i "DOSADA" Tatjane
Ivančić.

Zamoljeni su autori da dostave negative, pa da se klub de-
korira fotografijama iz naših filmova. Danas je negative dao
Marijan Hodak, a sutra će dati Tatjana Ivančić.

Za reprezentaciju povodom otvorenja treba nabaviti: 2 fla-
še vinjaka "Skender-beg", Amaro-bitter, Rakiju, voćne sokove-
tonic za 20-30 čaša, pivo, boby-štapiće, kikiriki, vic-kreker, kavu. Kupiti
i 40 čaša za šank.

Na otvorenju će govoriti predsjednik Lessel, Dr. Ante Peter-
lić, i eventualno Veselin Golubović i Milan Androić.

Program otvorenja ~~na~~: 1. Govori

2. Projekcija filmova

3. Coctail-party

Otštampane su i pozivnice, pa će ih sutra tajnik Haberštok
poslati. Štampano je 100 pozivnica.

2. Dogovor o planu rada kluba za 1975. godinu.

Lessel: Od Interesne zajednice za kulturu dobili smo ove
godine 3,500.000 st. dinara dotacije. Uvrstili su nas u Kulturno-
umjetnička društva. Dostavili su nam upitnik o programu rada i
financijskom planu za 1975. godinu. Lessel predlaže da se formira
komisija, koja bi imala zadatak da u ime kluba sastavi taj prog-
ram. Ove godine su nam ~~platiti~~ platili samo proizvodnju i tečaje-
ve, a postavili kao zadatak masovnost.

Zaključak: Formira se komisija, u koju ulaze: Dr. Ante Peter-
lić, Željko Haberštok i Krešimir Lessel. Sastanak komisije u su-

botu 23.11.u 11 sati u kancelariji kluba.

3. Prijedlog za nagradu Tehničke kulture Zagreba. (Lessel)

Nagradu zaslužnim članovima dodijeljuje Narodna tehnika Zagreba povodom Dana armije 22.prosinca.Tu nagradu svake godine dobivaju zaslužni članovi,koji su svojim društvenim radom utjecali na širenje tehničke kulture,kao i oni koji su se istakli kao amateri.

Do sada su od kluba dobili tu nagradu: Mihovil Pansini, Dragutin Vunak,a 1967.godine je nagrađen Kino-klub.Lessel predlaže ove godine za nagradu Željka Haberštok,koji je član kluba od 1956.godine (dakle 18 godina),a dugo godina je tajnik kluba.

Zaključak: Prihvaća se.Napraviti prijedlog također u subotu.

4. R A Z N O

Željko Haberštok: čita izvještaj Upravnom odboru,sa sudjelovanja na sastanku Predsjedništva Saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba,koji je bio održan 11.11.1974.u 18 sati.(vidi tekst prije ovog zapisnika !)

Neke stvari u klubu mu se ne sviđaju.Najblaže rečeno,u klubu postoji stanoviti nesporazum.Nitko predsjedniku Lesselu ne poriče sposobnost i zalaganje,zato ga je Haberštok na skupštini 11.2.1974.i predložio za zaslužnog člana kluba.Smatra da je u ovih desetak godina,što je tajnik kluba,bio stvarno tajnik samo za vrijeme,dok je Miloš Oreščanin bio predsjednik kluba.Tada je stvarno svagdje zastupao klub,a inače je bio uglavnom samo zapisničar na sjednicama,sastancima i skupština-ma.Od skupštine kluba 11.2.1974.samo je pet puta stvarno reprezentirao klub kao tajnik kluba.Prvo je bilo kontaktiranje

sa pod. "STANOINVEST" radi uređenja-adaptacije dvorane nakon dvi-ju poplava. Na sjednici Upravnog odbora od 4.4.1974. preuzeo za-
datak kontaktiranja sa pod. "STANOINVEST". Susretljivošću tehni-
čara Stjepana Zrinjski odobrena je adaptacija dvorane po pod.
"STANOINVEST", u visini od cca 3,000.000 st. dinara. Taj je zada-
tak izvršen... Kao tajnik kluba, uz predsjednika Lessela i pot-
predsjednika Peterlića prisustvovao u Gradskom vijeću sastanku
sa Izvršnim odborom Gradskog ~~vijeće~~ vijeća (Bušurelo, Briški, Jer-
neić, Valc) i Kino-savezom Hrvatske (Golubović) radi sredstava
za adaptaciju prostorija izvan dvorane... dne 6.9.1974.....
Na sjednici Upravnog odbora od 17.9.1974. preuzeo zadatak da
organizira projekciju u "KLUBU SAMOUPRAVLJAČA ZAGREBA" i Foto-
klubu "Zagreb. Zadatak je izvršen. Prva projekcija održana je
24.10.1974., a druga 25.10.1974.... I na koncu 11.11.1974. prisus-
tvovao u ime kluba sastanku Predsjedništva Saveza kulturno-
umjetničkih društava Zagreba. Ali to su svi slučajevi, u kojima
je djelovao kao tajnik kluba.

Kad inače netko strani posjeti klub, njega se samo usput
pretstavi sa: "Ovo je naš tajnik..."... Prema Statutu kluba pred-
sjednik i tajnik zastupaju klub prema vani, a on je u stvari
bio samo zapisničar kluba... I zar onda nema pravo Željko Radi-
voj, kad ga je na sjednici Upravnog odbora od 12.9.1974. nazvao
"piskaralom" ?... A ono što je on kao tajnik godinama besplatno
radio u klubu, gubio sate i sate na to, radio je i za to da bi
i Željko Radovoj mogao snimati filmove, jer netko mora raditi
i administrativne poslove u klubu... Inače on kao tajnik nije
nikada odbio da bilo što učini za klub, a sve preuzete zadatke
uvijek je izvršio. Zato ga boli kad čuje iz predsjednikovih
ustiju da nitko u klubu neće ništa raditi. Bilo je dana, kada
on kao tajnik nije kod kuće imao šta jesti sa obitelji, ležao

mu je posao, a on je čitave dane gubio za poslove kluba. Za vrijeme adaptacije je obolio, prehladio se čekajući radnike u hladnim prostorijama. Pojavio se konjunktivitis, oči su mu suzile i nije vidio, tako da mu je okulista zabranio izlaziti iz kuće. Morao je kapati u oči. Zato nije mogao dolaziti u klub svakodnevno, pa biti u prašini od struganja zidova i maljanja.

Predsjednik ga je nazvao 11.11.1974. opodne. Rekao mu je da će s njim morati prekinuti staro prijateljstvo i posvaditi se, ako njegova, tajnikova žena ne bude bolje pospremala klub. Tajnik Haberštok naglašava da njegova žena ne može čitave dane biti u klubu, jer ima kod kuće obaveza i malo dijete, koje nije imala kome čitave dane ostaviti. Dolazila je svako poslije podne i ostajala u klubu od 15 - 16 sati, pa do 22 i 23 sata. On sam mora uzdržavati obitelj, plaćati velike mjesečne režije i hraniti troja usta, dok predsjednik ima kod kuće stran i hranu. Zato također ne može sve svoje vrijeme posvetiti klubu. Tajnik naglašava da ga je to zaboljelo i povrijedilo, jer je predsjednika uvijek volio i cijenio. Ako predsjednik misli da on nije sposoban da bude tajnik, da ne zadovoljava na toj svojoj dužnosti, ne preostaje mu drugo, nego da podnese ostavku i povuče se.

Tajnik je na dalje naglasio da u sadanjoj situaciji ne vidi kakovi to postoje poslovi u klubu (osim momentalne adaptacije!), na kojima predsjednik za klub gubi čitave dane. Smatra da je tome predsjednik sam kriv, jer sve hoće raditi sam i nikome ne želi prepustiti dio zaduženja. On sam nije nikada odbio da bilo što učini za klub, ali smatra da nije posao tajnika da samo čeka radnike za adaptaciju, otključava i zaključava klubske prostorije, čeka majstora za čišćenje uljnih peći, čisti kanal, i t.d., nego da prema vani zastupa klub kao tajnik.

U klubu bi svakako bilo mnogo posla, kada bi se išlo u neke veće akcije, organiziralo projekcije i filmske tribine izvan kluba, nekoliko tečajeva godišnje, kad bi se snimalo namjenske filmove po narudžbi (moguće vremenom i profesionalne filmove, jer ako je to svojevremeno mogao Kino-klub "Beograd", zašto ne bi mogli i mi !?), i t.d. Zato je svakako potreban profesionalni tajnik, koji bi vodio te aktivnosti i akcije, ali smatram da on treba imati slobodne ruke i široku mogućnost samoinicijative. U klubu je potrebna i disciplina. Hoholača su nekada svi napadali radi strogosti. Govorili su: "Dosta tog Hoholača i njegove diktature!". A sada svi plaču za Hoholačem i naglašavaju kako je sve bilo idealno, kad je on imao preko sebe tehniku.

Profesionalni tajnik bi na primjer obavljao slijedeće dužnosti: 1. Voditi kartoteku i dosjee članova... 2. Vršiti upise i naplaćivati članarinu... 3. Voditi kartoteku autora, filmova i nagrada... 4. Voditi brigu o festivalima, obavještavati na oglasnoj ploči, voditi brigu o slanju filmova na festivale... 5. Organizirati i voditi tečajeve, organizirati predavanja, primati uplate tečajne takse... 6. Iskoristiti sve mogućnosti za dobivanje finansijskih sredstava... 7. Organizirati klupske projekcije i filmske tribine, nabavljati i vraćati filmove... 8. Korespondirati i uspostavljati kontakte, organizirati projekcije i filmske tribine izvan kluba... 9. Voditi tajnički dnevnik o svim akcijama i t.d... 10. Uređivati i brinuti se oko objavljivanja klupskog biltena... 11. Pronaći za to mogućnost i organizirati snimanje namjenskih filmova po narudžbi..... I d.t.

Od skupštine je na sjednicama postavljeno mnogo zadataka, a koliko je toga izvršeno?... Od zaključka na skupštini 11.2. 1974. da se pronađe nestala kino kamera 2 x 8, pa na dalje.....

b) Na temelju predloženih pristupnica primaju se u članstvo kluba slijedeći kandidati:

1. Mršić Ivica, student, rođen 10.8.1954., Zagreb, Gorjan
ska 31.
2. Maletić Dragutin, učenik, r.1959., Milke Trnine 9.
3. Vidaković Dražen, učenik, r.1958., Nodilova 5.
4. Široka Aleksandar, student, r.1949., Bosanska 25.
5. Tomić Vladimir, student, r.1952., Naumovac 9 c.
6. Krčadinac Željko, JAT Zagreb, r.1935., Bosanska 1/II.
7. Petercol Ctoran (?), student, r.1949., Zagrebačka 22 a.
8. Pavić Bruno, student, r.1952., Kroflinova 26.
9. Rokavec Ranko, gimnazijalac, r.1955., Prolet. brigada 62 b.
10. Jurdana Viktor-Srećko, student, r.1950., Prilaz JNA 38.
11. Mraković Zlatko, učenik, r.1952., Širolina 5/VI.
12. Tomac Tomislava, student, r.1954., Zajčeva 7.

ZAKLJUČAK: Svi predloženi kandidati primaju se u članstvo kluba.

c.) Tajnik Haberštok izvještava da je u "Večernjem listu" od 9 i 10. studenoga 1974. izašao prikaz Bore Đorđevića o umrlom mladiću DUŠKU VLAČO, koji je živio šest godina i pedeset dana nakon što mu je Dr. De Bakey presadio-transplantirao srce, pa sada umro. U prikazu piše da se je bavio umjetničkom fotografijom, a dalje o njemu kaže (citiram): ""Ljutio se na našu televiziju govoreći da ima malo muzičkih emisija za mlade. Želio je da bude član Kino-kluba "Zagreb", o čijim je članovima čuo mnogo pohvala"" i t.d.

KREŠIMIR LESSEL: Odgovara tajniku Haberštoku. Smatra Haberštokov napad grubim, niskim i gnjusnim. Smatra se povrijeđen insinuacijama, koje je protiv njega iznio Haberštok. Smatra da ni-

je bio ni najmanje grub njegov napad na Haberštokovu suprugu, koja privremeno posprema prostorije, u pomanjkanju čistačice, jer vodi i šank. On kao predsjednik kluba nije lično zadovoljan njenim radom u svojstvu čistačice, a mnogi su mu se članovi žalili na čistoću, red, higijenu i cijene na šanku. Smatra da čistačica nije izvršila svoju dužnost kao čistačica. Kod rekonstrukcije je trebalo danomice dežurati i svakodnevno čistiti. Smatra da Haberštok neke poslove u klubu obavlja dobro, a neke poslove ne obavlja dobro. One poslove, za koje smatra da ih Haberštok ne bi mogao dobro obavljati, sam je preuzeo na sebe. To je prvenstveno pribavljanje para za klub.

Zadatke profesionalnog tajnika, koje je nabrojio Haberštok, iznio mu je ranije on sam, pa sad to Haberštok samo ponavlja kao svoje koncepcije.

Haberštok je već imao više takovih ispada u klubu. Tako je svojevremeno napao Krunoslava Hajdlera, pa i Joakima Marušića.

Smatra da su njegovi lični rezultati kao predsjednika takovi, da mu nitko ne može prigovoriti da je njegov posao u klubu negativan. Haberštok još uvijek nije uredio uljne peći, iako ga je on kao predsjednik višekratno na to upozoravao. On sam mora svakodnevno po više sati gubiti na klub. Naglašava da Haberštok nije htio raditi u rekonstrukciji kluba. On sam već dugo razmišlja o tome, da se u klubu uvede profesionalno radno mjesto tajnika. Činjenica je da sa obavljanjem ~~fuka~~ funkcije tehničkog tajnika nismo bili zadovoljni !... I funkcija blagajnika je uvijek u klubu šepala... Ovaj se klub brzo razvija, a u 1975. godini će klub dobiti još više para. Zato se sa dosadašnjom neprofesionalnom šemom više ne može raditi. Zato on sam već dugo radi na profesionalnoj šemi radnog mjesta tajnika kluba.

ANTE PETERLIĆ: Sada je najznačajnija i najvažnija jedna stvar. Bitno je misliti na to, da u utorak otvaramo klub, pa se moramo za to pripremiti. Zato predlaže da se preko ovih nesuglasica za sada pređe.

MIROSLAV MIKULJAN: Konstatira da su Lessel i Haberštok do sada bili najuže vezani i jedini zapravo administrativno zajedno radili u klubu. Inače od kada je Lessel predsjednik kluba, uvijek je postojao otvoreni ~~preg~~ problem sa svim njegovim suradnicima. Svi su se povlačili i odbijali da obavljaju svoje dužnosti zbog ličnog odnosa predsjednika prema njima. Koliko je njemu poznato, kako je obaviješten, čak su se i pisale nekakve dnevnice za putovanja, na koja se nije odlazilo. Funkcija se tajnika stvarno ne obavlja kako bi trebalo, tajnik nema prilike obavljati sve svoje kompetencije, jer mnoge poslove, koje bi trebao raditi tajnik, obavlja ih sam predsjednik. Zašto je to tako i tko je tome kriv, ostaje otvoreno pitanje !... Ili tajnik te poslove ne želi obavljati, ili mu ih predsjednik ne prepušta !!!... Naglašava da je predsjednik Lessel radio i baratao sa rezultatima kluba, koje smo svi zajednički ostvarili, - i na te uspjehe je dobivao pare !!!...

KREŠIMIR LESSEL: Odgovara Mikuljanu da je on sve pripremio da preda blagajnu Stjepanu Vidakoviću, ali je Vidaković nije htio preuzeti.

STJEPAN VIDAKOVIĆ: Predlaže da se za sada odgodi rješavanje tih problema i sukoba, jer je 26.11. otvorenje klupskih prostorija, pa se moramo za to pripremiti. Ali kasnije treba postaviti pitanje tih sukoba i nesporazuma na dnevni red sjednice. On sam često sluša na svom radnom mjestu tehničkog tajnika Kino-saveza Hrvatske prigovore protiv djelovanja i postupaka predsjednika Lessela. To kaže i Miroslav Mikuljan. Ako bi

se tražilo pismeno mišljenje članova o predsjedniku, ali bez potpisivanja mišljenja, pitanje je kako bi dugo Lessel ostao predsjednik kluba, jer su skoro svi protiv njega. Jedino je rješenje da se predsjednik povuče, kako je to trebao učiniti prema privremenom mandatu, dobivenom na skupštini 11.2.1974.

ŽELJKO HABERŠTOK: Odgovara predsjedniku Lesselu. Smatra da njegovo izlaganje nije bilo ni najmanje grubo, nisko i gnjusno, a ni jednom riječi nije direktno napao predsjednika. On je što više naglasio da predsjednika smatra i te kako zaslužnim za rad kluba, a to i sada ponovno naglašava. U tom izlaganju nije bilo ni truna insinuacija, dok je predsjednik naprotiv njega vrijeđao i iznosio niske insinuacije, koje prelaze okvire kluba i prelaze na lične podvale i vrijeđanja. Zato jer Lessela smatra zaslužnim za klub, on ga je sam u ostalom predložio za zaslužnog člana na skupštini od 11.2.1974.

Haberštok naglašava da nije nikada ništa odbio načiniti za klub u osamnaest godina što je član kluba, a više od desetak godina i tajnik kluba.!!!...Sve dobivene zadatke uvijek je u potpunosti izvršio. A nije mogao djelovati u slučajevima, kada mu predsjednik nije za to dao prilike. A kako može predsjednik tvrditi da on nije sposoban obavljati zaduženja, koja nije imao prilike obavljati, pa se ne može znati da li je za to sposoban, ili nije sposoban.

Navod predsjednika Lessela u vezi njegovih "ispada" i napada na Krunoslava Hajdlera i Joakima Marušića smatra najbjeđnijim insinuacijama. Predsjednik iznosi čak i stvari, koje nemaju nikakove veze sa klubom, kao što je slučaj sa Marušićem. To je bio njegov profesionalni posao u filmskoj TV-ekipi, i poš-

to je bio tangiran nekorektnim postupkom direktora ekipe Marka Vrdoljaka, morao je na to reagirati. A sa režiserom Marušićem je sve do danas intiman prijatelj. A Krunoslav Hajdler je tada radio protiv interesa kluba, pa su ga svi za to osuđivali, a protiv njega se borio i sam predsjednik Lessel.

Što se tiče popravka uljnih peći, tajnik Haberštok je svakodnevno zvao telefonski majstora da dođe popraviti peći, čekao ga je satima u klubu, a ako majstor nije došao, to on kao tajnik nije kriv, jer sam ne zna popravljati i čistiti uljne peći.

Što se tiče pospremanja kluba, naglašava da on lično nije zadužen za pospremanje kluba, nego privremeno njegova supruga, pa ako nešto s time nije u redu, to treba prigovoriti njoj, a ne njemu. Ona je za vrijeme adaptacije redovno dolazila poslije podne u klub, pa ostajala do kasno navečer, ali čitave dane nije mogla biti u klubu, kako je to želio predsjednik, jer je imala kod kuće dijete od šest mjeseci, koje nije mogla ostaviti samo, a prije podne ga nije imao tko čuvati... Naglasio je, da u ovih osamnaest godina, koliko je on član kluba, od 1956. godine, kada su i adaptirane ove naše prostorije za klub, prostorije nisu bile nikada bolje pospremane nego sada, u posljednje vrijeme, a bilo je samo perioda kada su znatno slabije pospremane, ili nisu uopće pospremane, tako da su ih članovi morali pospremati neposredno prije svakog sastanka.

Što se tiče zadataka koje bi morao obavljati profesionalni tajnik, predsjednik Lessel ga također vrijeđa. Istina je da mu je o tome predsjednik govorio, a on ga je slušao, ali to ne znači da on sam ne zna i nije znao kakove bi sve zadatke u klubu mogao imati takav profesionalac. Vrijeđajući je postupak predsjednika, kojim sve svoje suradnike smatra glupanima, koji nisu sposobni ništa raditi, pa zato on sam radi sve, pa onda optužuje

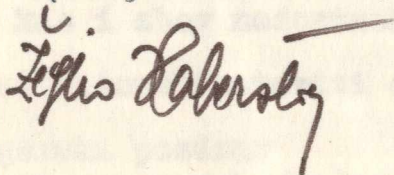
druge da neće ništa raditi.

Haberštok je sam naglasio da je bio bolestan, liječnik mu je zabranio izlaziti iz kuće, pa za vrijeme adaptacije nije mogao redovito svakodnevno dolaziti u klub. Usprkos zabrane liječnika da izlazi iz kuće, povremeno je ipak dolazio. Sam je očistio i kanal ispred dvorane, koji nikada prije u svih osamnaest godina nije klub čistio, koliko se nalazi u ovim prostorijama. To je uvijek bila briga Gradskog vijeća Narodne tehnike. Očistio je taj kanal, jer ga nitko drugi nije htio očistiti, a jer smatra da to nije bio posao čistačice. Nije posao čistačice da po "lojtri" nosi gore dvadesetak teških kanti zemlje i ostalih otpada, koje stanari kuće konstantno bacaju u taj kanal. On će taj kanal i opet sam očistiti....

KREŠIMIR LESSEL: Predlaže da se iza 29.11., Dana Republike, sazove Upravni odbor, na kojemu će se ti problemi i sukobi raspraviti.

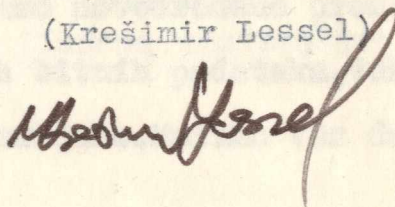
ZAPISNIČAR-TAJNIK:

(Željko Haberštok)



PREDSJEDNIK:

(Krešimir Lessel)



S a v e z
kult.umjetničkih društava
i organizacija Zagreba
Zagreb, Socijalističke revolucije 17
/prostorije Prosvjetnog sabora Hrvatske/
tel.412-536, 412-527

Br.197/74.
Zgb,1.11.1974.

Predmet: Poziv na sastanak Pred-
sjedništva

Drugarice i drugovi,

U ponedjeljak, 11.o.mj. u 18 sati u prostorijama PSH
Socijalističke revolucije 17/III održat će se

s a s t a n a k P r e d s j e d n i š t v a Saveza

na koji pozivamo uz predsjednika odnosno predstavnika društva
i umjetničke rukovodioce /redatelje, koreografe i dirigente/
te najmanje jednog člana upravnog odbora.

Dnevni red:

- 1/ plan i program rada - priredbi - akcija do konca
1974. /Dan Republike, Kongres sindikata Hrvatske,
Kumrovec, Dan JNA itd./
- 2/ novi oblici organiziranja, djelovanja i funkcionir-
anja te financiranja kult.umjetničkog amaterizma
- stvaranje samoupravne interesne zajednice kult.
umj.amaterizma
- 3/ elementi za izradu programa rada za 1975-u godinu
- 4/ razno - pitanja, prijedlozi itd.

Molimo da sastanku svakako prisustvuju predstavnici
Vašeg društva kako je navedeno, da se za sastanak predvide i
donesu programi s kojima bi Vaše društvo /sekcije/ moglo na-
stupiti na priredbama za Dan Republike /23.do 28.11./ na otvo-
renju Kongresa sindikata te na priredbama u XII 74.

PS: ne zaboravite na vrijeme obraditi i poslati
interesnoj zajednici kulture Elemente za
izradu programa rada za 1975-u godinu /do
11.11./



Drugarice i drugovi,

dogovorno s GK SKH, GSV i GK SSRN Zagreba i ove se godine provode određene akcije i organiziraju kult.umjetnički programi uz Dan Republike i Kongres sindikata Hrvatske u kojima bi morala sudjelovati sva kulturno-umjetnička društva-članice Saveza sa svojim postojećim izabranim programima.

Akcije - programi za Dan Republike odvijaju se od 23. do 28.o.mj. a za Kongres sindikata Hrvatske 2.XII. Predviđeno je takodjer da se programi odvijaju i tokom XII 1974.

Do sada je utvrđeno slijedeće:

- 1/ velika - centralna - priredba za Dan Republike /prenosi je TV/ pod nazivom PJESME I PLESOVI NARODA JUGOSLAVIJE biti će u srijedu, 27.o.mj. u 14 sati u jednoj od hala tvornice "Prvomajska" za radnike tog kolektiva.

U tom bi programu morali nastupiti svi folklorni ansambli - svaki s najmanje 10-tak minuta svog izabranog programa te vokalni ansambli i pojedinci koji bilo s instr.pratnjom bilo bez nje/ imaju na programu folklorne napjeve.

Repriza jednog dijela tog programa bila bi istog dana u 17 sati u Domu JNA, a drugog dijela u Kongresnoj dvorani ZV /28.11./

Pozivaju se folklorni i vokalni ansambli da u programima sudjeluju te na sastanku Predsjedništva iznesu svoje programe

- 2/ predviđeno da se Kongres sindikata Hrvatske otvori pjevanjem INTERNACIONALE koju bi izveli svi zborovi /početak-otvorenje kongresa je u ponedjeljak, 2.XII u 14 sati u Domu JNA.

Pozivaju se zborovi da u što većem broju nastupe. Sastanak u Domu JNA - velika dvorana - balkon - 2.XII u 13,30 sati.

- 3/ o ostalim priredbama i akcijama /i za Dan Republike i za cijeli XII mjesec obavijestiti ćemo Vas pravovremeno odnosno sva pitanja u vezi navedenih i drugih akcija i priredbi i programa raspraviti će se na sastanku Predsjedništva u ponedjeljak 11.11. u 18 sati u PSH, Socijalističke revolucije 17/III.

IZVJEŠTAJ UPRAVNOM ODBORU KKZ

Po upućenom pozivu prisustvovao sam sastanku Predsjedništva Saveza kulturno-umjetničkih društava i organizacija Zagreba, koji je bio održan u ponedjeljak 11.11.1974. u 18 sati u prostorijama PSH, Socijalističke revolucije 17/III.

Sastanak je bio sazvan sa slijedećim dnevnim redom:

- 1./ plan i program rada - priredbi - akcija do konca 1974. /Dan Republike, Kongres sindikata Hrvatske, Kumrovec, Dan JNA itd/.
- 2./ novi oblici organiziranja, djelovanja i funkcioniranja kulturno-umjetničkog amaterizma - stvaranje samoupravne interesne zajednice kulturno-umjetničkog amaterizma
- 3./ elementi za izradu programa rada za 1975-u godinu
- 4./ razne - pitanja, prijedlozi itd.

Sastanak je vodio drug MORIC iz Interesne zajednice za kulturu. Prvo je poslovni tajnik Vid Fijan razložio plan priredbi. Konstatirano je da je Savez minimalno financiran, ali je uspio uvjeriti Interesnu zajednicu za kulturu da kulturno-umjetnička društva postoje i uspješno djeluju. Sva društva uglavnom su financirana od Interesne zajednice grada Zagreba, ... Savez se mora pokazati kao snaga u ovom gradu.

Društva su pozvana da sudjeluju u slijedećim programima:

- na akademiji 25.11. u 18 sati u Građevinskom školskom centru, Novi Zagreb, Sopot 1. To će biti prigodni program /zberevi, folklor, jedan orkestar/.

- 26.11.74. u 14 sati u hali tvornice "PRVOMAJSKA". Radni naslov priredbe: "Pjesme i plesovi naroda Jugoslavije"

- 26.11.74. u 14 sati, i u 18 ili 20 sati, Republički sekretarijat V.P., Velika kongresna dvorana Velesajma.

To su priredbe za Dan Republike.

Priredba povodom kongresa Sindikata Hrvatske:

- 2.12.74. u 14 sati u Domu JNA počinje 4. Kongres Sindikata Hrvatske. Kongres bi se otvorio zajedničkim pjevanjem "Internacionale", u čemu bi sudjelevala sva društva, sa svojim zborovima.

Konstatirano je da amaterizam ima šansu da do konca ove godine formira svoju zasebnu samostalnu interesnu zajednicu, kako bi se popravila pozicija amaterizma u našem gradu. U vezi toga je donesen zaključak:

- U zajedničkom je interesu da se amaterizam u našem gradu spasi od sadašnje situacije umiranja. Amaterizam je nekako postao nekakav dio hobija svakog pojedinca, a ne opće društvena aktivnost. Ovo predsjedništvo izglasava da se amaterizam u našem gradu udruži u jednu takovu zasebnu i samostalnu interesnu zajednicu, u koju mogu pristupiti i društva koja imaju veze sa kulturom, kao što su na primjer Foto-klub "Zagreb" i Kino-klub "Zagreb". Oni bi mogli preuzeti snimanje priredbi i nastupa, održavanje stručnih tečajeva za članove društava i slično. Izabire se komisija, koja će izraditi sve potrebne elemente za formiranje takve interesne zajednice. Želimo postati subjekt u pregovaranju s našim korisnicima, koji imaju sredstva.

Na temelju popisa u interesnoj zajednici konstatira se da u Zagrebu postoje društva, koja se do danas nisu uopće odazvala ni jednom sastanku Saveza, iako su bila pozvana.

Treba što prije predati elemente za izradu programa za 1975. godinu, a najkasnije do 20.11.74. /Interesna zajednica kulture, drug Kauzlarić, Skupština grada, Proleterskih brigada 45/III. soba 358., telefon: 511-111/.

Predsjedništvo odobrava intenciju rada kroz pet slijedećih godina, time da se u svakoj općini formira barem još po jedno

kulturno-umjetničke društve. Kod toga treba osobito posvetiti pažnju prigradskim općinama. Do 1980-te godine treba izvesti i što više prigodnih programa.

Nakon toga sam ja govorio u ime Kino-kluba "Zagreb" i i tajnik Lozić u ime Foto-kluba "Zagreb". Ukratke sam upoznao Predsjedništvo Saveza sa kratkim historijatom našeg kluba, kao i našem aktivnošću, koja ide u dva pravca, a to je filmska proizvodnja, snimanje filmova, - i širenje filmske kulture putem projekcija, održavanja filmskih tribina i filmskih kinoamaterskih tečajeva.

TAJNIK
(ŽEJKO HABERŠTOK)

Željko Haberstok