

Polasoci od činjenice da svaki čovjek ima pravo na film, pravo

KINO-KLUB "ZAGREB"

da se filmom izrazi i traži, kao i od činjenice da u osnovi

Zagreb, Trg Žrtava fašizma 14.

postoji samo jedan film, ni materijski ni profesionalni, svijesni

potrebe da se ljudi u radu i komuniciranju udružuju, cineasti

učinjeni u Kino-klubu "Zagreb" donose

S T A T U T

KINO-KLUBA "ZAGREB"

STATUT KINO-KLUBA "ZAGREB"

usvojen na Skupštini 11.2.1974.

a) cineasti su se okupili u Kino-klubu "Zagreb" radi:

- čuvanja filmskih sloboda,
- osiguravanja nezavisnosti u radu,
- neposredne i svestrane suradnje,
- ujedinjavanja napora za jačanje materijalne osnove kluba,
- stvaranja što širih mogućnosti za rad i svestrani razvitak.

b) Rad članova služi zadovoljavanju njihovih ličnih i zajedničkih potreba.

Nepovrediva uloga člana čine:

- slobodno izražavanje mišljenja i stavljanje prijedloga,
- solidarnost i suradnja članova i njihova slobodna inicijativa, aktivnost i teženje u radu, te klubskih djelatnosti u korist članova i kluba,
- obaveza Upravnog odbora da omogućí i štiti takav položaj člana.

Klub osigurava sredstva za rad i zadovoljavanje kulturnih potreba članova.

Klub stvara povoljne uvjete za rad i onim članovima, koji snimaju svoje individualne filmove.

Nitko ne može koristiti klubska sredstva i rad članova kluba

Polazeći od činjenice da svaki čovjek ima pravo na film, pravo da se filmski izrazi i traži, kao i od činjenice da u osnovi postoji samo jedan film, ni amaterski ni profesionalni, svijesni potrebe da se ljudi u radu i komuniciranju udružuju, cineasti učlanjeni u Kino-klubu "Zagreb" donose

S T A T U T

K I N O - K L U B A " Z A G R E B "

I. OSNOVNA NAČELA

a) cineasti su se okupili u Kino-klubu "Zagreb" radi:

- čuvanja filmskih sloboda,
- osiguravanja nezavisnosti u radu,
- neposredne i svestrane suradnje,
- ujedinjavanja napora za jačanje materijalne osnove kluba,
- stvaranja što širih mogućnosti za rad i svestrani razvitak.

b) Rad članova služi zadovoljavanju njihovih ličnih i zajedničkih potreba.

Nepovredivu ulogu člana čine:

- slobodno izražavanje mišljenja i stavljanje prijedloga,
- solidarnost i suradnja članova i njihova slobodna inicijativa, aktivnost i takmičenje u radu, te klupskih djelatnosti u korist članova i kluba,
- obaveza Upravnog odbora da omogući i štiti takav položaj člana.

Klub osigurava sredstva za rad i zadovoljavanje kulturnih potreba članova.

Klub stvara povoljne uvjete za rad i onim članovima, koji snimaju svoje individualne filmove.

Nitko ne može koristiti klubska srsdstva i rad članova kluba

u namjeri da stvara lične materijalne koristi.

Organizacija kluba proizlazi iz takvog položaja člana kluba i služi njemu.

Članovi su neposredno i preko Upravnog odbora pokretači i nosioci cjelokupne aktivnosti u klubu.

c.) Ovaj dio Statuta predstavlja osnovu za ostvarivanje i tumačenje ovog Statuta.

II. OPĆE ODREDBE

Član 1.

Naziv je kluba KINO-KLUB "ZAGREB", a skraćeno se može pisati KKZ. To je dobrovoljna i samostalna društvena organizacija, koja okuplja cineaste na području grada Zagreba.

Član 2.

Kino-klub "Zagreb" je pravna osoba. Član je Narodne tehnike Zagreba i Kino-saveza Hrvatske, a registriran je kod Sekretarijata za unutrašnje poslove grada Zagreba. Osnovan je 20.XI.1935.godine.

Član 3.

Pečat kluba je okrugao s natpisom: Kino-klub "Zagreb". Znak kluba čine vertikalne crte, koje su tako prekinute i pomaknute, da predstavljaju inicijale Kino-kluba "Zagreb".

Član 4.

Klub vrši poslove i zadatke na temelju zakona, propisa Kino-saveza Jugoslavije i ovog Statuta. Klub razvija vlastiti lik i samostalnost u rješavanju svojih specifičnih problema i zadataka na osnovu svog Statuta i svojih pravilnika.

III. ZADACI

Član 5.

Kino-klub "Zagreb" postaje se na temelju pristupaice Kino-klub "Zagreb" ima slijedeće zadatke:

- da širi i stimulira filmsko stvaralaštvo, tehnička filmska znanja i ljubav prema filmskoj umjetnosti,
 - da širi kulturu i umjetnost, da popularizira i propagira film,
 - da stvara mogućnost članovima da se bave filmom,
 - da osigurava slobodne uvjete za svestrani razvijatk članova uz usklađivanje općih i individualnih interesa,
 - ① - da dokumentira sadašnjicu izražavajući nas, našu okolinu i naše doba,
 - da otkriva podatke i značenja realnosti koja nas okružuje,
 - da podupire eksperimentiranje i traženja na polju filmskog stvaralaštva,
 - da uzdiže kadrove u oblasti filmske kulture,
 - da pomaže onima koji mogu biti korisni filmu,
 - da se studiozno i konstantno bavi problemima filma,
- da širi društveni život, humane odnose među ljudima i uzdiže moralni lik cineasta,
- da svojim radom afirmira Kino-klub "Zagreb".

Član 6.

U vršenju svojih zadataka klub surađuje sa zainteresiranim, državnim organima, organizacijama i poduzećima koja rade na filmu, s društvenim organizacijama, kino-klubovima u Zagrebu, u zemlji i inozemstvu.

IV. ČLANSTVO

Član 7.

Članom Kino-kluba "Zagreb" može postati svaki građanin SFRJ, koji ima građanska prava, a želi aktivno raditi na zadacima kluba.

Članom Kino-kluba "Zagreb" postaje se na temelju pristupnice i odobrenja Upravnog odbora.

Član 8. Član kluba ima pravo i dužnost učestvovati u radu, akcijama i priredbama kluba, te izvršavati zadatke kluba.

Član kluba ima pravo koristiti mogućnosti koje mu klub pruža za tehničko i kulturno uzdizanje, za filmsko stvaralaštvo, ima pravo da stječe potrebna znanja i spremu.

Član ima pravo napredovati u zvanjima Kino-saveza na temelju svog rada.

Član 9. Član kluba ima pravo da bude obavješten o radu kluba, radu Upravnog odbora i izvršenju plana rada, ima pravo prisustvovati sjednicama Upravnog odbora, ima pravo inicijative i sazivanja izvanredne skupštine, ima pravo da bira i bude biran u sve organe kluba, da postavlja kandidate za organe kluba, da podnosi prijedloge i odlučuje o pitanjima postavljenim na skupštini.

Član 10. Član kluba ima pravo na punu slobodu filmskog izražavanja i istraživanja u skladu s općim načelima ovog Statuta. Autor ima pravo svaki svoj film prikazati u klubu. O javnim prikazivanjima, koje organizira Kino-savez, i o slanju filmova na festivale odlučuje Upravni odbor.

Filmska ekipa ima pravo da ne dozvoli nikome uvid u njezin rad dok nije završen, osim licu kojeg službeno uputi Upravni odbor. Autori imaju moralno pravo nad izrađenim filmovima, a i materijalno pravo na filmove koje nije klub financirao.

Vlasništvo kluba su samo oni filmovi, za koje je klub utrošio materijalna sredstva. Svi oni filmovi, koji su izrađeni za vrijeme dok je autor član kluba, vode se kao klubski filmovi. Filmovi koje je član snimio vlastitim sredstvima, mogu se smatrati klubskim filmovima, uko-

dužan je davati podatke o svom filmskom radu kao i o svom
tržišni Upravni odbor.
lika to utvrdi Upravni odbor, odnosno njegova Komisija za film,
ali samo za vrijeme dok je autor član kluba. Nitko ne može bez
suglasnosti Upravnog odbora učestvovati sa svojim filmovima
na festivalima i srodnim manifestacijama sa špicom kluba, kao
sa klubskim filmovima.

Član 11.

Radi specifičnih interesa i afiniteta pojedini članovi mogu
osnivati grupe koje će se baviti određenim radom. Članovi grupe
mogu biti samo članovi kluba. Iznimno Upravni odbor može dozvo-
liti da u grupi radi i lice koje nije član kluba. Grupa bira
vođitelja grupe, a on postaje pridružen član Upravnog odbora
bez prava glasa.

Grupe su otvorene i ne smije postojati nikakav propis koji bi
priječio bilo kojem članu kluba da postane član te grupe.

Član 12.

Član kluba za svoj rad i zasluge pribavljene klubu može biti
od kluba nagrađen.
Za rad u klubu godišnja skupština može ga proglasiti zaslužnim
članom kluba. Zaslužni član oslobođen je plaćanja članarine,
a Upravni odbor može odrediti i druge povlastice.

Član 13.

Član kluba dužan je pridržavati se Statuta kluba, odluka skup-
štine, i zaključaka Upravnog odbora, dužan je redovito plaćati
članarinu.

Član 14.

Član je dužan savjesno vršiti funkcije, koje su mu povjerene,
i osobno je odgovoran za njihovo vršenje. Preuzeto zadatak
dužan je na vrijeme, savjesno i do kraja izvršiti.
Svoje znanje i iskustvo treba da prenosi na druge članove,

dužan je davati podatke o svom filmskom radu kad to od njega traži Upravni odbor.

Član 15.

Član ne smije za svoj filmski rad u klubu sticati materijalne koristi, osim nagrada koje mu mogu biti dodijeljene.

Član je dužan čuvati klubske tajne.

Član je dužan čuvati klusku imovinu, a naročito sredstva za proizvodnju filmova, i odgovoran je za učinjenu štetu.

Mora voditi računa o ugledu i koristi kluba.

Član 16.

Članstvo prestaje:

- istupanjem na vlastiti zahtjev,
- brisanjem,
- isključenjem.

Član može pismenim putem tražiti da ga se briše iz članstva kluba.

Ako član ne dolazi u klub, ne plaća članarinu dulje od tri mjeseca i ne odazove se na opomenu, briše ga se iz članstva kluba.

Ako član krmji ugled kluba, ako nanese materijalnu štetu klubu, ako se ogriješi o klubska pravila, ne poštuje odluke Upravnog odbora i Skupštine, Upravni odbor je dužan da ga pozove, sasluša, i ako je kriv, izreče opomenu pred isključenje. Slijedeća je kazna isključenje: a o tome treba obavijestiti isključenog člana i ostale članove kluba.

Ni za kakav prestup član ne može biti isključen, ako prethodno nije saslušan. Ako se član i drugom pozivu ne odazove, može biti kažnjem i bez saslušanja.

Isključeni član ima pravo žalbe Skupštini kluba.

Dan i vrijeme održ. V. ORGANI KLUBA, kao i dnevni red, Upravni odbor dužan objavi Član 17. je osen čama ranije.

Organi Kino-kluba "Zagreb" jesu:

- Skupština kluba, Član 21.

- Upravni odbor, na se na dvije godine.

- Nadzorni odbor. Svija skupština Upravni odbor radi na izvrše-

nju sadržaja kluba, na SKUPŠTINA KLUBA: rada, koje mu je postavi-

la Skupština, to: Član 18.

Najviši organ kluba je Skupština. radije i brine se za njihovo

Redovna skupština održava se jedamput dvogodišnje. Na skupštini

se razmatra izvještaj Upravnog odbora o radu, financijsko-

materijalni izvještaj i izvještaj nadzornog odbora za proteklu

godinu. Na skupštini se daje razrješnica starom Upravnom odboru,

i nadzornom odboru, bira se novi Upravni odbor, predsjednik kluba

i Nadzorni odbor. (Godišnja) Skupština rješava sve aktuelne prob-

leme i pitanja, te donosi smjernice i program rada za iduću/go-

dinu.) period. lajeva, diskusije, predavanja,

- organizira i vodi projek Član 19. zbe, revije i festivale,

Izvanredna skupština održava se na prijedlog Upravnog odbora,

na zahtjev Nadzornog odbora, ili na zahtjev najmanje trećine

članova. Zahtjev za sazivanje Izvanredne skupštine upućuje se

Upravnom odboru. redstva kluba i inventar, potrošni materijal,

Izvanredna skupština rješava pitanja zbog kojih je sazvana.

podatke o napredovanju član Član 20. anjina Kino-saveza, vodi

Skupština je punovažna, ako je prisutno više od polovice članova.

U protivnom se odgađa za jedan sat, i tada se održava bez obzi-

ra na broj prisutnih.

Odluke se donose jednostavnom većinom glasova. O načinu glasanja

(javnom ili tajnom) odlučuje Skupština. ke članova Upravnog

odbora, članova komisije i članova kluba.

Dan i vrijeme održavanja Skupštine, kao i dnevni red, Upravni odbor dužan objaviti najmanje osam dana ranije.

UPRAVNI ODBOR

Član 21.

Upravni odbor bira se na dvije godine.

U vremenu između dviju skupština Upravni odbor radi na izvršenju zadataka kluba, na izvršenju plana rada, koje mu je postavila Skupština, te:

- načelno postavljene zadatke razrađuje i brine se za njihovo izvršenje,
- pronalazi ^{pogodne} uspješne forme za uspješno aktiviranje članova u izvršavanju zadataka kluba,
- raspravlja o izvještajima ekipa i grupa, te daje svoje mišljenje i prijedloge,
- pregledava izrađene filmove i daje suglasnost za njihovo javno prikazivanje,
- organizira tečajeve, diskusije, predavanja,
- organizira i vodi projekcije, izložbe, revije i festivale,
- imenuje organizacioni komitet festivala, žiri za festival, određuje rang festivala,
- pregledava i odobrava filmove za festivale,
- vodi tehnička sredstva kluba i inventar, potrošni materijal, filmoteku, biblioteku, vodi popis članova i njihovih filmova, podatke o napredovanju članova u zvanjima Kino-saveza, vodi finansijsko poslovanje, zapisnike i druge akte kluba,
- poštuje tradiciju kluba i čuva dokumente o radu i uspjesima kluba,
- obavještava članove o svom radu i radu kluba,
- rješava o prigovorima na rad i postupke članova Upravnog odbora, članova komisija i članova kluba.

Član 22. Za pojedine poslove može Upravni odbor osnovati komisije. Upravni odbor obavezno formira Komisiju za film, koja se brine za nastavu, projekcije, međuklubske izmjene filmova, revije i izložbe, (i slično). Komisija za film predlaže Upravnom odboru plan izrade filmova i vodi brigu o klubskim filmovima, koji su u proizvodnji, sve dok ne budu završeni i ne uđu u filmoteku.

Član 23. Za obavljanje administrativnih i drugih poslova klub može imati upravitelja kluba. Upravitelja kluba postavlja Upravni odbor. Prava i dužnosti Upravitelja kluba daje Upravni odbor posebnim pravilnikom. Za izvršavanje postavljenih zadataka i dužnosti upravitelj kluba odgovoran je Upravnom odboru.

Član 24.

Upravni odbor sastoji se od predsjednika, podpredsjednika, tajnika (blagajnika, tehničkog tajnika) i još najmanje (četiri) člana. Predsjednika bira skupština, a dužnosti ostalih članova Upravnog odbora određuje Upravni odbor.

Član 25. Klub zastupaju predsjednik i tajnik pred vlastima, pravnim i fizičkim licima.

Član 26. Upravni odbor rukovodi radom kluba, održava sjednice, donosi plan prihoda i rashoda, i završni račun, donosi potrebne pravilnike i uputstva, saziva skupštinu, predlaže plan rada.

Član 27. Upravni odbor donosi zaključke samo na sjednicama. Za pravova-

Iljanost zaključaka treba da sjednici prisustvuje većina članova, i da za njih glasa većina prisutnih članova.

Izuzetno od prednjeg stavka, kad se donose pravilnici, finansijski plan ili odlučuje o utrošku sredstava, o nagrađivanju, o kažnjavanju potrebna je većina glasova svih članova Upravnog odbora.

Sjednice Upravnog odbora saziva predsjednik i njima rukovodi, a zamjenjuje ga podpredsjednik ili tajnik.

Sjednice se održavaju prema potrebi, ali najmanje jednom u dva mjeseca.

Sjednice su otvorene. Njihovo održavanje treba objaviti najmanje dva dana ranije. Sjednici može prisustvovati svaki član kluba, i ima pravo riječi, ali nema pravo odlučivanja. Na sjednicu mogu od Upravnog odbora biti pozvana i druga lica.

O toku i zaključcima sjednice vodi se zapisnik.

Član 28.

Upravni odbor ima pravo kooptirati nove članove Upravnog odbora. Broj kooptiranih ne smije biti veći od polovice članova izabranih na Skupštini.

Član Upravnog odbora, koji ~~nema~~ zanemari svoju dužnost, može Upravni odbor opozvati i na njegovo mjesto imenovati drugog člana, čiji mandat traje do isteka mandata člana na čije je mjesto postavljen.

Član 32.

Kod kooptiranja ili opozivanja moraju sastanku prisustvovati najmanje tri četvrtine članova Upravnog odbora, a odluka se donosi većinom od tričetvrtine svih članova Upravnog odbora.

Član 29.

Ako je potrebno da se donese hitna odluka, a u nemogućnosti da se sazove sjednica, donosi odluku predsjednik, uz savjetovanje

sa onim članovima Upravnog odbora, koje je mogao naći, a o odluci se donosi konačni zaključak na slijedećoj sjednici Upravnog odbora. (preko blagajnika i tehničkog tajnika) u okviru Predsjednik je dužan privremeno obustaviti izvršenje zaključaka Upravnog odbora, ako smatra da nisu u skladu s propisima. Obustavljeni zaključak dostavlja se na konačnu odluku Nadzornom odboru.

VII. ZAVRŠNE ODREDBE

NADZORNI ODBOR

Netko nema pravo u ime Kluba. Član 30. "Zagreb" donijeti odluku Nadzorni odbor bira se na dvije godine. Sastoji se od tri člana. Vršiti pregled rada i financijskog poslovanja kluba, i o tome izvještava Upravni odbor i Skupštinu kluba. U slučaju nepravilnosti u materijalnom poslovanju i radu kluba, Nadzorni odbor ima pravo tražiti od Upravnog odbora sazivanje izvanredne Skupštine, na kojoj će se izvjestiti o nepravilnosti.

VI. POSLOVANJE KLUBA

Ovaj Statut je usvojen na Član 31. Skupštini Kino-kluba

Izvori sredstava kluba jesu: 1974. godine u Zagrebu,

- upisnina i članarina,
- prihodi od priredaba, akcija, servisa i nagrade za izrađene filmove,
- dotacije, pomoći i darovi.

Član 32.

Visinu upisnine i članarine određuje Skupština kluba.

Članarina ne smije biti zapreka da netko postane član, pa je radi toga Upravni odbor ovlašten da za određene vrijeme neke članove oslobodi plaćanja članarine, ili da za neke kategorije građana odredi nižu članarinu.

Član 33.

Financijsko - materijalnim poslovanjem i imovinom kluba rukuje Upravni odbor (preko blagajnika i tehničkog tajnika) u okviru financijskog plana (Blagajnik i tehnički tajnik na sjednicama Upravnog odbora izvještavaju o financijskom stanju i materijalnom poslovanju kluba.)

VII. ZAVRŠNE ODREDBE Z a g r e b

Član 34.

U utorak 17.12.1974. u 18,30 sati održava se u prostoru Nitko nema pravo u ime Kino-kluba "Zagreb" donijeti odluku o raspuštanju kluba, ako se toj odluci protivi onaj broj članova, koji je prema propisima dovoljan za formiranje kluba.

Član 35.

U slučaju prestanka rada kluba likvidaciju provodi Kino-savez Hrvatske, a imovina kluba prelazi u vlasništvo Kino-saveza Hrvatske.

Član 36.

Ovaj Statut je usvojen na redovnoj Skupštini Kino-kluba "Zagreb", održanoj 11. veljače 1974. godine u Zagrebu.

Sekretar:
(Željko Haberštok)

• - • - • - •

- Popis:
1. Dr. Milan Anđroić (Predsj. RPNT), Dalmatinska 12.
 2. Veselin Golubović (Predsj. KSH), Šenova 2.
 3. Karmelo Gaspić (Tajnik RONTH), Dalmatinska 12.
 4. Vladimir Škarica, Bencekovićevo 7.
 5. Kino-savez Hrvatske, Dalmatinska 12.
 6. Ivo Zalar (Voditelj dj. klubova), Pedagoška akademija, Savska 77.
 7. Zena Kalogjera (Voditelj dj. klubova), Mesnička 13.
 8. Vladimir Petek, Dražice 1.
 9. Dr. Ante Peterlić (potpredsj. KIZ), Srednjaci 21.