

Z A P I S N I K

JEDANAESTE redovne sjednice Upravnog i Nadzornog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane 30.12.1974. u 19 sati (počela u 20 sati) u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Vladimir Škarica, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak, Zdenko Mihaljević, Marijan Lončar, Krešimir Lessel. Iz Nadzornog odbora: Vladimir Hoholač i Dr. Jovo Rajković. Članovi Upravnog odbora, koji nisu prisutni: Dr. Ante Peterlić je bolestan, a Tatjana Ivančić i Miroslav Mikuljan su na putu. Dubravko, Dujmović i Mladen Stilinović nisu došli na sjednicu, niti se ispričali.

DNEVNI RED: 1. Ponovno konstituiranje Upravnog odbora, nakon Izvanredne skupštine 26.12.1974.

2. Formalnosti oko upisa kluba u registar udruženja kod SUP-a.

3. Dogovor za daljnji rad kluba sa novim predsjednikom Škarica Vladimirom.

1. PONOVRNO KONSTITUIRANJE UPRAVNOG ODBORA.

Stjepan Vidaković prvo daje ostavku na položaj blagajnika i tehničkog tajnika. Ostavka je prihvaćena sa 4 glasa, ni jednim glasom protiv, i 2 suzdržana glasa.

PONOVRNO KONSTITUIRANJE UPRAVNOG ODBORA IZVRŠENO JE OVAKO:

- predsjednik: Vladimir Škarica
- potpredsjednik: Dr. Ante Peterlić
- tajnik: Željko Haberštok
- blagajnik: Stjepan Vidaković
- tehnički tajnik: Zdenko Mihaljević

OSTALI ČLANOVI UPRAVNOG ODBORA:

1. Marijan Hodak

2.Miroslav Mikuljan

3.Tatjana Ivančić

4.Dubravko Dujmović

5.Mladen Stilinović

6.Marijan Lončar

KOMISIJA ZA FILM:

1.Dr.Ante Peterlić

2.Miroslav Mikuljan

3.Marijan Hodak

4.Mladen Stilinović

5.Marijan Lončar

NOVI POTPISNICI ZA BANKU:

1.predsjednik Vladimir Škarica

2.tajnik Željko Haberštok

3.blagajnik Stjepan Vidaković

NADZORNI ODBOR:

1.Vladimir Hoholač

2.Dr.Jovo Rajković

3.Đuro Crnobrnja

Vidaković daje prigovor, da su Lessel i on do sada radili na dva kolosjeka, pa traži da svaki od njih zasebno sredi svoje blagajničke dokumente i preda ih Narodnoj tehnici Zagreba.

ZAKLJUČAK: Lessel i Vidaković moraju predati Narodnoj tehnici Zagreba na knjiženje svaki svoje blagajničke dokumente.

Lessel daje objašnjenja o novoj funkciji blagajnika i njegovim zaduženjima u novoj situaciji, jer od 1.1.1975. Narodna tehnika Zagreba vodi računovodstveni servis za organizacije.

ZAKLJUČAK: Od sada neće biti isplaćen ni jedan račun, koji ne bude potpisan po predsjedniku.

2. UPIS KLUBA U REGISTAR KOD SUP-a.

Tajnik Željko Haberštok predati će zahtjev SUP-u za upis u registar udruženja, sa svim priložima, potpisima i podacima o svim članovima Upravnog i Nadzornog odbora.

3. DOGOVOR ZA DALJNI RAD KLUBA.

D i s k u s i j a :

VLADIMIR ŠKARICA: Jedna ideja - pitanje kako da se filmski sadržaj u klubu specificira. Ustrojstvo kluba treba podijeliti na sekcije, s time da se svatko bavi čim želi. Treba instalirati sekcije, koje bi imale svoje zasebne sastanke.

Druga ideja - u prostorijama ispred dvorane treba načiniti zidne novine, na kojima bi se mogle objavljivati aktualne stvari.

MARIJAN HODAK: Taj je posao do sada izvršno i korektno obavljao Marijan Lončar. Trebao bi ponovno krenuti i klubski "BILTEN".

VLADIMIR ŠKARICA: Treba uvesti kutiju za poštu predsjedniku.

KREŠIMIR LESSEL: Mi svojim akcijama moramo privući što više novih članova u klub. Klub treba pretplatiti na dva-tri strana časopisa, pa da se iz njih prevode i objavljuju na zidnim novinama tehnički noviteti, jer mi ništa ne znamo o novih tehničkim mogućnostima. Treba se pretplatiti i na "FOTO-KINO REVIJU".

VLADIMIR ŠKARICA: Neki bi se časopisi mogli dobiti i besplatno. Te časopise treba sa pologom legitimacije posuđivati članovima. Treba pisati raznim časopisima i tražiti besplatno po jedan primjerak.

FRANJO VARGOVIĆ: U klubu je bezuvjetno potreban timski rad. Kamera se može dati u ruke samo onima, koji su sposobni da s njom rukuju.

MARIJAN HODAK: Nadovezuje se na Vargovića, pa naglašava da u klubu nemamo ni glumačke sekcije.

ZDENKO MIHALJEVIĆ: Prvo nam je i najnužnije potreban montažni stol. Zatim treba još kompletirati tehniku, jer sa ovom tehnikom, koju posjedujemo, ne možemo nigdje izvan zemlje konkurirati.

Z A K L J U Č I :

1. Ispred dvorane uredit će se zidne novine, koje će urediti i pripremati Marijan Lončar. Također treba nastaviti i sa izdavanjem klubskog "BILTEN-a". Treba uvesti i kutiju za poštu predsjedniku.

2. Klub treba pretplatiti na strane časopise, pa prijevode interesantnih i korisnih tekstova objavljevati na zidnim novinama. Klub treba pretplatiti i na "FOTO-KINO REVIJU".

3. Treba pisati raznim filmskim časopisima, pa tražiti da nam šalju po jedan besplatni primjerak.

Sjednica je završena u 21 sat. Slijedeća sjednica biti će u ponedjeljak 6.1.1975. u 19 sati.

ZAPISNIČAR-TAJNIK:

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

P r e d s j e d n i k :

(Vladimir Škarica)

Vladimir Škarica

2. PROGRAM RADA U 1975. GODINI.

VLADIMIR ŠKARICA iznosi svoje ideje za daljnju aktivnost kluba, naglašavajući da je on u smislu društvenog života ovog

S A Z I V A M

JEDANAESTU redovnu sjednicu Upravnog i Nadzornog odbora Kino-kluba "Zagreb" za

ponedjeljak 30.12.1974. u 19 sati,

sa dnevnim redom:

1. Ponovno konstituiranje Upravnog odbora nakon Izvanredne skupštine, održane 26.12.1974.
2. Formalnosti oko upisa kluba u registar udruženja kod SUP-a.
3. Dogovor za daljnji rad kluba sa novim predsjednikom Škarica Vladimirom.

Ova je sjednica osobito važna zbog hitnog davanja osobnih podataka i potpisa zahtjeva za registraciju kod SUP-a po svim članovima Upravnog i Nadzornog odbora, pa molim da neizostavno prisustvujete.

Zagreb, 27.12.1974.



Za U.O.KKZ-a

T a j n i k :

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

- potpredsjednik: Dr. Ante Peterlić

- tajnik: Željko Haberštok

- blagajnik: Stjepan Vidaković

- tehnički tajnik: Štenko Mihaljević

OSTALI ČLANOVI UPRAVNOG ODBORA:

1. Marijan Hođak