

Z A P I S N I K

ŠETNAESTE redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 17.2.1975. u 19,30 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Vladimir Škarica, Dr. Ante Peterlić, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak, Miroslav Mikuljan, Tatjana Ivančić, Mladen Stilinović i Krešimir Lessel. Zdenko Mihaljević i Marijan Lončar su se ispričali.

DNEVNI RED: 1. Izvještaj Interesnoj zajednici kulture.

2. Razno.

Tajnik Haberštok izvještava da je Kino-klub "Zagreb" Rješenjem broj 18/2-UP/I-1264/1975. od 3.2.1975. upisan u Registar udruženja kod nadležnog SUP-a.

1. IZVJEŠTAJ INTERESNOJ ZAJEDNICI KULTURE.

Tajnik Haberštok izvještava da je Interesnoj zajednici kulture dao izvještaj o radu kluba u 1974. godini na 9 stranica, ali je drug Kauzlarić rekao da takav izvještaj vjerojatno Komisija neće uzeti u obzir i prihvatiti. Dobili smo njihov upitni arak, prema kojemu treba načiniti izvještaj. Tajnik je prepisao upitni arak u pet primjeraka, pa predlaže da se formira Komisija, koja će načiniti taj izvještaj, jer to on sam ne može i ne zna.

Zaključak: Na prijedlog predsjednika Krešimir Lessel i Željko Haberštok načinit će globalni tekst izvještaja, koji će senkadno popuniti. Treba tražiti da predstavnici kluba prisustvuju sastanku Komisije Interesne zajednice, kako bi mogli iznijeti specifičnosti naše djelatnosti.

2. R A Z N O

a) KREŠIMIR LESSEL izvještava da je pod "VELEBIT" voljno da bude na neki način aor Kino-kluba "Zagreb", time da klubu dade

besplatno na korištenje tehniku. Predstavnik pod. "VELEBIT" doći će slijedeći ponedjeljak u 19,30 sati u klub na razgovor.

b) TAJNIK HABERŠTOK izvještava da je u vezi "najdražeg filma" govorio sa Krunoslavom Hajdlerom, novinarom Srdićem iz "VIKEND"-a i novinarkom Jadrankom Šešelj iz "VEČERNJEG LISTA". Hajdler je rekao da treba razgovarati sa Srdićem, jer je on osigurao za festival dvoranu na Kaptolu, a Hajdler je osigurao od Veselina Golubovića tehniku od Kino-saveza i Stjepana Vidakovića za projekciju. Srdić kaže da za sada "VIKEND" ne namjerava organizirati festival, a ako to mi sami želimo, oni nemaju ništa protiv, ali ne smijemo upotrebiti njihov naziv "najdraži film", jer oni zadržavaju pravo na taj naziv.

Zaključak: Krešimir Lesselj će načiniti projekt o organiziranju festivala. Haberštok će primiti filmove i vršiti osnovne administracijske poslove.

c) TAJNIK HABERŠTOK izvještava da je obavijest o osnivanju DRAMSKO-GLUMAČKE sekcije objavljena do sada dva puta u "VEČERNJEM LISTU", ali bez adrese i telefona kluba. Zainteresirani su se počeli javljati. Tajnik je uputio dopis svim redakcijama "VJESNIK"-ove kuće da uz obavijest stave adresu i broj telefona kluba.

Razvija se diskusija o uređenju WC-a, loženju dvorane i pospremanju kluba. Te probleme treba definitivno riješiti.

T a j n i k :

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

P r e d s j e d n i k :

(Vladimir Škarica)

ZAPISNIČAR:

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

PREDSEDNIK:

(Vladimir Škarica)

IZVJEŠTAJ O RADU
SEKCIJE VODITELJA DJEČJIH KINO-KLUBOVA
PRI KINO SAVEZU HRVATSKE
ZA RAZDOBLJE OD 30.I.1973. DO 31.I.1975.

Drugarice i drugovi,

Na jučerašnji dan, prije dvije godine, započela je radom naša Sekcija. U te dvije godine imali smo mnogo akcija, no ja bih svoj izvještaj započela s nastupima na revijama, jer na njima najbolje dolazi do izražaja aktivnost naših klubova. U ovom razdoblju imali smo dvije republičke i dvije savezne revije, te dva medjuklupska festivala. Evo podataka:

Mjesto i godina održavanja	SUDJELOVALO u konkur.				N A G R A D E				
	KK	film.	KK	film.	KSH Pl.Dipl.	Sp.n.	Ia,IIa,IIIa	Grand prix	
XI.republ. u Jasenovcu 1973.godine	20	48	14	26	14	14			
XII.savezna u Puntišeli 1973.godine	10	20	10	16			2	2	2 1
III. "FEDAF" u Pitomači 1973.godine	18	44	14	27	4	3	2	2	2
XII.republ.u Filip Jakovu 1974.	26	63	18	39	14	14	3		
XIII.savezna u Puntišeli 1974.	13	20	13	16	3	6	2	2	2
IV."FEDAF" u Pitomači 1974.	18	38	13	19		6	4	4	1

Kako je iz podataka vidljivo, najviše KK (26) i najviše filmova (63) imali smo na XII.reviji u Filip Jakovu. Inače, na ostalim revijama imali smo 18 do 20 klubova sa 38 do 44

filma. Što se tiče savezne revije, tu svaka republika može poslati do 20 filmova, pa je razumljivo da će tu biti i manje klubova. No, moram ovdje istaći da se naši filmovi svake godine veoma dobro plasiraju na Saveznoj reviji u Puntičeli, a to se vidi i po broju nagrada. Od 11 nagrada naš je kino-klub u 1973. dobio Grand prix za film "Praznik budućih žaba" iz Jasenovca, 2 filma su dobila prvu, 2 drugu i 2 treću nagradu. Slično je bilo i u 1974., samo što tada nismo dobili Grand prix, ali smo dobili 2 prve, 2 druge i 2 treće nagrade, 3 diplome i 6 specijalnih nagrada.

Od tri filma i jednog rezervnog koji se mogu, nakon savezne revije, poslati na "Desetu muzu" i prošle i ove godine poslana su tri naša filma i to:

- u 1973.godini održana je "Decima Muza" u Helsinkiju i tamo su naši filmovi ovako plasirani: "Praznik budućih žaba" - I.mjesto u kategoriji dokumentarnog filma; "Praćke" (I-a nagrada u Puntičeli) - II.mjesto u kategoriji igranog filma. Ako se uzme u obzir da je na ovoj Reviji sudjelovalo 15 zemalja sa 48 filmova, onda zaista možemo biti zadovoljni.

Za Helsinki je bio određen i film "Oliver Twist" OŠ "N.L. Kozarčanin" iz Zagreba, kao rezerva, međutim ovaj film greškom organizatora nije tamo stigao.

U 1974.godini "Decima Muza" se održala u Madridu. Međutim, Savet za vaspitanje i zaštitu dece Jugoslavije, koji jedini može slati filmove na ovu međunarodnu Reviju, obavijestio nas je da su nastale nepredvidive poteškoće, pa su naši filmovi išli u Pariz na jednu drugu međunarodnu reviju. Bili su to ovi filmovi: "Balada", OŠ "V.Bagat" iz Splita; "Izlet na virove", OŠ "Đuro Đaković" iz Otoka i "Braća", OŠ "R.i Z.Baković" iz Zagreba. Rezultati nam još nisu poznati. Čim stignu, objavit ćemo ih u našem novom Biltenu. Što se tiče "Decime Muze", ove najviše međunarodne manifestacije,

možemo s ponosom objaviti da je KK "Slavica" iz Pitomače dobio 4 zlatne, 4 srebrne, 1 brončanu medalju i 1 specijalnu nagradu; KK "Iskra" iz Jasenovca 2 zlatne i 1 srebrnu medalju; KK Doma pionira Rijeka i KK "Radost" iz Varaždina po jednu zlatnu medalju. Po jednu srebrnu medalju dobili su: KK "Okučani" i KK "Unitas" iz Nove Gradiške. KK "Posavina" iz Siska dobio je jednu specijalnu nagradu. Godine 1969. i 1970. nije bilo nagrada za kino-klubove u SR Hrvatskoj. Ovo su doista lijepi rezultati i, ako sudimo po ovim nagradama, mi bismo morali biti zadovoljni. No, da li zaista možemo biti zadovoljni? Zar se uza sve te uspjehe u zemlji i u inozemstvu ne moramo zapitati koliko imamo takvih aktivnih klubova? Ne pojavljuju li se uvijek jedni te isti na svim manifestacijama? Kao odgovor na ta pitanja mogu nam poslužiti ovi podaci:

1. Rijeka - grad koji je najviše učinio na području dječjeg filmskog stvaralaštva, grad u kojem zapravo treba posebno istaći dva kino-kluba koji već godinama kontinuirano rade, nastupaju na svim revijama i postižu veoma dobre rezultate. To su KK Doma pionira "Ivo Lola Ribar" i OŠ "Vladimir Gortan". No, Rijeku još moramo istaći i stoga, jer je to grad u kojem je uposljednje dvije godine najviše dječjih KK osnovano, a što je najvažnije - svi su ti klubovi dobro startali i odmah nakon prve godine rada nastupili na revijama, ne samo regionalnoj, već na republičkoj i saveznoj. KK OŠ "Centar" nastupio je na sve tri revije u 1974.; KK "Matteotti" na dvije; KK "Tarsatica" i KK "Calimero" iz Crikvenice na jednoj i to u Filip Jakovu. Isto tako i KK OŠ "Vitimir Širola-Pajo". Od četiri regije koliko ih imamo u SR Hrvatskoj jedino riječka regija ima svoju Sekciju voditelja dječjih kino-klubova, koju vodi drug Jakov Ključarić. Ni jedna druga regija nema regionalnu reviju, a Rijeka ju je imala u 1974. prvu, na kojoj je nastupilo 8 kino-klubova sa 18 filmova. U travnju ove godine Rijeka sprema svoju drugu Regionalnu

reviju. Očekujemo da će ova još bolje uspjeti nego prva, koja je zaista bila dobro organizirana i vrlo uspjeta.

Dugo nam se ne javljaju dva starija kino-kluba iz Rijeke i to: OŠ "Bobijevo" i "Pećine". Nastavnici, koji su ranije vodili te klubove, postali su direktori škola i jasno je da ne mogu dalje voditi klubove, ali do danas još nisu uspjeli naći nastavnika koji bi imao afiniteta za taj rad. Nedavno smo dobili obavijest o tome da je osnovan novi kino-klub u OŠ "Rudolf Tomšić". Želimo da i ovaj Klub isto tako dobro starta kao i oni riječki klubovi koji su osnovani prije godinu dana. Pod riječku regiju spada i Pula u kojoj rade četiri kluba. To su mladi klubovi i to: Pionirski dom "Slavko Grubiša", OŠ "Neven Kirac", "Moša Pijade" i "43. istarske divizije". KK "Neven Kirac" nastupio je u Filip Jakovu i Pitomači 1974., a "Moša Pijade" u Pitomači 1974. Očekivali smo da će u riječkoj regiji poslije "Seminara III." u Trakošćanu 1972. proraditi kino-klubovi u osnovnim školama: Cres, Rab, Tribalj i Pazin, ali to još nismo dočekali. Međutim, ovo ne umanjuje rad riječke regije, naprotiv, smatramo da će Sekcija ove regije naći mogućnosti da i to pitanje riješi. Svakako treba naglasiti da Rijeka prednjači i da je ispred svih drugih gradova u našoj Republici. Ovo posebno ističem u odnosu na sam grad Osijek, a i na regiju Osijek. U Osijeku su nekad radila četiri kino-kluba, ali kako se nisu javljali veoma dugo to ih više i ne vodimo u našoj evidenciji. Održavamo kontakt jedino s OŠ "Milan Tomljanović" u kojoj bi klub sigurno radio da voditelj nije poginuo u prometnoj nesreći. Cijela ta regija vrlo slabo radi, iako je to najbogatija regija i nisu problem, kao u drugim, materijalna sredstva. Izgleda da nema ljudi koji bi taj rad pokrenuli. Prema našoj evidenciji postoje kino-klubovi u ovim mjestima: Dalj, Đakovo, Ernestinovo, Gradište, Grubišno Polje, Garešnica, Končanica, Ilok, Podravska Slatina, Staro Petrovo selo, Velika Pisanica i Virovitica. Međutim, svi su ti klubovi samo na papiru. Izuzetak

je OŠ "Đuro Đaković" iz Otoka koji je nastupio na sve tri revije u 1974. i sa svojim filmom "Izlet na virove" se veoma dobro plasirao pa je isti poslan i na "Desetu Muzu".

U pogledu oživljavanja rada ovih kino-klubova moraćemo zatražiti pomoć Zavoda za unapređjivanje osnovnog obrazovanja SR Hrvatske i Regionalnog zavoda Osijek, da oni sa svoje strane nastoje u tom pravcu nešto učiniti, a Kino savez Hrvatske će morati naći materijalna sredstva i uputiti svoje predstavnike u Osijek i ostala mjesta regije da rad kino-klubova u ovoj najbogatijoj regiji oživi. Tu još računamo na pomoć "Filmoteke" Osijek, koja nam je i do sada pomagala, posebno u nabavi tehnike, pa očekujemo da njena pomoć ni sada neće izostati.

2. U Splitu imamo svega dva aktivna kino-kluba. To je u prvom redu OŠ "Bruno Ivanović", koja je nastupila na svih 6 revija i OŠ "Vlado Bagat", koja je nastupila na sve tri revije u 1974. Ostali splitski kino-klubovi iz osnovnih škola "Ranko Orlić", "Duško Mrduljaš", "Luka Botić", "Nenad Ravlić", "Zlata Šegvić" i "Djermano Senjanović" uopće se ne javljaju. To isto vrijedi i za KK iz splitske regije: Muć Donji, Kaštel Sućurac, Klis, Knin, Grohote, Stankovići, Vela Luka, Žrnovnica i Solin. Izuzetak je Filip Jakov koji je, kako vam je poznato, izvanredno organizirao XII. reviju dječjeg amaterskog filma Hrvatske 1974. godine. Zadaća također spada u splitsku regiju. Tu je situacija slijedeća: KK OŠ "Krsti Ljubičić" javio se na XI. reviju 1973. u Jasenovcu i od toga vremena se više uopće ne javlja. U OŠ "Petar Preradović" postoji klub i radi već dvije godine, ali još nije nigdje nastupio. OŠ "Centar" i "Škorpik" trebale su osnovati klubove, ali o tome još nema nikakvih obavijesti.

KINO-KLUBOVI ZAGREBAČKE REGIJE

Zagrebačka regija je najveća i razumljivo je da tu imamo i najveći broj kino-klubova. Počinjem s Bjelovarom u kojem imamo 2 KK: OŠ "Milan Bakić-Baja", koji se povremeno javlja. Nastupio je u Pitomači 1974.g.; OŠ "Dr. Franko Winter" ne javlja se uopće. Čakovec: I. osnovna škola uopće se ne javlja. Također se ne javljaju KK iz: Donje Zeline, Draganića, Đurđevca, Križa, Nove Rače, Grubišnjog Polja, Okučana (1963. srebrna medalja za "Decima Muzi"), Petrijanca, Sokolovca, Sesevskog Kraljevca, Zlatara i Jastrebarskog. Nekad, veoma aktivni Varaždin i njegova dva KK "Radost" I. OŠ (također jedna zlatna medalja na "Desetoj Muzi") i OŠ "Ratimir Herceg", također su zatajili i ne javljaju se. U Sisku rade tri KK: OŠ "Bratstvo-jedinstvo", "Braća Bobetko", te KK "Posavina" OŠ "Braća Ribar". KK "Posavina" jedini je aktivan i taj je nastupio na svim revijama u 1973. i 1974. godini. U Glini radi KK OŠ "Nikola Demonja", no još ni na jednoj reviji nije nastupio. U Novoj Gradiški imamo ove KK: "Unitas" OŠ "Josip Krajačić-Prika", nekad veoma aktivan; dobio je srebrnu medalju "Decima Muza", a nastupio je u Jasenovcu i Pitomači 1973., dok 1974. godine nije nigdje nastupio. Drugi KK OŠ "Tomić Slobodan" uopće se ne javlja. KK OŠ "Marija-Mica Vidović" iz Novske nastupio je u Jasenovcu 1973. i od tada se ne javlja. OŠ "Janko Mišić" Samobor također se ne javlja. Izgleda da su učenici ove škole uključeni u KK "Enthusiaplanck" - podmladak. Ovaj Klub nastupio je u 1973. godini na sve tri revije, dok se u 1974. nije javljao. Od novijih KK ističemo posebno KK "Mladost" iz Kloštra Podravske koji je imao zapažene uspjehe na svih 6 revija, zatim nešto mlađi KK OŠ "Bistranska Poljanica" iz Bistre, koji je nastupio u Filip Jakovu i Pitomači 1974., te OŠ "Psunjski odred" iz Rajića, koji je nastupio 1973. u Filip Jakovu. Dva kino-kluba ove regije strše iznad svih. To je u prvom redu KK "Slavica" iz Pitomače OŠ "Petar Preradović" koji ne samo da nastupa na svim revijama u zemlji i inozem-

stvu, nego je uvijek zastupljen najbrojnije i najkvalitetnije. Iako ovaj Klub radi kontinuirano već 17 godina, ipak su njegovi filmovi uvijek svježiji i možemo samo čestitati uz želju da i dalje bude tako ili još bolje. Drugi KK je "Iskra" OŠ "Bratstvo-jedinstvo" iz Jasenovca. Ovaj Klub je nešto mlađji, ima 12 godina kontinuiranog rada za sobom i mnogo rezultata. Nije nastupio samo u Pitomači 1974., jer je to bilo upravo u vrijeme velikih poplava, a svi znamo koliko je Jasenovac tada bio ugrožen i kakve su bile obaveze škola i prosvjetnih radnika s tim u vezi. Kako vam je poznato, Sekcija voditelja zagrebačke regije još ne postoji i predlažem da je danas osnujemo i izaberemo rukovodioca. To bi isto trebalo učiniti i za splitsku regiju, a kada počne rad KK u osječkoj regiji onda će i ona osnovati svoju Sekciju.

Ostaje još da kažemo nekoliko riječi o radu KK u gradu Zagrebu. Od zagrebačkih KK posebno ističem OŠ "Ivan Mažuranić" Klub koji također već 12 godina kontinuirano radi i nastupa na svim revijama, klub čiji su filmovi uvijek bili zapaženi. Zatim OŠ "R. i Z. Baković" za koji vrijedi sve što sam rekla o KK OŠ "Ivan Mažuranić". U red veoma aktivnih, no svakako mlađjih KK, idu: KK "Pentaxa 8b" OŠ "N.L. Kozarčanin", koji od početka dobro radi i nastupa na svim revijama, zatim su tu još KK OŠ "Miloje Pavlović" i "Tomislav Špoljar". Povremeno su aktivni KK: OŠ "Jordanovac", koji je nastupio u Filip Jakovu 1974., zatim KK "Vesna" OŠ "Matija Gubec" (nastupio u Pitomači 1973.), a KK OŠ "Vjenceslav Novak", "A.G. Matoš" i "dr. Ivan Ribar" nastupili su u Filip Jakovu 1974., OŠ "Dragutin Domjanić" 1973. u Pitomači, a OŠ "Pantovčak" nije nigdje nastupala, iako u toj školi KK radi već skoro dvije godine. U OŠ "Pali borci" Špansko također radi KK, ali isti još nije nastupao. To isto vrijedi i za KK OŠ "Mladost" Utrine. Nisu aktivni i ne javljaju nam se ovi zagrebački KK: OŠ "Pavlek Miškina", OŠ "Dese-ti zagrebački odred" Čučerje, OŠ "Milan Špalj", OŠ "Križanićeva", "SS Kranjčević", "Ivana Brlić-Mažuranić", "Kata

Dumbović", "August Šenoa", "Ivo Marinković", "Krešo Rakić", "Ada Prica" Stenjevec. Na putu su da započnu s radom OŠ "Hasan Kikić" i "Josip Račić". Prema tome, od 28 zagrebačkih škola, odnosno kino-klubova, 5 ih je stalno aktivno, 7 povremeno, 2 su na putu da počnu s radom. Pitam se - što je s preostalih 14 dječjih kino-klubova?

Kad govorimo o Zagrebu, moramo posebno istaći zajedničku akciju koju u povodu 30.godišnjice oslobođenja naše zemlje i grada Zagreba organiziraju Turistički savez Zagreba i Kino savez Hrvatske. Akcija nosi naslov "Turizam '75", a tema je "Naš Zagreb". Razumije se, u ovoj smo akciji mogli okupiti samo zagrebačke škole, odnosno kino-klubove. Na ovaj natječaj javilo se 13 KK iz osnovnih škola: "N.L.Kozarčanin", "Josip Račić", "Jordanovac", "Vjenceslav Novak", "Tomislav Špoljar", "Miloje Pavlović", "Bistranska Poljanica", "Antun Gustav Matoš", "Pantovčak", "August Šenoa", "Dragutin Domjanić" i "Ivan Mažuranić". Ovi klubovi dobit će besplatno 2 role filma i obavezni su da gotove filmove predaju do 5.svibnja o.g. Mislim da bi se ovakva akcija mogla organizirati i u drugim gradovima naše Republike, o čemu sam pisala u Biltenu broj 6 u članku "Dječje filmsko stvaralaštvo i turizam".

Još jedna sugestija koja bi mogla korisno poslužiti. Kako je naša ustanova dotirana, to je razumljivo što nikada nemamo dovoljno sredstava za tehničku opremu naših klubova ili za pomoć pri organiziranju raznih nastupa. Kino savez Hrvatske obratio se Fondu za neposrednu dječju zaštitu, Komisiji za slobodno vrijeme djeteta i od nje zatražio sredstva za opremu 10 zagrebačkih KK. Razumije se da su svi ti KK donijeli svoje programe rada, da su oni točno naznačili što im je potrebno da budu bolje opremljeni, a KSH poslao je na kraju godine točan izvještaj iz kojeg je bilo vidljivo da su sredstva isključivo namjenski upotrijebljena.

Koji su uzroci što nam je tako mali broj KK aktivan i što nam se uglavnom uvijek jedni te isti javljaju na našim revijama?

Smatram da je to u prvom redu zbog toga što je rad KK još uvijek, u nekim školama, ilegalna aktivnost. Osim toga, troškovi koje ova Sekcija, s obzirom na opremu, iziskuje, nikako ne stimuliraju škole da upravo tu slobodnu aktivnost uvode, kad su druge mnogo jeftinije. Poznato je da KK u osnovnim školama vode (u većini slučajeva) nastavnici hrvatskog jezika, a neki od njih (pogotovu ako su to žene) jako zaziru od tehnike. Kod nastavnika tehničkog odgoja - voditelja KK, kojih je također dosta, nedostaje (opet kod nekih) pak teoretska podloga, a to isto vrijedi i za nastavnike ostalih predmeta koji vode KK. Kako rad KK uključuje u sebi više nastavnih područja, to on povlači i pitanje suradnje između nastavnika pojedinih struka, što nije uvijek lako u školama postići. Možemo nabrojiti na prste sve one škole u kojima se ta suradnja uspješno odvija. Zadnje savjetovanje koje smo održali u studenom 1974. u Pitomači, a koje je danas ovdje uspješno završeno, smatram da će nam pomoći da prebrodimo navedene poteškoće, ako ne u doslovnom smislu riječi, ali ipak će nam ono dati veliku moralnu podršku. Zahvaljujući našoj suradnji sa Zavodom za unapređivanje osnovnog obrazovanja SR Hrvatske, a posebno zamjeniku direktora toga Zavoda drugu Vladi Turkoviću, zatim prosvjetnim savjetnicima tog Zavoda drugu Branku Šnidaršiću i drugarici Vjeri Rašković-Zec, mi danas imamo PROGRAM RADA DJEČJIH KINO-KLUBOVA I GRUPA U OSNOVNIM ŠKOLAMA i taj sada, nakon današnjeg usvajanja, postaje službeni dokumenat u svim osnovnim školama SRH. Ovaj PROGRAM bit će tiskan u službenom glasilu Zavoda "Pogledi i iskustva" i uz preporuku Zavoda biti poslan u sve osnovne škole SR Hrvatske. Posebno se zbog toga zahvaljujemo Zavodu i s ponosom ističem da je ova naša aktivnost prva slobodna aktivnost u osnovnim školama naše Republike koja ima svoj službeni program. To

smatram najvećim uspjehom u radu ove naše Sekcije. Moram istaći i suradnju s Pedagoškom akademijom u Zagrebu, posebno s prof.Ivom Zalarom i Stjepkom Težakom. Prof. Zalar će vam reći kasnije nekoliko riječi o tome što PA poduzima da bi se budući nastavnički kadar osposobljavao da vodi dječje KK u osnovnim školama.

Uza sve to što imamo mnogo nastupa, što i putem štampe, RTV i Kinoteke nastojimo upoznati našu javnost s dječjim filmskim stvarlaštvom, ipak se o tome u javnosti veoma malo zna. U svrhu što boljeg upoznavanja javnosti s ovom našom djelatnošću Kino savez Hrvatske organizira upravo danas u 18 sati, u zajednici s Društvenim domom "Centar", Kaptol 27, predavanje uz projekcije na temu "Dječje filmsko stvaralaštvo". Na ovom predavanju dat će uvodnu riječ prof.Ivo Zalar i filmski kritičar Mato Kukuljica. Pozvano je mnogo ljudi. Kakav će biti odaziv, vidjet ćemo večeras. Prikazat ćemo naših 6 filmova: "Na bijelom izvoru" i "Dva konja" (Pitomača), "Djevojčica i pas" (OŠ "I.Mažuranić" Zagreb), "Dolina heroja" (Split), "Klik-klak" ("Pentaka 8b", Zagreb), "Junak jednog dana" (OŠ "R. i Z.Baković" Zagreb). Više se nije moglo, jer predavanje ne smije trajati više od sat i pô. Veoma bi me radovalo kad biste i svi vi mogli biti prisutni na ovom predavanju.

Kad je riječ o našem djelovanju u javnosti ne možemo a da ne istaknemo i ovo: Republički zavod za unapredjivanje osnovnog obrazovanja SR Hrvatske u zajednici s Regionalnim zavodom Zagreb, organizirao je savjetovanje na temu "Umjetnost u školi" od 25. do 27.XI.1974. Ovo je prvi puta da se je od naših KK tražilo da uz ostvarenja iz likovne, dramske i drugih umjetnosti, prikažu i svoja filmska ostvarenja. Bili su pozvani: KK "Slavica" iz Pitomače, OŠ "Stevo Došen" Kloštar Podravski, OŠ "Ivan Mažuranić" iz Zagreba i KK "PO Posavina" iz Siska, te OŠ "Bistranska Poljanica" iz Bistre. Takodjer treba napomenuti da smo i mi uz naše manifestacije počeli pozivati i druge umjetničke grane. Tako je

na IV. "FEDAF"-u 1974. godine u Pitomači sudjelovao pjevački zbor iz Đurđevca i izveo cjelovečernji umjetnički program, a škola iz Prugovca organizirala je s grupom učenika Izložbu radova na staklu. Za vrijeme prikazivanja filmova, zapravo između pojedinih filmova, nastupali su članovi dječje radio-drame i učenici osnovnih škola iz Zagreba i Varaždina, koji su izvodili kajkavske popevke sa susreta u Zelinu. Jednu lijepu akciju, također iz Pitomače, treba posebno istaći, a to je da su se na Spomen groblju 51. vojvođanske divizije, nedaleko od Pitomače, pobratile dvije škole: OŠ "Šandor Petőfi" iz Novog Sada i OŠ "Petar Preradović" iz Pitomače.

Što se tiče međurepubličke suradnje, moram naglasiti da KSH najbolje suradjuje sa SAP Vojvodinom. To je i razumljivo, jer je u toj našoj Pokrajini izvanredno razvijeno dječje filmsko stvaralaštvo. Suradjujemo i sa SR Slovenijom. Prisustvovala sam njihovom Desetom, jubilejnom srećanju pionirjev kinoamaterjev Slovenije i nakon projekcije filmova sudjelovala u diskusiji i iznijela neka iskustva u radu naše Sekcije. S ostalim republikama je suradnja slabija, jer je u njima ta djelatnost slabije razvijena.

Stručnom usavršavanju smo u 1974. godini obratili nešto manje pažnje. Naime, održano je manje sastanaka Sekcije nego u 1973., pa je i predavanja bilo manje. No, redovno upućujemo voditelje na seminare u Trakošćan za početnike, kojeg organiziramo u zajednici s "Filmotekom 16", i u Fažanu na specijalizirane seminare. U Trakošćanu je na Seminaru III bilo 16, a u Fažani na specijaliziranom seminaru također 16.

Koji nas zadaci očekuju u ovoj godini?

Uz one koje sam već u izvještaju spomenula: organiziranje sekcija po regijama, oživljavanje rada dječjih KK i s tim u vezi provođenje u život danas prihvaćenog Programa rada,

stalna briga za opremu kino-klubova sa što boljom tehnikom, a s tim u vezi i stručnim usavršavanjem voditelja, u ovoj nas godini očekuju tri posve konkretna zadatka:

1. Organiziranje XIII. revije dječjeg amaterskog filma Hrvatske. Predlažem da se ova Revija održi 13., 14. i 15. lipnja o.g. u Sisku.
2. Sudjelovanje na XIV. reviji filmova pionira Jugoslavije, koja će se i ove godine održati u Puntičeli, također od 24. do 31. srpnja 1975. Mi smo prošle godine bili suorganizatori, no ne znam da li ćemo to biti i ove godine. Kino savez Jugoslavije je obavijestio Savet za zaštitu i vaspitanje dece Jugoslavije da će u buduće on organizirati revije na saveznom nivou, međjutim, Savet neće za to ni da čuje, pa prema tome nam ostaje da, prema Propozicijama", pošaljemo naših 20 filmova nakon naše Republičke revije.
3. Također se moramo dobro pripremiti za sudjelovanje na Petom "FEDAF-u" koji će se polovinom listopada održati u Pitomači. O tome drug Lauš vodi brigu, a na svima vama je da što masovnije sudjelujete na ovoj manifestaciji koja je uvijek izvanredno dobro organizirana.

Teško je u izvještaju obuhvatiti sve one akcije koje smo u toku dvogodišnjeg rada imali. Očekujem, da ćete vi nadopuniti ono što sam ja propustila. Sa željom da rad naše Sekcije bude u ovoj godini još bolji i bogatiji, sve vas najsrdačnije pozdravljam.

Rukovodilac Sekcije voditelja
dječjih KK pri Kino savezu Hrvatske:

Zena Kalođera

Zena Kalođera

MEMORANDUM

KINO-KLUB "ZAGREB"
 Zagreb
 Trg žrtava fašizma 14

Zagreb, 10.2.1975.

Zagreb, 1975.

Redakciji

1. VEČERNJI LIST (list)
2. VJESNIK (list)
3. VJESNIK U SRIJEDU (list)
4. START (časopis)
5. SVIJET (časopis)
6. TINA (časopis)
7. STUDIO (časopis)
8. VIKEND (časopis)
9. FOCUS (časopis)
10. IZBOR (časopis)
11. KVIZ (časopis)

KINO-KLUB "ZAGREB"
 Zagreb
 Trg žrtava fašizma 14
 Telefon: 41

Kino-klub "Zagreb" sa potrebe automatski Z A G R E B ilosc-

Molimo Vas da u nekoliko brojeva Vašeg lista-časopisa besplatno objavite prilozeni tekst obavijesti o osnivanju DRAMSKO-GLUMAČKE sekcije našeg kluba.

Ujedno prilažemo dopis, kojim molimo da nam po mogućnosti redovno šaljete jedan gratis-primjerak Vašeg lista - časopisa.

Zahvaljujemo na razumijevanju

Za KINO-KLUB "ZAGREB"

S e k r e t a r :

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok



Željko Haberštok

Željko Haberštok

77.

KINO-KLUB "ZAGREB"
 Z a g r e b
 Trg žrtava fašizma 14

Zagreb, 1975.

76.

KINO-KLUB "ZAGREB"
 Z A G R E B
 Trg žrtava fašizma 14
 Telefon: 414-443

Kino-klub "Zagreb" za potrebe autora klupskih filmova osniva DRAMSKO-GLUMAČKU sekciju. Kad se javi dovoljan broj kandidata, održat će se audicija i tečaj glume. Predviđeni su i nastupi sa recitalima i dramskim tekstovima. Prijave tajniku HABERŠTOK ŽELJKU svaki dan osim subote i nedjelje od 11-12 sati u tajništvu Kluba, ili četvrtkom od 19 sati, kada se održava redovna filmska tribina za građanstvo. Fototeka članova sekcije sa podacima stajati će na uvid i profesionalnim filmskim režiserima.



Željko Haberštok

Vladimir Škarica

Željko Haberštok

KINO-KLUB "ZAGREB"
 Z a g r e b
 Trg žrtava fašizma 14

Zagreb, 1975.

Kino-klub "Zagreb" želio bi u svojoj klupskoj biblioteci - čitaonici imati i po jedan primjerak Vašeg lista - časopisa. Zato Vas lijepo molimo, ukoliko je to moguće, da nam redovno šaljete gratis-primjerak Vašeg lista - časopisa.

Kino-klub "Zagreb" ima bogatu tradiciju. Jedan je od najstarijih kino-klubova u ovom dijelu Evrope, a prvi u Jugoslaviji. Osnovan je 1928. godine.

Generacijama je Kino-klub "Zagreb" bio stjecište filmske avangarde Zagreba, i dao je našoj profesionalnoj kinematografiji mnogo poznatih autora.

Kino-klub "Zagreb" djeluje danas kao udruženi kinoamaterski klub, udružen sa studentskim Kino-klubom "PAN 69", Zagrebačkom autorskom grupom "ZAG-CAMERA", "FAVIT"-centrom i Kino-klubom "STUDIO", a pod imenom Kino-klub "Zagreb".

Osnovni su zadaci Kluba proizvodnja amaterskih filmova i širenje filmske kulture. U naš je Klub učlanjena pretežno omladina, đaci, studenti i radnička omladina, kod kojih je vidno izražena želja da prate štampu radi što boljeg, stručnijeg i autentičnijeg svog filmskog stvaranja.

Kino-klub "Zagreb" nema vlastitih prihoda, i u nemogućnosti da se pretplatimo na Vaš list-časopis, molimo da nam odobrite slanje gratis primjerka.

Tajnik:

Željko Haberštok

Željko Haberštok



Predsjednik:

Vladimir Škarica

MEMORANDUM

PREDMET: Godišnji izvještaj

o radu u 1974. godini.

Zagreb, 10.2.1975.

INTERESNOJ ZAJEDNICI KULTURE ZAGREB

Z A G R E B

Dostavljamo Naslovu Godišnji izvještaj o radu
Kino-kluba "Zagreb" u 1974. godini.

Uslije izuzetne situacije, jer su prostorije kluba
bile ~~poplavljene~~ 1974. godine dva puta poplavljene, a nakon oluje
u osmom mjesecu u dvorani je bilo preko pola metra vode, - zbog
čega smo morali ići u kompletnu adaptaciju prostorija, na što su
nam otišla raspoloživa sredstva, plan nije za 1974. godinu mogao
biti u potpunosti izvršen.

U 1975. godini naša će aktivnost biti mnogo veća.

Drugarski pozdrav

Za KINO-KLUB "ZAGREB"

S e k r e t a r :

(Željko Haberštok)



Željko Haberštok

IZVJEŠTAJ O AKTIVNOSTI U 1974.GODINI

I u 1974.godini aktivnost kluba kretala se je u dva pravca:

- 1.Filmska proizvodnja i učestvovanje na festivalima i revijama (javnim projekcijama),kao i retrospektivnim autorskim projekcijama,
- 2.Širenje filmske kulture.

Klub je bio u proljeće 1974.godine poplavljen zbog začepljenja kanalizacije u susjednoj zgradi.Poduzeće "STANOINVEST" nam je tada odobrilo uređenje projekcione dvorane na trošak poduzeća. Koncem kolovoza 1974.godine bila je velika oluja,pa odvodni kanal nije mogao prihvatiti svu vodu,tako da je u projekcionoj dvorani bilo pola metra vode,koja je prodrla kroz prozore.To je onemogućilo i ostale prostorije uz dvoranu, jer tapison na podu više nije bilo uporabiv.Neophodna je bila rekonstrukcija kompletnih prostorija,da daljnja aktivnost kluba može normalno se odvijati.

Sa adaptacijom smo započeli početkom devetog mjeseca,a ponovno otvorenje prostorija bilo je tek 24.11.1974.

Ipak je ostvarena slijedeća aktivnost:

SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA

- 1.DRUGI FESTIVAL AMATERSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA,Maribor 16.2.74.

Prvu nagradu i zlatnu medalju za najbolji film dobio je naš autor Vladimir Petek za film "Z IS FOR ZAGREB".Autor je dobio i zlatnu medalju za najbolju režiju.Na istom festivalu Tatjana Ivančić dobila je drugu nagradu ~~za film "DOSADA"~~ i srebrnu medalju za film "A SUTRA",te posebnu nagradu za film "DOSADA".

- 2.OSMI REPUBLIČKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA HRVATSKE,Rijeka u

mjesecu ožujku 1974.Autor Vladimir Petek dobio je prvu nagradu za film "Z IS FOR ZAGREB",a Marijan Hodak treću nagradu za film "ELLE".

3. MEĐUKLUPSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA U PULI. Film "ELLE" Marijana Hodaka dobio je specijalnu nagradu. Sudjelovali su i filmovi: "KRAJOBRAZ", autori: Zdenko Mihaljević, Marijan Pongrac i Mladen Stilinović, kao i film "RANI ME, RANI ME" Marijana Pongraca.

4. ZAGREBAČKI FILMSKI DANI, "ZAG-FIDA 74", Zagreb 31.5. do 9.6.1974.

Miroslavu Mikuljanu u grupi NEZAVISNI AUTORSKI FILM dodijeljena je "klapa" za film "POST SEZONA", kojim je ostvario diskretan lirski zapis, lišen svakog ekshibicionizma. Mladenu Stilinoviću u grupi NEZAVISNI AUTORSKI FILM dodijeljeno je 10 rola filma za izuzetan entuzijastički napor, koji je uložio u snimanje dugometražnog filma "TRESLA SE BRDA, RODIO SE MIŠ", u vlastitoj produkciji. Filmove mu je dodijelilo predstavništvo "VELEBIT". Tatjani Ivančić u grupi NEZAVISNI AUTORSKI FILM, to jest mački iz njenog filma "DO POSLJEDNJE KAPI" dodijeljeno je jedno "alpsko mlijeko" u tetrapaku za odličnu ulogu, dobru suradnju s autoricom, te zasluge za unapređivanje odnosa između životinja i ljudi. Milivoju Puhlovskom u grupi NEZAVISNI AUTORSKI FILM dodijeljena je posebna nagrada za film "PRVI PUTA NA DIVLJEM ZAPADU", diplomski rad na Akademiji za kazalište, film, radio i televiziju Zagreb. Mladenu Stilinoviću u grupi EKSPERIMENTALNI FILM dodijeljena je nagrada za film "PIŠI, NE SAMOĆE". Tatjani Ivančić u grupi ŽENA AUTOR I FILMOVI O ŽENI dodijeljena je nagrada za konzekventnu provedbu teme u filmu "DOSADA", o dosadi jednog tigra, istrgnutog iz svog životnog prostora, vrlo dobro upotpunjenu zvučnom komponentom filma. U grupi FILMOVA O ŽENI dodijeljena je nagrada i Marijanu Hodaku za uspješan pokušaj filmskog prezentiranja ljepote ženskog tijela u filmu "SONATA" u blendi 2,8 za NIZZO kameru FA 3. Počasna

nagrada dodijeljena je Dr. Anti Peterliću za prvi doktorat iz filmologije u Hrvatskoj, za produbljivanje znanstvenog pristupa filmu. Tajnik kluba Željko Haberštok radio je fotodokumentaciju za ZAG-FIDU 74.

5. Održane su autorske projekcije filmova Miroslava Mikuljana i Vladimira Peteka u Zadru i na otocima Ugljanu i Zemuniku. Ukupno ih je vidjelo preko 1000 gledalaca.

6. Održane su projekcije filmova Kino-kluba "Zagreb" na omladinskim akcijama "ORA SAVA 74". U sve tri smjene održano je devet projekcija naših filmova, uz diskusiju s autorima.

7. FESTIVAL "ČOVJEK I MORE", Zadar 25. i 26. 10. 1974. Željko Radivoj dobio je festivalsku plaketu za film "IRIS". Miroslav Mikuljan dobio je festivalsku plaketu za film "POST SEZONA". Tatjana Ivančić dobila je specijalnu diplomu za film "DOSADA".

ŠIRENJE FILMSKE KULTURE

A) P R O J E K C I J E :

1. 7.3.1974. Projekcija filmova Degeneka, Marijana Lončara i Tatjane Ivančić za selekciju programa u filmskom klubu "MOŠA PIJADE" na dan 17.4.1974. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
2. 14.3.1974. Projekcija filmova o prvim danima kinematografije, u okviru kinoamaterskog tečaja (braća Lumiere, Melies, Porter, Griffith). Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
3. 21.3.1974. Gost večeri filmski režiser dokumentarnih filmova Zoran Tadić. Projekcija njegovog filma "POŠTAR SA KAMENJARA". Nakon projekcije razgovor s autorom. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
4. 28.3.1974. Projekcija filma "OKTOBAR" Sergeja Eisensteina, u okviru kinoamaterskog tečaja. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić.

- Projekcija održana u klupskim prostorijama.
5. 4.4.1974. Projekcija filma "UBOJICA M." režisera FRITZA LANGA. Glavna uloga: Peter Lore. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
 6. 11.4.1974. Projekcija dva filma Vladimira Peteka i igrani film "IZLET" Jeana Renoirea. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
 7. 17.4.1974. Gostovanje Kino-kluba "Zagreb" u filmskom klubu "MOŠA PIJADE". Projekcija amaterskih filmova: "BJEŽI" Mladena Stilinovića - "IN CONTINUO" Miroslava Mikuljana - "NOĆ" Vladimira Peteka - "POČETNICA" Mladena Stilinovića - "LUK I VODA" Ljubiše Grlića - "IGRA ŽIVOTA" Tatjana Ivančić - "SLIKE IZ ŽIVOTA" Vladimira Peteka - "JESENICE- STUTTGART" Mire Mikuljana - i "RUKE" Marijana Hodaka. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić.
 8. 25.4.1974. Gost večeri majstor amaterskog filma Ljubiša Grlić sa svojim filmovima. Nakon projekcije razgovor s autorom. Nakon toga filmovi diplomanata američkih filmskih akademija. Prisutan američki kulturni ataše. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
 9. 9.5.1974. Gost večeri filmski režiser Nikola Babić sa svojim filmovima. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Nakon projekcije razgovor s autorom. Naši gosti te večeri bili su članovi književne grupe "Kluba samoupravljača Zagreba", sa svojim voditeljem Stjepanom Laljak. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
 10. 16.5.1974. Gost večeri Tatjana Ivančić, autor amaterskih filmova, sa svojim filmovima. Nakon projekcije razgovor s autoricom. Projekcija održana u klupskim prostorijama.

11. 30.5.1974. Gost večeri trebao je biti filmski režiser Krsto Papić sa svojim filmovima. Gosti su te večeri opet bili članovi književne grupe "Kluba samoupravljača Zagreba". Zbog pokvarenog projektora projekcija se nije mogla održati, pa su članovi "Kluba samoupravljača" održali recital svojih pjesama.
12. 6.6.1974. Projekcija filmova sa ~~████~~ ZAG-FIDE 74. u klupskim prostorijama.
13. 24.10.1974. U 19,30 sati projekcija amaterskih filmova Hodaka, Tatjane Ivančić, Mikuljana, Stilinovića, Mihaljevića i Radivoja u "Klubu samoupravljača Zagreba", Jurišićeva 1. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Nakon projekcije razgovor sa prisutnim autorima.
14. 25.10.1974. U 20 sati projekcija istog programa u Foto-klubu "Zagreb", Ilica 29/III. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić.
15. 5.12.1974. Program filmova Charlie Chaplina. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Projekcija u klupskim prostorijama.
16. 12.12.1974. Projekcija igranog filma "ŠAMPION RODEA". Režija: Sam Peckinpah. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
17. 19.12.1974. Projekcija francuskog kriminalističkog filma "LABIRINT ZLOČINA". Režija: Jean Pierre Desagnat. Glavne uloge Michel Constantin i Senta Berger. Projekcija održana u klupskim prostorijama.
18. 26.12.1974. Projekcija američkog kriminalističkog filma "FRANCUSKA VEZA". Režija: William Friedkin. Uvodna riječ Dr. Ante Peterlić. Projekcija održana u klupskim prostorijama.

B) KINOAMATERSKI TEČAJEVI:

Od 12.3. do 9.5.1974. održan je kinoamaterski tečaj sa 32

polaznika. Struktura polaznika: uglavnom srednjoškolska, studentska i radnička omladina. Predavači: Stjepan Vidaković iz tehnike, i Željko Haberštok iz teorije.

Drugi planirani tečaj u 1974. godini nije mogao biti održan zbog adaptacije klupskih prostorija. Planiran je bio za jesen.

Tečaj se je sastojao iz:

- 1. teoretskog dijela, 10 sati predavanja: povijest filma, filmska estetika, stvaralaštvo, gledanje i analiza filma, i
- 2. praktično-tehničkog dijela, 20 sati predavanja: poznavanje tehnike, vježbe rukovanja tehnikom i priborom, individualno snimanje filmova.

Program tečajeva pomno je razrađen i prilagođen uzrastu i ličnim afinitetima polaznika, tako da im daje početno znanje i mogućnost da se uključe u autorsku djelatnost kluba.

.

U 1975. godini u prvom je planu omasovljenje članstva kluba, čime bi se broj autora i aktivnost znatno povećali.

FILMSKA PROIZVODNJA najosnovnija je djelatnost Kino-kluba "Zagreb". Uz autorske filmove planirano je u 1975. godini snimanje i namjenskih, kao i stvaranje mogućnosti za snimanje nastavnih, školskih i instruktivnih filmova na 8, super 8 i 16 mm. filmskoj traci. U ~~filmu~~ ^{klubu} je do sada djelovalo dvadesetak autora kratkih filmova dokumentarnog, igranog i eksperimentalnog karaktera, a sada se baca težište na to da se taj broj znatno poveća. U ovoj ćemo 1975. godini već nastojati privući što je moguće više novih članova i potencijalnih autora, i to uglavnom i prvenstveno iz redova srednjoškolske, sveučilišne i radničke omladine. U planu je i rad sa pionirima, kako bi od njih stvorili buduće potencijalne filmske entuzijaste. Nastojanjem za omasovljenjem ići će se zatim da

da se realiziraju filmovi o akcijama većeg kulturnog i društvenog značaja. U 1975. godini, ako budu odobrena potrebna financijska sredstva, dovoljna za realizaciju, klub planira snimiti 25 filmova na uskoj 8 i super 8 traci, i 15 filmova na traci 16 mm.

U težnji za omasovljenjem nastojat ćemo privući u klub autore "najdražeg filma" (obiteljskog filma), koji bi imali svoju posebnu večer tjedno za projekcije svojih filmova i razgovore o filmu. Isto tako nam je cilj da privučemo istaknutije pojedince iz pionirskih kino-klubova po školama, te stvorimo od njih značajne autore amaterskog, eventualno i profesionalnog filma.

ŠIRENJE FILMSKE KULTURE druga je osnovna djelatnost Kino-kluba "Zagreb". U 1975. godini Kino-klub "Zagreb" ima u planu održati četrdesetak projekcija-filmskih tribina u svojim prostorijama, kao i barem dvadesetak projekcija-filmskih tribina izvan prostorija kluba.

U prostorijama kluba predviđene su:

1. Retrospektivne projekcije najstora amaterskog filma, i drugih autora amaterskog filma,
2. Reprize filmskih manifestacija izvan Zagreba,
3. Projekcije iz arhive Kino-kluba "Zagreb",
4. Gostovanje filmskih profesionalnih režisera,
5. Projekcije filmova iz fundusa "Filmoteke 16.",
6. Najmanje dva šampionata "Dra. Maksimilijana Paspé",
7. Filmski kviz u prostorijama kluba,
8. Projekcije pionirskih filmova,
9. Projekcije "najdražeg filma".

Izvan kluba predviđeno je održavanje projekcija-filmskih tribina po radnim kolektivima, po društvenim organizacijama, radničkoj, srednjoškolskoj i sveučilišnoj omladini.

FILMSKI TEČAJEVI:

Predviđeni su početnički, napredni, specijalistički i majstorski tečajevi, i to će biti i na dalje osnovni vid širenja filmske kulture. U 1975. godini planirano je održati najmanje 4 filmska tečaja u prostorijama kluba, kao i više blic-tečajeva izvan kluba, po radnim organizacijama, društvenim organizacijama, za omladinu, u J.N.A., sa SAVI 75 i t.d.

NOVA USPOREDNA ISTRAŽIVANJA ulaze u plan kluba, ukoliko za njih budu osigurana potrebna financijska sredstva.

REDOVNI KLUPSKI SASTANCI i FILMSKE TRIBINE sa projekcijama održavat će se u 1975. godini najmanje dva do tri puta tjedno.

Planirano je osnivanje više sekcija po pojedinim grupama filmske djelatnosti (sekcije: snimatelja, scenarista, režisera, glumaca, voditelja tečajeva, i t.d.). Za sada su u osnivanju sekcija snimatelja i DRAMSKO-GLUMAČKA sekcija. Predviđeno je da sekcija dramsko-glumačka učestvuje i na festivalima amaterskih kazališta, održava zasebne dramske nastupe, a i da njeni članovi igraju u filmovima klupskih autora. Razvitkom rada te sekcije biti će potrebna posebna dodatna sredstva za njen uspješan rad.

Planirano je otvaranje filmskog patronatstva nad radnim organizacijama (da pojedini članovi kluba vode tečajeve i klubove po radnim organizacijama), osnivanje filmoteke amaterskog filma sa distribucijom, kao i instaliranje amaterske filmske proizvodnje, identične profesionalnoj filmskoj proizvodnji, građene na iskustvima profesionalne kinematografije, s tom razlikom, da ta proizvodnja ne bude autorima izvor financijskih sredstava za egzistenciju, nego da ostane amaterska, a time slobodnija, eksperimentalnija i avangardistički prioritarna.

Planirani broj posjetilaca u 1975. godini:

- u klubu 2.000 do 3.000 posjetilaca
- izvan kluba 5.000 do 10.000 posjetilaca

Planirano znatno povećanje broja članova kluba, od sadašnjih oko 120 članova i dvadesetak aktivnih filmskih autora.



Za KINO-KLUB "ZAGREB"

S e k r e t a r :

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

U 1974. godini snimljen je samo jedan namjenski film za NARODNU TEHNIKU ZAGREBA, i to film o Smotri mladih tehničara u Pionirskog gradu. Realizirao ga je Franjo Vargović na 16 mm traci.



Željko Haberštok

Za U.O. KIZ

T u d i n a

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

KINO-KLUB "ZAGREB"

Trg žrtava fašizma 14.

Telefon: 414-443

Zagreb, 15.2.1975.

Zagreb, 14.2.1975.

Uredništvo "VEČERNJI LIST"

Po članu 26.Statuta kluba, stavka 3., u odsutnosti predsjednika, a pošto ne znam kada će se javiti, sazivam PETNAESTU redovnu sjednicu Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb" za ponedjeljak 17.2.1975.u 19,30 sati sa dnevnim redom:

- 1.Izvještaj Interesnoj zajednici za kulturu,
- 2.Razno.

Sjednica je osobito važna radi dobivanja financijskih sredstava od Interesne zajednice kulture. Zato je potrebno da sjednici prisustvuje Upravni odbor u što potpunijem sastavu.

Ja sam Interesnoj zajednici za kulturu dao izvještaj za 1974.godinu na 9 stranica, ali mi je rečeno da takav izvještaj Komisija neće prihvatiti. Dobio sam upitni formular, prema kojemu treba načiniti izvještaj i predati ga smjesta. Pošto sam ne mogu i ne znam načiniti izvještaj po tom upitnom formularu, jer treba izmišljati podatke, ako hoćemo dobiti sredstva od Interesne zajednice, potrebno je da smjesta formiramo Komisiju, koja će to najhitnije načiniti.



41000 ZAGREB, Kvaternikov trg 2A.

Za U.O.KKZ

T a j n i k :

(Željko Haberštok)

Željko Haberštok

MEMORANDUM

Zagreb, 15.2.1975.

Uredništvo "VEČERNJI LIST"

ZAGREB

Svojim dopisom od 10.2.1975. zamolili smo Vas da u nekoliko brojeva Vašeg lista besplatno objavite priloženu obavijest o osnivanju DRAMSKO-GLUMAČKE sekcije našeg kluba.

Najljepše Vam zahvaljujemo na razumijevanju, jer je obavijest u vidu oglasa u "Večernjem listu" objavljena već dva puta, i to u brojevima od 12. i 14. veljače, ali bez zaglavlja, to jest adrese i telefona kluba.

Kako se po tom oglasu do sada još nije nitko javio, lijepo Vas molimo, ukoliko budete dobri još objaviti istu obavijest, da stavite adresu i telefon kluba, ili to ukomponirate u sam tekst.

Najljepše Vam zahvaljujemo na razumijevanju.



Za KINO-KLUB "ZAGREB"

S e k r e t a r :

(Željko Haberštok)

ŽELJKO HABERŠTOK

slobodni filmski radnik

41000 ZAGREB, Kvaternikov trg 2/1.

Kino-klub »Zagreb« za potrebe autora klupskih filmova

osniva DRAMSKO-GLUMAČKU sekciju.

Kad se javi dovoljan broj kandidata, održat će se audicija i tečaj glume. Predviđeni su i nastupi s recitalima i dramskim tekstovima. Prijave tajniku HABERŠTOK ŽELJKU svaki dan osim subote i nedjelje od 11—12 sati u tajništvu Kluba, ili četvrtkom od 19 sati, kada se održava redovna filmska tribina za građanstvo. Fototeka članova sekcije s podacima stajat će na uvid i profesionalnim filmskim režiserima.

VEČERNJI LIST - 12.2.1975. 2000

VEČERNJI LIST - 14.2.1975.

88

M E M O R A N D U M

Zagreb, 15.2.1975.

Uredništvo "VEČERNJI LIST"

HABERSTOK

Svojom željom od 10.2.1975. zamolio sam Vas da u nekoliko
brojeva Vašeg lista besplatno objavite priloženu obavijest o
organizaciji DRAMSKO-GLUMAČKE SEKCIJE našeg kluba.
Načelnice Vas molim da razmatrate našu zamjenu, jer je obavijest
u vidu oglasa u "Večernjem listu" objavljena već dva puta, i to
u brojnim od 12. i 14. veljače, ali bez rezultata, to jest adrese
i telefona kluba.

"VEČERNJI LIST" 21.2.1975.

KINO-KLUB
»ZAGREB«
ZAGREB

Trg žrtava fašizma
14

Telefon:
414-443

Za potrebe autora klup-
skih fimova osniva

dramsko-glumačku
sekciju.

Kad se javi dovoljan
broj kandidata, održat
će se audicija i tečaj
glume. Predviđeni su i
nastupi sa recitalima i
dramskim tekstovima.

Prijave tajniku HABER-
STOK ŽELJKU svaki
dan osim subote i ne-
djelje od 11-12 sati u
tajništvu Kluba, ili če-
tyrtkom od 19 sati, ka-
da se održava redovna
filmska tribina za gra-
đanstvo. Fototeka čla-
nova sekcije sa podaci-
ma stajati će na uvid i
profesionalnim filmskim
režiserima 2000



41000 ZAGREB, K
slobodni film
ŽELJKO HA

Željko Haber

Željko Haber

SPRISNOVA
Izjava o...
Zagreb, 15.2.1975.

STILSKI
NAMJEŠTAJ

IZJAVA O...
Zagreb, 15.2.1975.

PODLIKA

VEČERNJI LIST - 14.2.1975.

MEMORANDUM

Zagreb, 15.2.1975.

" VEČERNJI LIST " - IZDAVANJE PONUDA NA OGLASE

Redakciji "VJESNIK"
"VJESNIK U SRIJBUDU"
"START"
"SVIJET"
"TINA"
Z A G R E B

Svojom dopisom od 10.2.1975. zamolili smo redakciju "VEČERNJEG LISTA" da nam u nekoliko brojeva besplatno objavi priloženi tekst obavijesti o osnivanju naše DRAMSKO-GLUMAČKE sekcije.

Z A G R E B

Taj je tekst u vidu oglasa objavljen u brojevima "Večernjeg lista" od 12. i 14. veljače, ali bez zaglavlja, to jest adrese i broja telefona kluba. Kako se do sada na njega nije još nitko javio, lijepo Vas molimo, ukoliko su na taj tekst stigle ili stignu kakove ponude pod brojem 2000, da te ponude ne uništite, nego nam ih dadete.

Zahvaljujemo na susretljivosti.

Molimo Vas zato, za KINO-KLUB "ZAGREB"

da stavite adresu i broj telefona kluba, ili to ukomponirate u sam tekst.



Sekretar:
(Željko Haberštok)

Zahvaljujemo na razumijevanju ŽELJKO HABERŠTOK

slobodni filmski radnik

41000 ZAGREB, Kvafernikov trg 2/1.



Željko Haberštok
(Željko Haberštok)

ŽELJKO HABERŠTOK

slobodni filmski radnik

41000 ZAGREB, Kvafernikov trg 2/1.

Željko Haberštok

MEMORANDUM

MEMORANDUM raskovno sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb",
održane dne 17.2.1975. u 19,30 sati u prostorijama.
Zagreb, 15.2.1975.

PRISUTNI: Vladimir Šerica, Dr. Ante Peterlić, Željko Haberštok,
Stjepan Vidaković, Marijan Kodak, Miroslav Mikuljar, Tatjana Ivančić,

- Redakciji "VJESNIK"
- " " "VJESNIK U SRIJEDU"
- " " "START"
- " " "SVIJET"
- " " "TINA"
- " " "STUDIO"
- " " "VIKEND"
- " " "FOCUS"
- " " "IZBOR"
- " " "KVIZ"

Z A G R E B

Svojim dopisom od 10.2.1975. zamolili smo Vas da u nekoliko brojeva Vašeg lista-časopisa objavite priloženi tekst obavijesti o osnivanju naše DRAMSKO-GLUMAČKE sekcije.

Ista je obavijest već objavljena u vidu oglasa dva puta u "VEČERNJEM LISTU", i to u brojevima od 12. i 14. veljače, ali bez ~~zagledanja, te jest~~ adrese i broja telefona kluba. Moguće je to razlog da se na te oglase do sada nije još nitko javio.

Molimo Vas zato, ako nam objavite priloženu obavijest, da stavite adresu i broj telefona kluba, ili to ukomponirate u sam tekst.

Zahvaljujemo na razumijevanju.



Za KINO-KLUB "ZAGREB"
S e k r e t a r :
(Željko Haberštok)

ŽELJKO HABERŠTOK
slobodni filmski radnik
41000 ZAGREB, Kvaternikov trg 2/I.

Željko Haberštok