

Zagreb 17.12.2009.

ZAPISNIK IZVANREDNE SKUPŠTINE KINOKLUBA ZAGREB

DNEVNI RED

1. Izvještaj izvršnog odbora o aktivnostima u proteklom razdoblju .

Izvještaj podnio Vedran Šuvar.

Glavni cilj Kinokluba Zagreb (dalje KKZ) je produkcija amaterskog filma. U zadnjih godinu dana organizirane su osnovne i napredne radionice.

Osnovne radionice (3 tokom godine) : KKZ je dobio 53 pridružena člana. Napredne radionice: Radionica jednogminutnog filma- produkt je 14 jednogminutnih filmova. Radionica scenarija(voditeljica Jasna Žmak) producirala je 6 gotovih kratkometražnihh scenarija. Ukupna produkcija u 2009. godini je oko 50 filmova.

Izvještaj je prihvaćen jednoglasno.

2. Izvještaj nadzornog odbora o aktivnostima u proteklom razdoblju.

Izvještaj podnosi Renata Mohr, predsjednica nadzornog odbora. KKZ je u proteklom razdoblju dobro poslovao i završava godinu na pozitivnoj nuli.

Izvještaj prihvaćen jednoglasno.

3. Izbor novog vodstva Kinokluba Zagreb

Mladen Burić je jedini kandidat za predsjednika. Mladen Burić je iznio svoj prijedlog izvršnog i nadzornog odbora . Za izvršni odbor predložio je slijedeće: Lovro Čepelak, Vedran Šuvar, Ljubo Zdjelarević, Goran Kovač, Staša Čelan, Tomisla Šoban.

Za nadzorni odbor predlaže slijedeće: Krsto Jaram, Valentina Orešić i Marko Majerski. Predlaže Vedrana Šuvara za podpredsjednika.

Mladen Burić jednoglasno izabran za predsjednika. Tim izborom Skupština potvrđuje i nadzorni i izvršni odbor.

Mladen Burić za predstavnika KKZ-a u odboru HFS-a i Zagrebačkog foto kino saveza. Zamjenik mu je Vedran Šuvar. Potpisnici (za račun i žig) su uz M.Burića ,Ljubo Zdjelarević i Vedran Šuvar.

Potvrđeno jednoglasno.

4. Prijedlog promjene statuta Vedrana Šuvara

Vedran Šuvar predlaže da se službeno uvedu funkcije Koordinator produkcije i PR. Pripremit će za slijedeći put točan tekst izmjene. Koordinator produkcije postoji i sad, ali nije službena funkcija. PR ne postoji, ali trebamo ići u korak s vremenom. Valentina Orešić podupire prijedlog

5. Prijedlog programa u dolazećem razdoblju.

Napredni sustav radionica koje proizvode filmove. Najavljuju se radionica jednogminutnog filma, radionica igranog filma (veljača), dokumentarnog filma (krajem siječnja), eksperimentalnog filma (ožujak), scenarija(travanj). Četiri osnovne radionice godišnje(svaka dva mjeseca).

6. Razno

Prigovor člana koji nije primljen na scenarističku radionicu. Objasnjava mu se da je radionica bila za ograničen broj polaznika. Polemika.

Tin Žanić i pitanje projektora i projekcija.

Marko Majerski i pitanje poticanja dugih filmova(dužih od minute).

Mladen Burić zaključuje Skupštinu.

Zapisničarka: Valentina Orešić

Verifikacijska komisija:

Goran Kovač

Irena Marković

Renata Mohr

Ovjeritelji:

Daria Blažević

Miro Majnojlović