

KINO KLUB ZAGREB
Zagreb
Trg Šteta fašizma 14
tel. 414-443

STATUT KINO KLUBA ZAGREB

Usvojen na SKUPŠTINI KKZ
održanoj u Zagrebu, 19. VI 1980.g.

Pelazeći od činjenice da svaki čovjek ima prave na film, i to aktivno prave da se filmski izrazi, - kao i od činjenice da u osnovi postoji samo jedan film: ni amaterski ni profesionalni, - svjesni potrebe da se ljubitelji filma udruže radi kvalitetnije komunikacije, cineasti učlanjeni u "KINO KLUB ZAGREB" donose:

S T A T U T
K I N O K L U B A Z A G R E B

I OSNOVNA NAČELA

a/ Cineasti su se okupili u "KINO KLUBU ZAGREB" radi:

- njegovanja specifičnog amaterskog filmskog senzibiliteta,
- osiguranja nezavisnosti u radu,
- čuvanja filmskih sloboda,
- permanentnog razvijanja osjećaja zajedništva i društvene svijesti članova,
- razvijanja samoupravljačke svijesti svojih članova,
- zadovoljenja osobnih i zajedničkih potreba,
- neposredne i svestrane suradnje,
- stvaranja što širih mogućnosti za rad i svestrani razvitak,
- širenja kulture, posebice filmske kulture,
- ujedinjavanja napora za jačanje materijalne osnove KKZ.

b/ Nepovredivu ulogu člana KKZ čine:

- slobodno izražavanje mišljenja i stavljanje prijedloga,
- solidarnost i suradnja članova,
- slobodna inicijativa,
- aktivnost i takmičenje u radu,
- da bira i da bude biran u samoupravna tijela KKZ.

c/

- "KINO KLUB ZAGREB" osigurava sredstva za rad i omogućuje povoljne uvjete za zadovoljenje kulturnih potreba članova.
- Organizacija "KINO KLUBA ZAGREB" proizlazi iz takvog položaja Kluba i služi njemu.
- Članovi su samoupravni pokretači i nosioci aktivnosti u KKZ.
- Ovaj dio STATUTA predstavlja osnovu za ostvarivanje i tumačenje ovog STATUTA.

II OPĆE ODREDBE

Član 1.

Naziv je Kluba "KINO KLUB ZAGREB" a skraćeno se piše "KKZ".

Član 2.

Pečat Kluba je okrugao s natpisom "KINO KLUB ZAGREB". Također se može koristiti i pravokutni pečat s natpisom "KINO KLUB ZAGREB" - Trg Žrtava fašizma 14.

Znak Kluba je ujedno i filmska špica obavezna za sve filmove proizvedene u produkciji KKZ.

Znak Kluba dizajniran je u standardnom filmskom formatu. Cinega s lijeve strane tri vertikalne pruge od bijele do svijetlo plave. U desnoj polovici na plavej podlozi (boja grada Zagreba) ispisani su crnim blok slovima inicijali Kluba: KKZ, a samo je jedan od njih - u poziciji "zlatnog reza" - ispisan crvenim blok slovima i zakružen crvenom elipsom.

Član 3.

"KINO KLUB ZAGREB" je dobrovoljno i samostalno udruženje koje okuplja cineaste na području grada Zagreba, a iznimno i na području SPRJ.

Član 4.

"KINO KLUB ZAGREB" je pravna osoba upisana u registar udruženja kod nadležnog organa unutrašnjih poslova.

Član je NARODNE TEHNIKE ZAGREBA i KINO SAVEZA SR HRVATSKE, a preko njega i KINO SAVEZA JUGOSLAVIJE.

"KINO KLUB ZAGREB" osnevan je 1928. godine u Zagrebu kao kino-sekcija pri foto-klubu, a prvi predsjednik bio je Maksimilijan Paspa.

Član 5.

Klub vrši poslove i zadatke na temelju zakona i propisa KINO SAVEZA SR HRVATSKE i KINO SAVEZA JUGOSLAVIJE, i ovog STATUTA.

Član 6.

"KINO KLUB ZAGREB" razvija vlastiti lik i samostalnost u rješavanju svojih specifičnih problema i zadataka na osnovu ovog STATUTA.

III ZADACI "KINO KLUBA ZAGREB"

Član 7.

"KINO KLUB ZAGREB" ima slijedeće zadatke:

- da širi i stimulira filmske stvaralaštvo, tehnička filmska znanja i ljubav prema filmskoj umjetnosti,
- da širi kulturu i umjetnost: popularizira i propagira film,
- da omogućuje povoljne uvjete članovima za aktivno bavljenje filmom,
- da osigurava slobodu stvaralaštva i omogućuje svestrani razvitak članova uz sklad individualnih i zajedničkih interesa,
- da dokumentira sadašnjicu u osobnoj interpretaciji,
- da podupire eksperimentiranje na polju filmskog stvaralaštva,
- da unapređuje kadrove u oblasti filmske kulture i da im pomaze u stjecanju van-klupske nabrazbe (teoretske i praktične),
- da širi humane odnose među ljudima i da uzdiže moralni lik cineasta,
- da proizvodi filmove svih žanrova,
- da održava kvalitetne kino-tečajeve u smislu širenja filmske kulture i radi upotpunjavanja Kluba novim članovima,
- da organizira filmske (i druge kulturne) tribine u smislu širenja filmske (i druge) kulture,
- da organizira filmske festivale (smotre),
- da učestvuje na festivalima (smotrama) u zemlji i inozemstvu,
- da pruža filmske usluge (u okviru mogućnosti KKZ),
- da prodaje filmske usluge u smislu ojačavanja materijalne osnove KKZ,
- da prodaje filmove iz vlastite produkcije u smislu ojačavanja materijalne osnove KKZ,
- da svojim radom afirmira "KINO KLUB ZAGREB",
- da permanentno razvija osjećaj zajedništva i podiže nivo društvene svijesti svojih članova,
- da omogućí članovima Kluba sameupravno djelevanje, pogotovo mladim članovima kojima će to, prije zaposlenja u organizacijama udruženog rada, - biti svojevrsta škola sameupravljanja.

Član 8.

U vršenju svojih zadataka "KINO KLUB ZAGREB" suraduje sa zainteresiranim društvenim institucijama, organizacijama udruženog rada, organizacijama udruženog rada koje se bave filmom, društvene - političkim organizacijama, SIZ-ovima, kino klubovima u Zagrebu, zemlji i inozemstvu.

IV ČLANSTVO "KINO KLUBA ZAGREB"

Član 9.

Članom "KINO KLUBA ZAGREB" može postati svaki građanin SFRJ koji ima građanska prava a želi aktivno raditi na zadacima KKZ. Članom se postaje na temelju pristupnice o čemu odobrenje daje Predsjedništvo KKZ.

Član 10.

Član KKZ ima prave i dužnosti učestvovati u radu, akcijama i priredbama Kluba, te izvršavati zadatke Kluba.

Član Kluba ima prave koristiti mogućnosti koje mu Klub pruža za tehničke i kulturne uzdizanje, te ima prave da stječe potrebna znanja i spremu.

Član KKZ ima prave na temelju svog autorskog rada učestvovati u svanjima KINO Saveza: kinemater III, II, I klase, zatim kandidat majstora i konačne majstor autorskog filma, već prema osvojenim festivalima u zemlji i inozemstvu, a prema pravilniku KINO SAVEZA.

Član 11.

Član KKZ ima prave biti obavješten o radu Kluba, o radu Predsjedništva KKZ čijim sjednicama može slobodno prisustvovati iako nije član tog tijela i tada nema prave odlučivanja.

Član KKZ ima prave da bira i bude biran u sve organe Kluba.

Član KKZ ima prave da postavlja kandidate za organe Kluba.

Član KKZ ima prave da podnosi prijedloge i odlučuje o pitanjima postavljenim na SKUPŠTINI KKZ.

Član KKZ ima prave inicijative i sazivanja izvanredne SKUPŠTINE kad o tome obavještava PREDSJEDNIŠTVO KKZ.

Član 12.

Član KKZ ima prave na punu slobodu filmskog izražavanja i istraživanja u skladu s općim načelima ovog Statuta.

Član KKZ ima prave razvijati svoje scenarističke, režiserske, snimateljske, montažne, tonske, animaterske, dizajnerske, glumačke ili neke druge sposobnosti (pojedinačno ili sve istovremeno).

Član KKZ ima prave biti samo konzument filmskih priredbi održanih u KKZ.

Član KKZ ima prave biti članom filmske ekipe i kad nije u nekoj stručnoj filmskoj funkciji.

Član 13.

Član KKZ za svoj rad i zasluge pribavljene Klubu može biti nagrađen o čemu odlučuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ.

Za plodan rad u KKZ može SKUPŠTINA proglasiti člana ZASLUŽNIM kada je oslobođen plaćanja članarine. Bivši predsjednici to postaju automatizmom obavljane funkcije.

Član 14.

Član KKZ dužan je pridržavati se STATUTA KKZ, zatim odluka

SKUPŠTINE KKZ i zaključaka PREDsjedništva KKZ.

Član 15.

Član KKZ dužan je redovito plaćati članarinu čiju visinu određuje SKUPŠTINA KKZ.

Član 16.

Član KKZ dužan je savjesno vršiti funkcije koje su mu povjerene i osobno je odgovoran za njihovo izvršenje.
Član KKZ dužan je povjereni zadatak izvršiti u cjelosti i na vrijeme.

Član 17.

Svoje znanje i iskustvo član KKZ dužan je prenositi na druge, manje iskusne članove.

Član 18.

Član KKZ dužan je dati podatke o svom filmskom radu kad te od njega zatraži PREDsjedništvo KKZ.

Član 19.

Član KKZ dužan je čuvati klupske tajne.

Član 20.

Član KKZ dužan je čuvati klupsku imovinu a naročite sredstva koja služe proizvodnji filmova.
Član KKZ odgovoran je za učinjenu štetu i u iznimnim slučajevima PREDsjedništvo KKZ može donijeti odluku o nadoknadi štete i kazniti neodgovornog člana.

Član 21.

Član KKZ mora predrediti svoju aktivnost i ponašanje u smislu podizanja klupskog ugleda.

Član 22.

Članstvo u Klubu prestaje:
- istupom na vlastiti zahtjev,
- brisanjem,
- isključenjem.

Član 23.

Član KKZ može pismenim putem tražiti da ga se briše iz članstva KKZ i o tome odlučuje Predsjedništvo.

Član 24.

Ako član KKZ ne dolazi u Klub, ne plaća članarinu dulje od godine dana i ne odazove se na opomenu u roku od mjesec dana, - briše se iz članstva KKZ.

Član 25.

Ako član KKZ krnji ugled Kluba, ako nanese Klubu materijalnu štetu, ako se grubo ogriješi o klupska pravila, ako se ne pridržava zaključaka PREDsjedništva KKZ ili odluka SKUPŠTINE KKZ,

- onda ga PREDsjedništvo KKZ pozove na sjednicu i sasluša, i tada donosi odluku o krivici. U slučaju ustanovljene krivice PREDsjedništvo KKZ izriče kaznu vodeći računa o njihovoj oštrini:
 - oštra drugarska kritika
 - pismena opomena
 - opomena pred isključenje
 - isključenje.
- O kazni PREDsjedništvo KKZ je dužno obavijestiti kažnjenog člana i ostale članove Kluba.

Član 26.

Ni za kakav prijestup član KKZ ne može biti kažnjen ako prethodno nije saslušan na sjednici PREDsjedništva KKZ. Ako se član KKZ ne odazove pozivu na sjednicu, PREDsjedništvo KKZ može ga kazniti u odsustvu o čemu će biti pismeno obavješten.

Član 27.

Na odluku o kazni član KKZ ima pravo ~~kazna~~ žalbe SKUPŠTINI KKZ i do njenog saziva zadržava prava člana Kluba, osim kad se radi o kazni isključenja. Do konačne odluke SKUPŠTINE KKZ član gubi prava člana Kluba.

V ORGANI KLUBA

Član 28.

Organi "KINO KLUBA ZAGREB" jesu:

- SKUPŠTINA KKZ
- + PREDsjedništvo KKZ
- NADZORNI ODBOR KLUBA

Član 29.

Najviši organ Kluba je SKUPŠTINA KKZ.
Redovna se SKUPŠTINA naziva jedanput godišnje.

Član 30.

Na redovnoj se SKUPŠTINI KKZ za protekli mandat podnosi:

- izvještaj PREDsjedništva KKZ o proteklom radu,
- financijsko-materijalni izvještaj,
- izvještaj NADZORNOG ODBORA.

Član 31.

Redovna SKUPŠTINA daje razješnicu dotadašnjem PREDsjedništvu i NADZORNOM ODBORU.

Član 32.

SKUPŠTINA KKZ bira:

- predsjednika
- i još 10 (deset) članova PREDsjedništva od kojih će biti izabrani na prvoj sjednici novog PREDsjedništva:
- tajnik
- blagajnik
- tročlana KOMISIJA ZA FILM čiji se predsjednik automatizmom imenuje potpredsjednikom KKZ
- tehnički sekretar
- filmotekar
- tri predstavnika filmskih autora.

SKUPŠTINA KKZ još bira:

- tri člana Nadzornog odbora.

Član 33.

SKUPŠTINA rješava sve aktualne probleme i pitanja, donosi smjernice i program rada za slijedeći mandatni period.

Član 34.

SKUPŠTINA usvaja ili mijenja STATUT KKZ.

Član 35.

SKUPŠTINA je punovažna ako je prisutno više od polovice članova. U protivnom se odgoda za pola sata i tada se održava bez obzira na broj prisutnih uz zadržavanje punovažnosti donesenih odluka.

Član 36.

Odluke se donose natpolovičnom većinom prisutnih, a o javnom ili tajnom glasanju odlučuje SKUPŠTINA.

Član 37.

PREDSJEDNIŠTVO je dužno obavijestiti članstvo o danu i satu održavanja SKUPŠTINE najmanje osam dana ranije. U pozivu mora biti naveden i dnevni red SKUPŠTINE.

Član 38.

Izvanredna SKUPŠTINA održava se na prijedlog PREDSJEDNIŠTVA, a na zahtjev NADZORNOG ODBORA ili na zahtjev najmanje 10 (deset) članova.

Član 39.

Izvanredna SKUPŠTINA KKZ rješava pitanja zbog kojih je sazvana.

Član 40.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ bira se na jednu godinu.

Član 41.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ u vremenu između dvije SKUPŠTINE radi na izvršenju plana rada kojeg mu je postavila SKUPŠTINA KKZ, te:

- načelno postavlja zadatke i brine se za njihovo izvršenje,
- pronalazi pogodne forme za uspješno aktiviranje članstva,
- organizira tečajeve, diskusije, projekcije, predavanja i festivale (smotre) i povodom 8. svibnja, Dana oslobođenja grada Zagreba organizira tradicionalni ŠAMPIONAT KKZ,
- vodi tehnička sredstva Kluba i inventar, a također i potrošni materijal za filmsku proizvodnju ili za održavanje Kluba,
- vodi financijsko poslovanje Kluba,
- vodi zapisnike i druge akte,
- vodi popis članova i njihovih filmova,
- vodi filmoteku,
- vodi podatke o napredovanju članova u zvanjima KINO SAVEZA,
- vodi biblioteku,
- čuva dokumente o radu KKZ i dokumente o uspjesima Kluba,
- obavještava članove o svom radu i o radu KKZ,
- rješava o prigovorima na rad i postupke članova PREDSJEDNIŠTVA,
- posreduje u sporevima koji mogu izbiti na planu: autor- PREDSJEDNIŠTVO, autor- KOMISIJA ZA FILM, autor-tehnike, autor-filmotekar, autor-tajnik, autor-autor, autor-ekipa, član-član,
- bira tročlanu KOMISIJU ZA FILM,
- blegajnika, tajnika, tehničkog sekretara, filmotekara,
- određuje domara KKZ na mjesec dana (ili po dogovoru),
- određuje bibliotekara,
- određuje delegaciju KKZ na pojedinim festivalima,
- određuje istaknute autore i šalje ih na seminare u smislu stjecanja filmske naobrazbe,
- potvrđuje festivalsku listu filmova na prijedlog KOMISIJE ZA FILM i daje svoju suglasnost za bilo koju javnu projekciju,
- potvrđuje listu filmova određenih za tehničku doradu ili kopiranje na zahtjev KOMISIJE ZA FILM
- + organizira ŠAMPIONAT KKZ
- rješava probleme oko zastoja u produkciji filmova,
- rješava probleme oko oštećenja klupske tehnike i inventara,

- na zahtjev autora i ekipe odlučuje da li će KKZ investirati odred na materijalna sredstva pored onoga što propisuje pravilnik KOMISIJE ZA FILM,
- određuje novčanu nagradu onim članovima koji su to svojim radom u Klubu zaslužili,
- odlučuje o prodaji filmova vanjskom kupcu,
- vrednuje uloženi rad svakog člana ekipe koja je proizvela film koji je prodan i određuje novčanu nagradu,
- formira ekipu koja će raditi film za naručioca,
- potvrđuje o učešću članova Kluba ili o zahtjevu KKZ na natječajima SIZ-ova za dodjelu finansijskih sredstava,
- odobrava kupovinu nove trake, tehnike, inventara, knjiga i sl.,
- proglašava napredovanja u zvanju i javno ih saopćava članstvu,
- izabire komisije za unapređenje klupske aktivnosti.

Član 42.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ sastoji se od 11 (jedanaest) članova i to:

- predsjednik
- potpredsjednik (koji je ujedno predsjednik KOMISIJE ZA FILM)
- još dva člana KOMISIJE ZA FILM
- tajnik
- blagajnik
- tehnički sekretar
- filmotekar
- tri predstavnika klupskih autora.

Član 43.

Predsjednik, tajnik i potpredsjednik zastupaju Klub prema vlastima, pravnim i fizičkim licima, a blagajnik i u dijelu finansijsko-materijalne odgovornosti.

Član 44.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ rukovodi radom Kluba, održava sjednice barem jedanput u dva mjeseca, zatim donosi plan prihoda i rashoda, završni račun, donosi potrebne pravilnike i uputstva, saziva SKUPŠTINU i predlaže plan rada.

Član 45.

PREDSJEDNIŠTVO donosi zaključke samo na sjednicama. Za pravovaljanost odluka potrebne je prisustvo 5 (pet) članova, a odluka se usvaja natpolovičnim brojem glasova.

Član 46.

Sjednice PREDSJEDNIŠTVA KKZ saziva predsjednik i njima rukovodi, a zamjenjuju ga potpredsjednik i tajnik.

Član 47.

Sjednice su otvorene i može prisustvovati svaki član KKZ uz pravo riječi ali bez prava odlučivanja.

Član 48.

Na svakoj sjednici tajnik vodi zapisnik kojeg ovjerava Predsjednik.

Član 49.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ ima prave keeptirati nove članove PREDSJEDNIŠTVA ali njihov broj ne smije biti veći od polovice članova biranih na SKUPŠTINI KKZ.

Član 50.

Člana PREDSJEDNIŠTVA koji zanemari svoju dužnost ili je kažnjen, PREDSJEDNIŠTVO može opozvati i na njegovo mjesto imenovati drugog člana čiji mandat traje do isteka mandata onoga na čije je mjesto postavljen.

Član 51.

U slučaju brze odluke kad ne postoji mogućnost saziva sjednice, predsjednik Kluba ima iznimne prave donošenja odluke ali uz savjetovanje s najmanje dva člana Predsjedništva. Konačna odluka donosi se većinom glasova na prvoj slijedećoj sjednici PREDSJEDNIŠTVA.

Član 52.

Predsjednik je dužan privremeno obustaviti izvršenje zaključka PREDSJEDNIŠTVA ukoliko smatra da nije u skladu s postojećim propisima i o tome obavještava NADZORNI ODBOR koji donosi konačnu odluku ili saziva izvanrednu SKUPŠTINU.

Član 53.

Predsjednik je inokosni poslovni organ KKZ.

Član 54.

Predsjednik saziva sjednice Predsjedništva i vodi njihov tek.

Član 55.

Predsjednik vodi sjednicu SKUPŠTINE KKZ i podnosi izvještaj PREDSJEDNIŠTVA KKZ o proteklom redu. Također vodi izvanrednu SKUPŠTINU.

Član 56.

Predsjednik potpisuje klupske dokumente i predstavlja KKZ pred javnošću.

Član 57.

Dužan je održavati kontakte s NARODNOM TEHNIKOM ZAGREBA i s KINO SAVEZOM i odazivati se pozivima na sjednice.

Član 58.

Predsjednik ima prave biti biran u samoupravna tijela pri NARODNOJ TEHNIKI i KINO SAVEZU.

Član 59.

Dužan je održavati kontakte sa SIZOVIMA i odazivati se pozivima na sjednice.

Član 60.

Predsjednik ima prave biti biran u samoupravna tijela SIZ-ova.

Član 61.

Predsjedniku mora biti glavni cilj prosperitet KKZ.

Član 62.

NADZORNI ODBOR KKZ ima tri člana i bira se na jednu godinu.

Član 63.

NADZORNI ODBOR KKZ vrši pregled rada i financijskog poslovanja Kluba i o tome obavještava PREDsjedništvo i izvještava SKUPŠTINU.

Član 64.

U slučaju da ustanovi nepravilnosti u materijalnom poslovanju i radu Kluba, NADZORNI ODBOR KKZ ima pravo tražiti od PREDsjedništva KKZ sazivanje IZVANREDNE SKUPŠTINE na kojoj će izvjestiti o uočenoj nepravilnosti.

VI PROIZVODNJA FILMOVA U KKZ

Član 65.

Proizvodnja kvalitetnih filmova je osnovni zadatak "KINO KLUBA ZAGREB" i iz toga proizlazi da je autor ono najvrednije što u Klubu imamo. Autor mora biti članom KKZ.

Član 66.

Redovni put u proizvodnji filma:
Autor (režiser) konkurrira sa scenarijem za dodjelu filmske trake i posudbu filmske tehnike tako da preda KOMISIJI ZA FILM scenarij i zahtjev za traku i tehniku, u jednom ili više primjeraka.

Član 67.

KOMISIJA ZA FILM koja ima tri člana, daje suglasnost za realizaciju filma ili stornira scenarij ako smatra da ne postoji perspektiva za dobar film. Za jednu ili drugu soluciju potrebna su dva glasa članova KOMISIJE.

Član 68.

Autor ima pravo žalbe PREDSDJEDNIŠTVU u roku od dva mjeseca nakon negativne odluke KOMISIJE ZA FILM.

Član 69.

KOMISIJA ZA FILM preispituje zahtjev autora u smislu težine filma i donosi odluku o količini i vrsti filmske trake i o tehnici potrebnoj za realizaciju filma.

Član 70.

Autor ima pravo žalbe PREDSDJEDNIŠTVU u roku od dva mjeseca ako smatra da je odlukom KOMISIJE zaknut.

Član 71.

Autor može (ali ne mora) zahtjevati javno razmatranje svoga scenarija (u okviru rada AUTORSKE SEKCIJE) kada želi sakupiti mišljenja kolega u smislu eventualnog poboljšanja scenarija.

Član 72.

Mogućnost javne analize nudi se autoru i u slučaju kad sumnja u objektivnost rada KOMISIJE ZA FILM, i kad će javne iznošenje mišljenja o kvaliteti scenarija pridonijeti usaglašavanju stavova članova KOMISIJE. Nakon diskusije KOMISIJA glasanjem donosi odluku.

Član 73.

U toku realizacije filma autor i ekipe imaju pravo na naknadni zahtjev za dodjelu trake i filmske tehnike i o tome pismeno izvještavaju KOMISIJU koja zahtjev razmatra i donosi odluku.

Član 74.

Autor i ekipa imaju pravo žalbe PREDSDJEDNIŠTVU u roku od dva mjeseca nakon negativne odluke KOMISIJE za naknadnu dodjelu trake i tehnike.

Član 75.

Autor ima pravo konkurirati za dodjelu trake i tehnike ako je

uspješno položio TEČAJ (u KKZ ili u nekom drugom kino klubu). O izuzecima odlučuje PREDSDJEDNIŠTVO KKZ uz predočenje scenarija, zahtjeva i filmske biografije autora.

Član 76.

Snimatelj koji rukuje klupskom tehnikom mora imati položen ispit na tečaju u KKZ ili nekom drugom klubu.

Član 77.

Kod korištenja klupske tehnike koja nije obuhvaćena nastavnim programom tečaja, snimatelj mora položiti dodatni ispit iz poznavanja dotične tehnike. Takav zahtjev mora uputiti tehničkom sekretaru Kluba koji će zainteresiranog uputiti u rad, naučiti ga i na kraju ispitati. Ako kandidat zadovolji, tehnike će mu izdati traženu tehniku i sadržiti ga na određeni rok.

Član 78.

Komplicirana projekciona tehnika također zahtjeva dodatni tečaj kojeg će voditi tehnički sekretar Kluba. Članovi koji nisu na taj način priučeni nemaju pravo rukovanja tom tehnikom.

Član 79.

Autor i ekipa mogu zahtjevati tajnu projekciju sirovog materijala, ali se iz pedagoških razloga preporuča javnost i takve projekcije.

Član 80.

U slučaju bilo kakvog zastoja ili nerazumnog odugovlačenja realizacije filma, autor i ekipa dužni su o tome izvjestiti KOMISIJU koja će djelovati savjetodavne u smislu nastavka reda na filmu.

Član 81.

U slučaju da ni nakon 6 mjeseci od odobrenja scenarija, autor i ekipa nisu završili film, KOMISIJA ZA FILM izvještava PREDSDJEDNIŠTVO koje će u prisustvu autora i ekipe razmotriti probleme zastoja nakon čega će donijeti odluku o storniranju filma bez nadoknade ili će kazniti ekipu i autora povratom filmske trake.

Član 82.

Autor i ekipa imaju prave držati filmsku tehniku najduže 14 dana nakon preuzimanja od tehničkog sekretara. U slučaju prekoračenja autor i ekipa imaju prave tražiti produženje na još 14 dana o čemu odlučuje tehnike Kluba. U slučaju prekoračenja bez opravdanja, tehnički sekretar izvještava PREDSDJEDNIŠTVO koje donosi odluku o povratnom zahtjevu i odluku o kaznama.

Član 83.

U slučaju oštećenja filmske tehnike PREDSDJEDNIŠTVO donosi odluku o oprostima ako je šteta učinjena iz objektivnih razloga, ili odluku o naknadi učinjene štete, i ako smatra za shodno donijet će odluku o kazni.

Član 84.

Završen film autor i ekipa moraju pokazati KOMISIJI ZA FILM koja će donijeti suglasnost za javno prikazivanje (pravo na klupsku špicu). Film se predaje filмотekaru na čuvanje.

Član 85.

U slučaju kad KOMISIJA donese negativnu ocjenu završenog filma, jer je u suprotnosti sa samopравnim načelima naše socijalističke zajednice naređa i narednosti, ili vrijeđa neku drugu zemlju, ili je izrazite pornografskog karaktera, ili na bilo koji način grube vrijeđa javni moral, - ili konačno ako KOMISIJA smatra da je film ispod kvalitetnog nivoa dopuštenog u KKZ, - onda se filmu odriče pravo na klupsku špicu.

Član 86.

Film kojem je oduzeto pravo na klupsku špicu ostaje i dalje vlasništvo Kluba, a KOMISIJA obavještava PREDSJEDNIŠTVO koje donosi odluku o kaznenoj mjeri povrata utrošene trake, ili donosi odluku o pravu autora da samostalno šalje film na festivale bez klupske špice, ili nakon projekcije donosi epoziv odluke KOMISIJE za FILM i vraća filmu klupsku špicu.

Član 87.

Svaki film u kojeg je KKZ uložio traku i tehniku vlasništvo je Kluba. Filmove čuva filmotekar Kluba.

Član 88.

U dogovoru s demarom Kluba autor i ekipa imaju pravo koristiti klupske prostorije u svim fazama realizacije filma.

Član 89.

Za snimanje izvan prostorija KKZ autor i ekipa dužni su od tajnika zatražiti službeni depis koji će potvrditi da se radi o programskom filmu KKZ, da se radi o članovima KKZ, uz molbu dotičnim licima da našoj ekipi izadu ususret. Depis potpisuje tajnik i ovjerava klupskim pečatom.

Član 90.

Na snimanju izvan prostorija KKZ autor i ekipa predstavljaju KKZ i dužni su o tome voditi brigu.

Član 91.

Autor i ekipa nemaju pravo na račun KKZ kupovati potrepštine za film (scenografiju, rekvizitu, kostime, šminku, letraset slova, dodatnu filmsku traku, rasvjetna tijela i sl.) bez konzultacije KOMISIJE ZA FILM i bez pozitivne odluke PREDSJEDNIŠTVA KKZ.

Član 92.

Izvanredan način proizvodnje filma je ako autor i ekipa snime film bez posređevanja KOMISIJE ZA FILM.

Član 93.

Ako autor ne želi predložiti scenarij KOMISIJI i ako ga želi snimiti na vlastitoj traci, - zadržava pravo posudbe klupske tehnike uz pismeni zahtjev KOMISIJI.

Član 94.

Završen film (na vlastitoj traci) autor i ekipa pokazuju KOMISIJI ZA FILM i u slučaju pozitivne ocjene, film stječe sva prava klupskog filma. Dobiva klupsku špicu, postaje vlasništvo Kluba i

predaje se filmotekaru na čuvanje, a utrošena filmska traka i i poštanski troškovi razvijanja refundiraju se ekipi filma. Ako se radi o vrsti filma koju Klub trenutno ne posjeduje, refundira se neka druga traka u vremenskoj duljini utrošene.

Član 95.

U slučaju negativne odluke KOMISIJE (na koju autor i ekipa imaju pravo žalbe PREDSJEDNIŠTVU) film ne stječe sva prava klupskog filma, i autoru ostaje pravo da ga samostalno šalje na festivale i to bez klupske špice.

Član 96.

KOMISIJA ZA FILM donosi plan svih javnih projekcija, a PREDSJEDNIŠTVO upotpunjuje listu i donosi konačnu odluku. Iznimno u hitnim slučajevima KOMISIJA može samostalno odlučiti, ali već na prvoj sjednici PREDSJEDNIŠTVA mora o tome obavijestiti.

Član 97.

Svaki film koji javno zastupa KKZ mora imati na početku klupsku špicu: color film - color špicu, a c/b film - c/b špicu. Ako se radi o filmu u kombiniranoj tehnici (i color i c/b) onda film mora imati color špicu.

Član 98.

Svi završeni filmovi koji nose klupsku špicu dužni su biti prikazani na ŠAMPIONATU KKZ jer je njegov smisao prezentacija cjelokupne klupske proizvodnje.

Član 99.

Odluku o tonskoj doradi filma ili o kopiranju filma na trešak Kluba može donijeti samo PREDSJEDNIŠTVO na prijedlog KOMISIJE.

Član 100.

Autor i ekipa imaju pravo kopirati film na svoj trešak (ili film tonski doraditi).

Član 101.

Autor i ekipa dužni su za vrijeme snimanja fotografirati rad na filmu i po završetku filma predati najmanje 5 fotosa filmotekaru Kluba na čuvanje. Fotosi su vrijedan dokumentacioni i propagandni festivalski materijal.

Član 102.

Autor i ekipa imaju pravo organizirati premijaru filma u prostorijama Kluba, i za tu priliku napraviti reklamni plakat filma koji može ostati u Klubu dok je god film aktuelan.

Član 103.

Ako je film proizveden u "negativ postupku" autor i ekipa dužni su predati negativ filmotekaru na čuvanje.

Član 104.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ ima pravo formirati ekipu koja će raditi film za naručioce, a ostvareni prihod - uz prethodno odbijanje materi-

jalnih troškova - bit će raspoređen na slijedeći način:

- 50% ide Klubu

- 50% autoru i ekipi prema odluci PREDsjedništva.

Na isti način raspoređuje se prihod u slučaju da PREDsjedništvo preda kupcu klupski autorski film (njegovu kopiju).

Član 105.

Zbog specifičnih interesa i afiniteta pojedini članovi mogu osnivati grupe za proizvodnju filmova koje moraju ostati otvorene za sve članove koji pokazuju interes za takav rad.

Član 106.

Pravo konkuriranja za dodjelu finansijskih sredstava na Natječajima koje raspisuju SIZ-ovi imaju članovi Kluba pojedinačno i grupno uz prethodnu konzultaciju s KOMISIJOM ZA FILM i pozitivnu odluku PREDsjedništva KKZ.

VII OBJAŠNJENJE KLUPSKIH FUNKCIJA

a/ KOMISIJA ZA FILM

Član 107.

KOMISIJA ZA FILM ima tri člana. To su autori koji se ističu filmskim stvaralaštvom. Njihov mandat traje jednu godinu.

Član 108.

KOMISIJU ZA FILM imenuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE, i imenuje predsjednika KOMISIJE.

Član 109.

KOMISIJA ZA FILM je glavni pokretač, inicijator filmske proizvodnje u KINO KLUBU ZAGREB. U principu to je savjetodavno tijelo koje u bliskom kontaktu s autorima Kluba uočava umjetničke i tehničke probleme, pronalazi rješenja i pomaže autorima. Također posvećuje pažnju međuljudskim odnosima u Klubu i radi na stvaranju što povoljnije atmosfere za plodan stvaralački rad. Borba za kvalitetu njen je glavni meto.

Član 110.

KOMISIJA odobrava scenarije za realizaciju, određuje količinu i vrstu filmske trake poštujući zahtjev autora, zatim odobrava posudbu filmske tehnike potrebnu za realizaciju filma. Također rješava naknadne zahtjeve autora i ekipe.

Član 111.

KOMISIJA vodi diskusiju o predloženom scenariju ako to zatraži autor.

Član 112.

KOMISIJA pregledava dovršene filmove i daje suglasnost za njihovo javno prikazivanje uz simbolično odobrenje klupske špice. Također predlaže PREDSJEDNIŠTVU filmove za kopiranje (po kriteriju kvalitete) ili za tehničku doradu (npr. tonska dorada).

Član 113.

KOMISIJA određuje listu filmova za učestvovanje na festivalima (rukovodi se kvalitetom filmova i specifičnostima festivala), i predlaže listu PREDSJEDNIŠTVU na konačno usvajanje.

Član 114.

KOMISIJA predlaže istaknute autore koje onda PREDSJEDNIŠTVO delegira kao predstavnike KKZ na pojedine festivale.

Član 115.

Članovi KOMISIJE obavezni su četvrtkom biti na raspelaganju autora. Prema zainteresiranosti taj dan treba održati XXX AUTORSKU SEKCIJU na kojoj se diskutira o filmskoj umjetnosti ili se rješavaju tehnički problemi u proizvodnji filma. To je prilika da se riješe problemi u međuljudskim odnosima da se ne opterećuje PREDSJEDNIŠTVO.

To je također prilika da se pogledaju sirovi materijali ili gotovi filmovi. To je mjesto za sve autorske dogovore.

Član 116.

KOMISIJA uz suradnju s ostalim autorima brine se za oglasne ploče u društvenim prostorijama Kluba, da budu informativne i likovno dotjerane. KOMISIJA obavještava članstvo preke oglasne ploče, i vodi godišnji popis filmova u proizvodnji.

Član 117.

Predsjednik KOMISIJE ima prave kupovine sitnih potrepština (uglavno grafički pribor za oglasnu ploču i filmske špice) ali uz prethodni dogovor s PREDSJEDNISTOM i u iznosu koje PREDSJEDNIŠTVO odredi.

Član 118.

KOMISIJA usko suraduje s filmetekarom Kluba i s tehničkim sekretarom KKZ.

Član 119.

KOMISIJA je inicijator i radne jezgre u organizaciji ŠAMPIONATA.

b/ TEHNIČKI SEKRETAR KKZ (tehnike)

Član 120.

TEHNIČKI SEKRETAR brine se za tehničku bazu KINO KLUBA ZAGREB. Njegov mandat traje jednu godinu.

Član 121.

TEHNIČKOG SEKRETARA imenuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE.

Član 122.

TEHNIČKI SEKRETAR će prenijeti svoje tehničko znanje na manje iskusne autore. Pomoći će u rješavanju tehničkih problema koje nameće scenarij filma, ili projekcija već završenog filma.

Član 123.

TEHNIČKI SEKRETAR predaje filmsku traku autorima prema pismenom odobrenju KOMISIJE. Izdaje autoru filmsku tehniku i određuje rok posudbe. O nepridržavanju roka obavještava KOMISIJU, posredno PREDSJEDNIŠTVO.

Član 124.

Pregledava vraćenu tehniku i ustanovljava ispravnost. O oštećenjima obavještava KOMISIJU, posredno PREDSJEDNIŠTVO.

Član 125.

Tehnike Kluba čuva filmsku tehniku, brine se za njeno održavanje i njen popravak. Čuva filmsku traku.

Član 126.

Tehnike se brine o kvaliteti klupske projekcije i unapređuje je. Brine se o urednosti projekcijske kabine i o ispravnom rukovanju projekcionom tehnikom ako netko drugi projicira film umjesto njega.

Član 127.

Uz odobrenje PREDSJEDNIŠTVA nabavlja novu traku i novu tehniku.

Član 128.

Za kompliciraniju tehniku koja nije obuhvaćena nastavnim programom tečaja, tehnik je dužan održati dodatni tečaj za zainteresirane autore. Podučiti ih i ispitati i onda im izdati tehniku.

Član 129.

Tehnik je dužan prisustvovati klupskim sastancima - četvrtkom. To radi bolje koordinacije rada na planu: auter-proizvednja.

c/ FILMOTEKAR KKZ

Član 130.

FILMOTEKAR je pedantna osoba čiji je glavni zadatak čuvanje klupskih filmova, zatim radnih fotosa, negativa.

Član 131.

FILMOTEKAR pohranjuje klupske filmove na prikladnom mjestu i vodi karticu svakog pojedinog filma gdje se nalaze osnovni podaci o ekipi koja je realizirala film, zatim tehnički podaci o filmu i godina proizvodnje. Filmotekar vodi popis nagrada (i ulazak u konkurenciju) na festivalima i o osvojenim bodovima obavještava PREDSJEDNIŠTVO.

Član 132.

Filmotekar vodi kalendar festivala u zemlji i inozemstvu i o tome na vidnom mjestu obavještava članstvo. Nakon odobrenja PREDSJEDNIŠTVA šalje filmove na festivale. Oprema ih propagandnim materijalom (fotosi ili dr.) i brine se o povratu.

Član 133.

Na zahtjev KOMISIJE ili PREDSJEDNIŠTVA izdaje filmove za projekcije u Klubu ili van Kluba i određuje rok posudbe.

Član 134.

Na zahtjev autora (tjedan dana ranije) izdaje film (ili filmove) tog autora za projekciju u Klubu ili van Kluba i određuje rok posudbe.

Član 135.

FILMOTEKAR vodi brigu o osvojenim nagradama i plaketama na pojedinim festivalima (te mogu biti i diplome), u prvom redu o priznanjima za klupsku selekciju, a zatim i o onim nagradama koje autori nisu željeli odnijeti u privatnu zbirku. Filmotekar se brine o izlaganju priznanja u Klubu.

Član 136.

FILMOTEKAR je obavezan prisustvovati klupskim sastancima - četvrtkom radi bolje koordinacije na planu: autor-projekcija.

Član 137.

FILMOTEKARA imenuje PREDSJEDNIŠTVO na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE. Njegov mandat traje godinu dana.

d/ TAJNIK KKZ**Član 138.**

TAJNIK obavlja kancelarijske poslove u Klubu.

Član 139.

TAJNIKA imenuje PREDSJEDNIŠTVO na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE. Njegov mandat traje godinu dana.

Član 140.

Tajnik vodi zapisnik na sjednicama PREDSJEDNIŠTVA i nakon prijepisa daje ga predsjedniku Kluba na ovjeru.

Član 141.

TAJNIK se brine o prijemu pošte i razvrstava je i uručuje.

Član 142.

TAJNIK usko suraduje s predsjednikom Kluba i s blagajnikom Kluba zbog koordinacije u isplaćivanju svih novčanih potraživanja.

Član 143.

Tajnik se brine da obavijesti o sjednicama koje se održavaju u Klubu na vrijeme stignu do članstva ili do drugih osoba pozvanih na sjednice.

Član 144.

TAJNIK izdaje klupskoj ekipi potvrdu o pripadnosti Klubu za potrebe snimanja van Kluba.

Član 145.

TAJNIK čuva klupsku dokumentaciju i brine se o njenoj urednosti.

Član 146.

TAJNIK čuva klupsku biblioteku i prema preporuci PREDSJEDNIŠTVA nabavlja nove knjige. Zainteresiranim autorima izdaje knjige na određeni rok.

Član 147.

TAJNIK nabavlja uredski materijal prema prethodnom odobrenju od predsjednika Kluba.

Član 148.

TAJNIK za svoj rad u Klubu može biti novčano nagrađen o čemu odlučuje PREDSJEDNIŠTVO.

Član 149.

TAJNIK je obavezan prisustvovati klupskim sastancima - četvrtkom.

e/ BLAGAJNIK KKZ**Član 150.**

BLAGAJNIK se bavi financijske - materijalnim poslovanjem Kluba.

Član 151.

BLAGAJNIKA imenuje **PREDSJEDNIŠTVO** na prvoj sjednici nakon **SKUPŠTINE**. Njegov mandat traje godinu dana.

Član 152.

BLAGAJNIK će voditi financijske - materijalne poslovanje Kluba prema pozitivnim propisima **SDK**. **BLAGAJNIK** je za svoj rad odgovoran **PREDSJEDNIŠTVU**.

Član 153.

Na sjednici **SKUPŠTINE** podnosi izvještaj o financijske - materijalnom poslovanju i dužan je isti detaljno predočiti **NADEORNOM ODBORU KKZ**.

Član 154.

BLAGAJNIK usko surađuje s predsjednikom Kluba i s tajnikom.

Član 155.

BLAGAJNIK može za svoj rad u Klubu biti novčano nagrađen o čemu odlučuje **PREDSJEDNIŠTVO**.

f/ DOMAR KKZ

Član 156.

DOMAR - a KKZ imenuje PREDSJEDNIŠTVO. Njegov mandat traje dva mjeseca.

Član 157.

Svi članovi Kluba, a posebice autori morali bi jedanput biti DOMAR Kluba.

Član 158.

DOMAR-ova funkcija je dežurstvo u Klubu za vrijeme uredevnih sati. Mora biti u Klubu u one dane kad je Klub otvoren za članstvo. DOMAR otključava Klub prema satnici kako je odredilo PREDSJEDNIŠTVO i zaključava Klub.

Član 159.

DOMAR KKZ je glavni nosilac sprovođenja društvene samozaštite u svim prostorijama KKZ. Zato je odgovoran za disciplinu u Klubu. Provjerava rad rasvjete, ventilacije, električnih instalacija, vodovodnih instalacija, grijaćih tijela, a brine se i o urednosti WC-a. U slučaju otkrivenog kvara brine se za što hitniji popravak. Vodi brigu o utrošku energije u smislu sprovođenja mjera štednje.

Član 160.

DOMAR ima prave udaljiti člana ili gosta Kluba ako se ovaj ogriješio o klupsku disciplinu.

Član 161.

DOMAR održava čistoću prostorija Kluba onoliko koliko može sam, a za veće akcije uređenja članstva je dužno odazvati se njegovom pozivu.

Član 162.

DOMAR dobavlja filmove koji će biti projicirani u Klubu i brine se o njihovom pravovremenom vraćanju. To se uglavnom odnosi na posudbu od FILMOTEKE 16.

Član 163.

DOMAR za svoj rad u Klubu može biti novčano nagrađen o čemu odlučuje PREDSJEDNIŠTVO.

VIII ŠAMPIONAT KINO KLUBA ZAGREB

Član 164.

ŠAMPIONAT KKZ je tradicionalni interni klupski festival koji se održava svake godine ponedjeljkom 8. svibnja, Dana oslobođenja grada Zagreba.

Član 165.

ŠAMPIONAT KKZ je također posvećen uspomeni na prvog predsjednika KKZ - Maksimilijana Paspu koji je bio glavni inicijator osnivanja kino-kluba u našem gradu. Klub je osnovan 1928.g. i najstariji je kino-klub na Balkanu. Zato se pobjedniku ŠAMPIONATA KKZ dodjeljuje prelasni pehar koji nosi ime Maksimilijana Pasppe.

Član 166.

Smisao je ŠAMPIONATA godišnja smotra klupske proizvodnje i zato na njemu moraju učestvovati svi filmovi napravljeni između dva ŠAMPIONATA. To je prilika da članstvo Kluba na jednom mjestu provjeri s kojim kvalitetnim snagama KKZ trenutno raspolaže prije slanja filmova na ostale festivale u zemlji i inozemstvu.

Član 167.

Prijavljivanje filmova treba omogućiti autorima do dana uoči samog Šampionata. Tada se komisijski žrijebom izvlači redosljed projekcije. Prešlegodišnji ŠAMPION, najbolji film prošle godine, - vrti se kao broj jedan, a ostali filmovi prema rezultatima žrijeba. Ostali filmovi su "izazivači" prešlegodišnjeg pobjednika.

Član 168.

Publika prisutna u dverani glasa za filmove ocjenama od 1 - 5, i to putem glasačkih listića na kojima mora biti popis filmova prema redosljedu projekcije. Glasa se i za prešlegodišnjeg ŠAMPIONA KKZ.

Član 169.

Najviše ocjenjen film postaje ŠAMPION KKZ za godinu i dobiva u prelasno vlasništvo pehar Maksimilijana Pasppe. Slijedeće godine njega će "izazvati" nove-preizvedeni filmovi. Iz toga proizlazi da jedan film može biti i nekoliko godina uzastopce ŠAMPION, sve dok ga jedan od "izazivača" ne pobijedi.

Član 170.

Punevašni su samo oni glasački listići koji imaju ocjenjene sve filmove.

Član 171.

Redosljed filmova nakon glasanja prisutne publike bit će mjerilo po kojem će se rukovoditi KOMISIJA ZA FILM i PREDsjedništvo kod sastavljanja festivalskih listi, i kod odlučivanja koje će filmove Klub poslati na tehničku doradu ili na kopiranje.

IX POSLOVANJE KINO KLUBA ZAGREB

Član 172.

Izvori sredstava Kluba jesu:

- upisnina i članarina,
- prihodi od priredaba i održanih Tečajeva
- prihodi od predaje filmova i usluga
- dotacije za klupsku aktivnost i programe (SIZ-cvi, NARODNA TEHNIKA, KINO SAVEZ)
- pomoći i darevi.

Član 173.

Visinu upisnine i članarine određuje SKUPŠTINA KKZ. Članarina ne smije biti zapreka da netko postane član Kluba, pa zbog toga PREDsjedništvo može donijeti posebnu odluku.

Član 174.

Visinu koštanja TEČAJA određuje PREDsjedništvo vodeći računa o kandidatima koji nemaju stalne prihode; studenti, daci...

Član 175.

Financijsko-materijalnim poslovanjem i imovinom KINO KLUBA ZAGREB rukuje PREDsjedništvo KKZ preko svojih specijaliziranih članova: tajnik, blagajnik, tehnički sekretar, filmotekar i predsjednik.

X ZAVRŠNE ODREDBE

Član 176.

Nitko nema pravo u ime KINO KLUBA ZAGREB donijeti odluku o raspuštanju Kluba ako se toj odluci protivi onaj broj članova koji je prema propisima dovoljan za formiranje Kluba.

Član 177.

U slučaju prestanka djelovanja KINO KLUBA ZAGREB likvidaciju provodi KINO SAVEZ SR HRVATSKE i postaje vlasnikom klupske imovine.

Član 178.

Ovaj STATUT usvojen je na SKUPŠTINI KKZ održanoj 19. VI 1980.g.

Predsjednik KKZ:
Branko Bubenik

Komisija za STATUT:
Branko Bubenik
Damir Pavuna
Marijan Hedak

K I N O K L U B Z A G R E B
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14
tel. 414-443

S T A T U T K I N O K L U B A Z A G R E B

Usvojen na SKUPŠTINI KKZ
održanoj u Zagrebu, 19. VI 1980.g.

S A D R Ž A J:

I OSNOVNA NAČELA	str. 1
II OPĆE ODREDBE	str. 2
III ZADACI "KINO KLUBA ZAGREB"	str. 3
IV ČLANSTVO "KINO KLUBA ZAGREB"	str. 4
V ORGANI KLUBA: SKUPŠTINA KKZ	str. 7
PREDSJEDNIŠTVO KKZ	str. 8
PREDSJEDNIK KKZ	str. 10
NADZORNI ODBOR KKZ	str. 11
VI PROIZVODNJA FILMOVA U KKZ	str. 12
VII OBJAŠNJENJE KLUPSKIH FUNKCIJA:	
a/ KOMISIJA ZA FILM	str. 17
b/ TEHNIČKI SEKRETAR KKZ	str. 19
c/ FILMOTEKAR KKZ	str. 20
d/ TAJNIK KKZ	str. 21
e/ BLAGAJNIK KKZ	str. 22
f/ DOMAR KKZ	str. 23
VIII ŠAMPIONAT KINO KLUBA ZAGREB	str. 24
IX POSLOVANJE KINO KLUBA ZAGREB	str. 25
X ZAVRŠNE ODREDBE	str. 26

Polazeći od činjenice da svaki čovjek ima pravo na film, i to aktivno pravo da se filmski izrazi, - kao i od činjenice da u osnovi postoji samo jedan film: ni amaterski ni profesionalni, - svjesni potrebe da se ljubitelji filma udruže radi kvalitetnije komunikacije, cineasti učlanjeni u "KINO KLUB ZAGREB" donose:

S T A T U T
K I N O K L U B A Z A G R E B

I OSNOVNA NAČELA

a/ Cineasti su se okupili u "KINO KLUBU ZAGREB" radi:

- njegovanja specifičnog amaterskog filmskog senzibiliteta,
- osiguranja nezavisnosti u radu,
- čuvanja filmskih sloboda,
- permanentnog razvijanja osjećaja zajedništva i društvene svijesti članova,
- razvijanja samoupravljačke svijesti svojih članova,
- zadovoljenja osobnih i zajedničkih potreba,
- neposredne i svestrane suradnje,
- stvaranja što širih mogućnosti za rad i svestrani razvitak,
- širenja kulture, posebice filmske kulture,
- ujedinjavanja napora za jačanje materijalne osnove KKZ.

b/ Nepovredivu ulogu člana KKZ čine:

- slobodno izražavanje mišljenja i stavljanje prijedloga,
- solidarnost i suradnja članova,
- slobodna inicijativa,
- aktivnost i takmičenje u radu,
- da bira i da bude biran u samoupravna tijela KKZ.

c/

- "KINO KLUB ZAGREB" osigurava sredstva za rad i omogućuje povoljne uvjete za zadovoljenje kulturnih potreba članova.
- Organizacija "KINO KLUBA ZAGREB" proizlazi iz takvog položaja Kluba i služi njemu.
- Članovi su samoupravni pokretači i nosioci aktivnosti u KKZ.
- Ovaj dio STATUTA predstavlja osnovu za ostvarivanje i tumačenje ovog STATUTA.

II OPĆE ODREDBE

Član 1.

Naziv je Kluba "KINO KLUB ZAGREB" a skraćeno se piše "KKZ".

Član 2.

Pečat Kluba je okrugao s natpisom "KINO KLUB ZAGREB". Također se može koristiti i pravokutni pečat s natpisom "KINO KLUB ZAGREB" - Trg žrtava fašizma 14.

Znak Kluba je ujedno i filmska špica obavezna za sve filmove proizvedene u produkciji KKZ.

Znak Kluba dizajniran je u standardnom filmskom formatu. Čine ga s lijeve strane tri vertikalne pruge od bijele do svijetlo plave. U desnoj polovici na plavoj podlozi (boja grada Zagreba) ispisani su crnim blok slovima inicijali Kluba: KKZ, a samo je jedan od njih - u poziciji "zlatnog reza" - ispisan crvenim blok slovima i zaokružen crvenom elipsom.

Član 3.

"KINO KLUB ZAGREB" je dobrovoljno i samostalno udruženje koje okuplja cineaste na području grada Zagreba, a iznimno i na području SFRJ.

Član 4.

"KINO KLUB ZAGREB" je pravna osoba upisana u registar udruženja kod nadležnog organa unutrašnjih poslova.

Član je NARODNE TEHNIKE ZAGREBA i KINO SAVEZA SR HRVATSKE, a preko njega i KINO SAVEZA JUGOSLAVIJE.

"KINO KLUB ZAGREB" osnovan je 1928. godine u Zagrebu kao kino-sekcija pri foto-klubu, a prvi predsjednik bio je Maksimilijan Paspas.

Član 5.

Klub vrši poslove i zadatke na temelju zakona i propisa KINO SAVEZA SR HRVATSKE i KINO SAVEZA JUGOSLAVIJE, i ovog STATUTA.

Član 6.

"KINO KLUB ZAGREB" razvija vlastiti lik i samostalnost u rješavanju svojih specifičnih problema i zadataka na osnovu ovog STATUTA.

III ZADACI "KINO KLUBA ZAGREB"

Član 7.

"KINO KLUB ZAGREB" ima slijedeće zadatke:

- da širi i stimulira filmsko stvaralaštvo, tehnička filmska znanja i ljubav prema filmskoj umjetnosti,
- da širi kulturu i umjetnost: popularizira i propagira film,
- da omogućuje povoljne uvjete članovima za aktivno bavljenje filmom,
- da osigurava slobodu stvaralaštva i omogućuje svestrani razvitak članova uz sklad individualnih i zajedničkih interesa,
- da dokumentira sadašnjicu u osobnoj interpretaciji,
- da podupire eksperimentiranje na polju filmskog stvaralaštva,
- da unapređuje kadrove u oblasti filmske kulture i da im pomaže u stjecanju van-klupske naobrazbe (teoretske i praktične),
- da širi humane odnose među ljudima i da uzdiže moralni lik cineasta,
- da proizvodi filmove svih žanrova,
- da održava kvalitetne kino-tečajeve u smislu širenja filmske kulture i radi upotpunjavanja Kluba novim članovima,
- da organizira filmske (i druge kulturne) tribine u smislu širenja filmske (i druge) kulture,
- da organizira filmske festivale (smotre),
- da učestvuje na festivalima (smotrama) u zemlji i inozemstvu,
- da pruža filmske usluge (u okviru mogućnosti KKZ),
- da prodaje filmske usluge u smislu ojačavanja materijalne osnove KKZ,
- da prodaje filmove iz vlastite produkcije u smislu ojačavanja materijalne osnove KKZ,
- da svojim radom afirmira "KINO KLUB ZAGREB",
- da permanentno razvija osjećaj zajedništva i podiže nivo društvene svijesti svojih članova,
- da omogući članovima Kluba samoupravno djelovanje, pogotovo mladim članovima kojima će to, prije zaposlenja u organizacijama udruženog rada, - biti svojevrsna škola samoupravljanja,

Član 8.

U vršenju svojih zadataka "KINO KLUB ZAGREB" surađuje sa zainteresiranim društvenim institucijama, organizacijama udruženog rada, organizacijama udruženog rada koje se bave filmom, društveno - političkim organizacijama, SIZ-ovima, kino klubovima u Zagrebu, zemlji i inozemstvu.

IV ČLANSTVO "KINO KLUBA ZAGREB"

Član 9.

Članom "KINO KLUBA ZAGREB" može postati svaki građanin SFRJ koji ima građanska prava a želi aktivno raditi na zadacima KKZ. Članom se postaje na temelju pristupnice o čemu odobrenje daje Predsjedništvo KKZ.

Član 10.

Član KKZ ima pravo i dužnosti učestvovati u radu, akcijama i priredbama Kluba, te izvršavati zadatke Kluba. Član Kluba ima pravo koristiti mogućnosti koje mu Klub pruža za tehničko i kulturno uzdizanje, te ima pravo da stječe potrebna znanja i spremu. Član KKZ ima pravo na temelju svog autorskog rada učestvovati u zvanjima KINO Saveza: kinoamater III, II, I klase, zatim kandidat majstora i konačno majstor amaterskog filma, već prema osvojenim festivalima u zemlji i inozemstvu, a prema pravilniku KINO SAVEZA.

Član 11.

Član KKZ ima pravo biti obavješten o radu Kluba, o radu Predsjedništva KKZ čijim sjednicama može slobodno prisustvovati iako nije član tog tijela i tada nema pravo odlučivanja. Član KKZ ima pravo da bira i bude biran u sve organe Kluba. Član KKZ ima pravo da postavlja kandidate za organe Kluba. Član KKZ ima pravo da podnosi prijedloge i odlučuje o pitanjima postavljenim na SKUPŠTINI KKZ. Član KKZ ima pravo inicijative i sazivanja izvanredne SKUPŠTINE kad o tome obavještava PREDSJEDNIŠTVO KKZ.

Član 12.

Član KKZ ima pravo na punu slobodu filmskog izražavanja i istraživanja u skladu s općim načelima ovog Statuta. Član KKZ ima pravo razvijati svoje scenarističke, režiserske, snimateljske, montažne, tonske, animatorske, dizajnerske, glumačke ili neke druge sposobnosti (pojedinačno ili sve istovremeno). Član KKZ ima pravo biti samo konzument filmskih priredbi održanih u KKZ. Član KKZ ima pravo biti članom filmske ekipe i kad nije u nekoj stručnoj filmskoj funkciji.

Član 13.

Član KKZ za svoj rad i zasluge pribavljene Klubu može biti nagrađen o čemu odlučuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ. Za plodan rad u KKZ može SKUPŠTINA proglasiti člana ZASLUŽNIM kada je oslobođen plaćanja članarine. Bivši predsjednici to postaju automatizmom obavljane funkcije.

Član 14.

Član KKZ dužan je pridržavati se STATUTA KKZ, zatim odluka

SKUPŠTINE KKZ i zaključaka PREDsjedništva KKZ.

Član 15.

Član KKZ dužan je redovito plaćati članarinu čiju visinu određuje SKUPŠTINA KKZ.

Član 16.

Član KKZ dužan je savjesno vršiti funkcije koje su mu povjerene i osobno je odgovoran za njihovo izvršenje.

Član KKZ dužan je povjereni zadatak izvršiti u cjelosti i na vrijeme.

Član 17.

Svoje znanje i iskustvo član KKZ dužan je prenositi na druge, manje iskusne članove.

Član 18.

Član KKZ dužan je dati podatke o svom filmskom radu kad to od njega zatraži PREDsjedništvo KKZ.

Član 19.

Član KKZ dužan je čuvati klupske tajne.

Član 20.

Član KKZ dužan je čuvati klupsku imovinu a naročito sredstva koja služe proizvodnji filmova.

Član KKZ odgovoran je za učinjenu štetu i u iznimnim slučajevima PREDsjedništvo KKZ može donijeti odluku o nadoknadi štete i kazniti neodgovornog člana.

Član 21.

Član KKZ mora podrediti svoju aktivnost i ponašanje u smislu podizanja klupskog ugleda.

Član 22.

Članstvo u Klubu prestaje:

- istupom na vlastiti zahtjev,
- brisanjem,
- isključenjem.

Član 23.

Član KKZ može pismenim putem tražiti da ga se briše iz članstva KKZ i o tome odlučuje Predsjedništvo.

Član 24.

Ako član KKZ ne dolazi u Klub, ne plaća članarinu dulje od godine dana i ne odazove se na opomenu u roku od mjesec dana, - briše se iz članstva KKZ.

Član 25.

Ako član KKZ krnji ugled Kluba, ako nanese Klubu materijalnu štetu, ako se grubo ogriješi o klupska pravila, ako se ne pridržava zaključaka PREDsjedništva KKZ ili odluka SKUPŠTINE KKZ,

- onda ga PREDsjedništvo KKZ pozove na sjednicu i sasluša, i tada donosi odluku o krivici. U slučaju ustanovljene krivice PREDsjedništvo KKZ izriče kaznu vodeći računa o njihovoj oštrini:

- oštra drugarska kritika
- pismena opomena
- opomena pred isključenje
- isključenje.

O kazni PREDsjedništvo KKZ je dužno obavijestiti kažnjenog člana i ostale članove Kluba.

Član 26.

Ni za kakav prijestup član KKZ ne može biti kažnjen ako prethodno nije saslušan na sjednici PREDsjedništva KKZ.

Ako se član KKZ ne odazove pozivu na sjednicu, PREDsjedništvo KKZ može ga kazniti u odsustvu o čemu će biti pismeno obavješten.

Član 27.

Na odluku o kazni član KKZ ima pravo ~~kazni~~ žalbe SKUPŠTINI KKZ i do njenog saziva zadržava prava člana Kluba, osim kad se radi o kazni isključenja. Do konačne odluke SKUPŠTINE KKZ član gubi prava člana Kluba.

V ORGANI KLUBA

Član 28.

Organi "KINO KLUBA ZAGREB" jesu:

- SKUPŠTINA KKZ
- + PREDsjedništvo KKZ
- NADZORNI ODBOR KLUBA

Član 29.

Najviši organ Kluba je SKUPŠTINA KKZ.

Redovna se SKUPŠTINA saziva jedanput godišnje.

Član 30.

Na redovnoj se SKUPŠTINI KKZ za protekli mandat podnosi:

- izvještaj PREDsjedništva KKZ o proteklom radu,
- finansijsko-materijalni izvještaj,
- izvještaj NADZORNOG ODBORA.

Član 31.

Redovna SKUPŠTINA daje razješnicu dotadašnjem PREDsjedništvu i NADZORNOM ODBORU.

Član 32.

SKUPŠTINA KKZ bira:

- predsjednika
- i još 10 (deset) članova PREDsjedništva od kojih će biti izabrani na prvom sjednici novog PREDsjedništva:
- tajnik
- blagajnik
- tročlana KOMISIJA ZA FILM čiji se predsjednik automatizmom imenuje potpredsjednikom KKZ
- tehnički sekretar
- filmotekar
- tri predstavnika filmskih autora.

SKUPŠTINA KKZ još bira:

- tri člana Nadzornog odbora.

Član 33.

SKUPŠTINA rješava sve aktualne probleme i pitanja, donosi smjernice i program rada za slijedeći mandatni period.

Član 34.

SKUPŠTINA usvaja ili mijenja STATUT KKZ.

Član 35.

SKUPŠTINA je punovažna ako je prisutno više od polovice članova. U protivnom se odgađa za pola sata i tada se održava bez obzira na broj prisutnih uz zadržavanje punovažnosti donešenih odluka.

Član 36.

Odluke se donose natpolovičnom većinom prisutnih, a o javnom ili tajnom glasanju odlučuje SKUPŠTINA.

Član 37.

PREDSJEDNIŠTVO je dužno obavijestiti članstvo o danu i satu održavanja SKUPŠTINE najmanje osam dana ranije. U pozivu mora biti naveden i dnevni red SKUPŠTINE.

Član 38.

Izvanredna SKUPŠTINA održava se na prijedlog PREDSJEDNIŠTVA, a na zahtjev NADZORNOG ODBORA ili na zahtjev najmanje 10 (deset) članova.

Član 39.

Izvanredna SKUPŠTINA KKZ rješava pitanja zbog kojih je sazvana.

Član 40.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ bira se na jednu godinu.

Član 41.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ u vremenu između dvije SKUPŠTINE radi na izvršenju plana rada kojeg mu je postavila SKUPŠTINA KKZ, te:

- načelno postavlja zadatke i brine se za njihovo izvršenje,
- pronalazi pogodne forme za uspješno aktiviranje članstva,
- organizira tečajeve, diskusije, projekcije, predavanja i festivale (smotre) i povodom 8. svibnja, Dana oslobođenja grada Zagreba organizira tradicionalni ŠAMPIONAT KKZ,
- vodi tehnička sredstva Kluba i inventar, a također i potrošni materijal za filmsku proizvodnju ili za održavanje Kluba,
- vodi financijsko poslovanje Kluba,
- vodi zapisnike i druge akte,
- vodi popis članova i njihovih filmova,
- vodi filmoteku,
- vodi podatke o napredovanju članova u zvanjima KINO SAVEZA,
- vodi biblioteku,
- čuva dokumente o radu KKZ i dokumente o uspjesima Kluba,
- obavještava članove o svom radu i o radu KKZ,
- rješava o prigovorima na rad i postupke članova PREDSJEDNIŠTVA,
- posreduje u sporovima koji mogu izbiti na planu: autor- PREDSJEDNIŠTVO, autor- KOMISIJA ZA FILM, autor-tehniko, autor-filmotekar, autor-tajnik, autor-autor, autor-ekipa, član-član,
- bira tročlanu KOMISIJU ZA FILM,
- blagajnika, tajnika, tehničkog sekretara, filmotekara,
- određuje domara KKZ na mjesec dana (ili po dogovoru),
- određuje bibliotekara,
- određuje delegaciju KKZ na pojedinim festivalima,
- određuje istaknute autore i šalje ih na seminare u smislu stjecanja filmske naobrazbe,
- potvrđuje festivalsku listu filmova na prijedlog KOMISIJE ZA FILM i daje svoju suglasnost za bilo koju javnu projekciju,
- potvrđuje listu filmova određenih za tehničku doradu ili kopiranje na zahtjev KOMISIJE ZA FILM
- + organizira ŠAMPIONAT KKZ
- rješava probleme oko zastoja u produkciji filmova,
- rješava probleme oko oštećenja klupske tehnike i inventara,

- na zahtjev autora i ekipe odlučuje da li će KKZ investirati odrede na materijalna sredstva pored onoga što propisuje pravilnik KOMISIJE ZA FILM,
- određuje novčanu nagradu onim članovima koji su to svojim radom u Klubu zaslužili,
- odlučuje o prodaji filmova vanjskom kupcu,
- vrednuje uloženi rad svakog člana ekipe koja je proizvela film koji je prodan i određuje novčanu nagradu,
- formira ekipu koja će raditi film za naručioca,
- potvrđuje o učešću članova Kluba ili o zahtjevu KKZ na natjecajima SIZ-ova za dodjelu financijskih sredstava,
- odobrava kupovinu nove trake, tehnike, inventara, knjiga i sl.,
- proglašava napredovanja u zvanju i javno ih saopćava članstvu,
- izabire komisije za unapređenje klupske aktivnosti.

Član 42.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ sastoji se od 11 (jedanaest) članova i to:

- predsjednik
- potpredsjednik (koji je ujedno predsjednik KOMISIJE ZA FILM)
- još dva člana KOMISIJE ZA FILM
- tajnik
- blagajnik
- tehnički sekretar
- filмотekar
- tri predstavnika klupskih autora.

Član 43.

Predsjednik, tajnik i potpredsjednik zastupaju Klub prema vlastima, pravnim i fizičkim licima, a blagajnik i u dijelu financijsko-materijalne odgovornosti.

Član 44.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ rukovodi radom Kluba, održava sjednice barem jedanput u dva mjeseca, zatim donosi plan prihoda i rashoda, završni račun, donosi potrebne pravilnike i uputstva, saziva SKUPŠTINU i predlaže plan rada.

Član 45.

PREDSJEDNIŠTVO donosi zaključke samo na sjednicama. Za pravovaljanost odluka potrebno je prisustvo 5 (pet) članova, a odluka se usvaja natpolovičnim brojem glasova.

Član 46.

Sjednice PREDSJEDNIŠTVA KKZ saziva predsjednik i njima rukovodi, a zamjenjuju ga potpredsjednik i tajnik.

Član 47.

Sjednice su otvorene i može prisustvovati svaki član KKZ uz pravo riječi ali bez prava odlučivanja.

Član 48.

Na svakoj sjednici tajnik vodi zapisnik kojeg ovjerava Predsjednik.

Član 49.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ ima pravo kooptirati nove članove PREDSJEDNIŠTVA, ali njihov broj ne smije biti veći od polovice članova biranih na SKUPŠTINI KKZ.

Član 50.

Člana PREDSJEDNIŠTVA koji zanemari svoju dužnost ili je kažnjen, PREDSJEDNIŠTVO može opozvati i na njegovo mjesto imenovati drugog člana čiji mandat traje do isteka mandata onoga na čije je mjesto postavljen.

Član 51.

U slučaju brze odluke kad ne postoji mogućnost saziva sjednice, predsjednik Kluba ima iznimno pravo donošenja odluke ali uz savjetovanje s najmanje dva člana Predsjedništva. Konačna odluka donosi se većinom glasova na prvoj slijedećoj sjednici PREDSJEDNIŠTVA.

Član 52.

Predsjednik je dužan privremeno obustaviti izvršenje zaključka PREDSJEDNIŠTVA ukoliko smatra da nije u skladu s postojećim propisima i o tome obavještava NADZORNI ODBOR koji donosi konačnu odluku ili saziva izvanrednu SKUPŠTINU.

Član 53.

Predsjednik je inokosni poslovni organ KKZ.

Član 54.

Predsjednik saziva sjednice Predsjedništva i vodi njihov tok.

Član 55.

Predsjednik vodi sjednicu SKUPŠTINE KKZ i podnosi: izvještaj PREDSJEDNIŠTVA KKZ o proteklom radu. Također vodi izvanrednu SKUPŠTINU.

Član 56.

Predsjednik potpisuje klupske dokumente i predstavlja KKZ pred javnošću.

Član 57.

Dužan je održavati kontakte s NARODNOM TEHNIKOM ZAGREBA i s KINO SAVEZOM i odazivati se pozivima na sjednice.

Član 58.

Predsjednik ima pravo biti birač u samoupravna tijela pri NARODNOJ TEHNICI i KINO SAVEZU.

Član 59.

Dužan je održavati kontakte sa SIZOVIMA i odazivati se pozivima na sjednice.

Član 60.

Predsjednik ima pravo biti biran u samoupravna tijela SIZ-ova.

Član 61.

Predsjedniku mora biti glavni cilj prosperitet KKZ.

Član 62.

NADZORNI ODBOR KKZ ima tri člana i bira se na jednu godinu.

Član 63.

NADZORNI ODBOR KKZ vrši pregled rada i financijskog poslovanja Kluba i o tome obavještava PREDsjedništvo i izvještava SKUPštinu.

Član 64.

U slučaju da ustanovi nepravilnosti u materijalnom poslovanja i radu Kluba, NADZORNI ODBOR KKZ ima pravo tražiti od PREDsjedništva KKZ sazivanje IZVANREDNE SKUPšTINE na kojoj će izvjestiti o uočenoj nepravilnosti.

VI PROIZVODNJA FILMOVA U KKZ

Član 65.

Proizvodnja kvalitetnih filmova je osnovni zadatak "KINO KLUBA ZAGREB" i iz toga proizlazi da je autor ono najvrednije što u Klubu imamo. Autor mora biti članom KKZ.

Član 66.

Redovni put u proizvodnji filma:

Autor (režiser) konkuriše sa scenarijem za dodjelu filmske trake i posudbu filmske tehnike tako da preda KOMISIJI ZA FILM scenarij i zahtjev za traku i tehniku, u jednom ili više primjeraka.

Član 67.

KOMISIJA ZA FILM koja ima tri člana, daje suglasnost za realizaciju filma ili stornira scenarij ako smatra da ne postoji perspektiva za dobar film. Za jednu ili drugu soluciju potrebna su dva glasa članova KOMISIJE.

Član 68.

Autor ima pravo žalbe PREDsjedništvu u roku od dva mjeseca nakon negativne odluke KOMISIJE ZA FILM.

Član 69.

KOMISIJA ZA FILM preispituje zahtjev autora u smislu težine filma i donosi odluku o količini i vrsti filmske trake i o tehnici potrebnoj za realizaciju filma.

Član 70.

Autor ima pravo žalbe PREDsjedništvu u roku od dva mjeseca ako smatra da je odlukom KOMISIJE zakinut.

Član 71.

Autor može (ali ne mora) zahtjevati javno razmatranje svoga scenarija (u okviru rada AUTORSKE SEKCIJE) kada želi sakupiti mišljenja kolega u smislu eventualnog poboljšanja scenarija.

Član 72.

Mogućnost javne analize nudi se autoru i u slučaju kad sumnja u objektivnost rada KOMISIJE ZA FILM, i kad će javno iznošenje mišljenja o kvaliteti scenarija pridonijeti usaglašavanju stavova članova KOMISIJE. Nakon diskusije KOMISIJA glasanjem donosi odluku.

Član 73.

U toku realizacije filma autor i ekipa imaju pravo na naknadni zahtjev za dodjelu trake i filmske tehnike i o tome pismeno izvještavaju KOMISIJU koja zahtjev razmatra i donosi odluku.

Član 74.

Autor i ekipa imaju pravo žalbe PREDsjedništvu u roku od dva mjeseca nakon negativne odluke KOMISIJE za naknadnu dodjelu trake i tehnike.

Član 75.

Autor ima pravo konkurirati za dodjelu trake i tehnike ako je

uspješno položio TEČAJ (u KKZ ili u nekom drugom kino klubu). O izuzecima odlučuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ uz predočenje scenarija, zahtjeva i filmske biografije autora.

Član 76.

Snimatelj koji rukuje klupskom tehnikom mora imati položen ispit na tečaju u KKZ ili nekom drugom klubu.

Član 77.

Kod korištenja klupske tehnike koja nije obuhvaćena nastavnim programom tečaja, snimatelj mora položiti dodatni ispit iz poznavanja dotične tehnike. Takav zahtjev mora uputiti tehničkom sekretaru Kluba koji će zainteresiranog uputiti u rad, naučiti ga i na kraju ispitati. Ako kandidat zadovolji, tehniko će mu izdati traženu tehniku i zadužiti ga na određeni rok.

Član 78.

Komplicirana projekciona tehnika također zahtjeva dodatni tečaj kojeg će voditi tehnički sekretar Kluba. Članovi koji nisu na taj način priučeni nemaju pravo rukovanja tom tehnikom.

Član 79.

Autor i ekipa mogu zahtjevati tajnu projekciju sirovog materijala, ali se iz pedagoških razloga preporuča javnost i takove projekcije.

Član 80.

U slučaju bilo kakovog zastoja ili nerazumnog odugovlačenja realizacije filma, autor i ekipa dužni su o tome izvjestiti KOMISIJU koja će djelovati savjetodavno u smislu nastavka rada na filmu.

Član 81.

U slučaju da ni nakon 6 mjeseci od odobrenja scenarija, autor i ekipa nisu završili film, KOMISIJA ZA FILM izvještava PREDSJEDNIŠTVO koje će u prisustvu autora i ekipe razmotriti probleme zastoja nakon čega će donijeti odluku o storniranju filma bez nadoknade ili će kazniti ekipu i autora povratom filmske trake.

Član 82.

Autor i ekipa imaju pravo držati filmsku tehniku najduže 14 dana nakon preuzimanja od tehničkog sekretara. U slučaju prekoračenja autor i ekipa imaju pravo tražiti produženje na još 14 dana o čemu odlučuje tehniko Kluba. U slučaju prekoračenja bez opravdanja, tehnički sekretar izvještava PREDSJEDNIŠTVO koje donosi odluku o povratnom zahtjevu i odluku o kaznama.

Član 83.

U slučaju oštećenja filmske tehnike PREDSJEDNIŠTVO donosi odluku o oprostima ako je šteta učinjena iz objektivnih razloga, ili odluku o naknadi učinjene štete, i ako smatra za shodno donijet će odluku o kazni.

Član 84.

Završen film autor i ekipa moraju pokazati KOMISIJI ZA FILM koja će donijeti suglasnost za javno prikazivanje (pravo na klupsku špicu). Film se predaje filmotekaru na čuvanje.

Član 85.

U slučaju kad KOMISIJA donese negativnu ocjenu završenog filma, jer je u suprotnosti sa samoupravnim načelima naše socijalističke zajednice naroda i narodnosti, ili vrijeđa neku drugu zemlju, ili je izrazito pornografskog karaktera, ili na bilo koji način grubo vrijeđa javni moral, - ili konačno ako KOMISIJA smatra da je film ispod kvalitetnog nivoa dopuštenog u KKZ, - onda se filmu odriče pravo na klupsku špicu.

Član 86.

Film kojem je oduzeto pravo na klupsku špicu ostaje i dalje vlasništvo Kluba, a KOMISIJA obavještava PREDSJEDNIŠTVO koje donosi odluku o kaznenoj mjeri povrata utrošene trake, ili donosi odluku o pravu autora da samostalno šalje film na festivale bez klupske špice, ili nakon projekcije donosi opoziv odluke KOMISIJE za FILM i vraća filmu klupsku špicu.

Član 87.

Svaki film u kojeg je KKZ uložio traku i tehniku vlasništvo je Kluba. Filmove čuva filmotekar Kluba.

Član 88.

U dogovoru s domarom Kluba autor i ekipa imaju pravo koristiti klupske prostorije u svim fazama realizacije filma.

Član 89.

Za snimanje izvan prostorija KKZ autor i ekipa dužni su od tajnika zatražiti službeni dopis koji će potvrditi da se radi o programskom filmu KKZ, da se radi o članovima KKZ, uz molbu dotičnim licima da našoj ekipi izadu ususret. Dopis potpisuje tajnik i ovjerava klupskim pečatom.

Član 90.

Na snimanju izvan prostorija KKZ autor i ekipa predstavljaju KKZ i dužni su o tome voditi brigu.

Član 91.

Autor i ekipa nemaju pravo na račun KKZ kupovati potrepštine za film (scenografiju, rekvizitu, kostime, šminku, letraset slova, dodatnu filmsku traku, rasvjetna tijela i sl.) bez konzultacije KOMISIJE ZA FILM i bez pozitivne odluke PREDSJEDNIŠTVA KKZ.

Član 92.

Izvanredan način proizvodnje filma je ako autor i ekipa snime film bez posredovanja KOMISIJE ZA FILM.

Član 93.

Ako autor ne želi predočiti scenarij KOMISIJI i ako ga želi snimiti na vlastitoj traci, - zadržava pravo posudbe klupske tehnike uz pismeni zahtjev KOMISIJI.

Član 94.

Završen film (na vlastitoj traci) autor i ekipa pokazuju KOMISIJI ZA FILM i u slučaju pozitivne ocjene, film stječe sva prava klupskog filma. Dobiva klupsku špicu, postaje vlasništvo Kluba i

predaje se filmotekaru na čuvanje, a utrošena filmska traka i i poštanski troškovi razvijanja refundiraju se ekipi filma. Ako se radi o vrsti filma koju Klub trenutno ne posjeduje, refundira se neka druga traka u vremenskoj duljini utrošene.

Član 95.

U slučaju negativne odluke KOMISIJE (na koju autor i ekipa imaju pravo žalbe PREDSJEDNIŠTVU) film ne stječe sva prava klupskog filma, i autoru ostaje pravo da ga samostalno šalje na festivale i to bez klupske špice.

Član 96.

KOMISIJA ZA FILM donosi plan svih javnih projekcija, a PREDSJEDNIŠTVO upotpunjuje listu i donosi konačnu odluku. Iznimno u hitnim slučajevima KOMISIJA može samostalno odlučiti, ali već na prvoj sjednici PREDSJEDNIŠTVA mora o tome obavijestiti.

Član 97.

Svaki film koji javno zastupa KKZ mora imati na početku klupsku špicu: color film - color špicu, a c/b film - c/b špicu. Ako se radi o filmu u kombiniranoj tehnici (i color i c/b) onda film mora imati color špicu.

Član 98.

Svi završeni filmovi koji nose klupsku špicu dužni su biti prikazani na ŠAMPIONATU KKZ jer je njegov smisao prezentacija cjelokupne klupske proizvodnje.

Član 99.

Odluku o tonskoj doradi filma ili o kopiranju filma na trošak Kluba može donijeti samo PREDSJEDNIŠTVO na prijedlog KOMISIJE.

Član 100.

Autor i ekipa imaju pravo kopirati film na svoj trošak (ili film tonski doraditi).

Član 101.

Autor i ekipa dužni su za vrijeme snimanja fotografirati rad na filmu i po završetku filma predati najmanje 5 fotosa filmotekaru Kluba na čuvanje. Fotosi su vrijedan dokumentacioni i propagandni festivalski materijal.

Član 102.

Autor i ekipa imaju pravo organizirati premijaru filma u prostorijama Kluba, i za tu priliku napraviti reklamni plakat filma koji može ostati u Klubu dok je god film aktuelan.

Član 103.

Ako je film proizveden u "negativ postupku" autor i ekipa dužni su predati negativ filmotekaru na čuvanje.

Član 104.

PREDSJEDNIŠTVO KKZ ima pravo formirati ekipu koja će raditi film za naručioca, a ostvareni prihod - uz prethodno odbijanje materi-

jalnih troškova - bit će raspoređen na slijedeći način:

- 50% ide Klubu

- 50% autoru i ekipi prema odluci PREDsjedništva.

Na isti način raspoređuje se prihod u slučaju da PREDsjedništvo proda kupcu klupski autorski film (njegovu kopiju).

Član 105.

Zbog specifičnih interesa i afiniteta pojedini članovi mogu osnivati grupe za proizvodnju filmova koje moraju ostati otvorene za sve članove koji pokazuju interes za takav rad.

Član 106.

Pravo konkuriranja za dodjelu finansijskih sredstava na Natječajima koje raspisuju SIZ-ovi imaju članovi Kluba pojedinačno i grupno uz prethodnu konzultaciju s KOMISIJOM ZA FILM i pozitivnu odluku PREDsjedništva KKZ.

VII OBJAŠNENJE KLUPSKIH FUNKCIJA

a/ KOMISIJA ZA FILM

Član 107.

KOMISIJA ZA FILM ima tri člana. To su autori koji se ističu filmskim stvaralaštvom. Njihov mandat traje jednu godinu.

Član 108.

KOMISIJU ZA FILM imenuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE, i imenuje predsjednika KOMISIJE.

Član 109.

KOMISIJA ZA FILM je glavni pokretač, inicijator filmske proizvodnje u KINO KLUBU ZAGREB. U principu to je savjetodavno tijelo koje u bliskom kontaktu s autorima Kluba uočava umjetničke i tehničke probleme, pronalazi rješenja i pomaže autorima. Također posvećuje pažnju međuljudskim odnosima u Klubu i radi na stvaranju što povoljnije atmosfere za plodan stvaralački rad. Borba za kvalitetu njen je glavni moto.

Član 110.

KOMISIJA odobrava scenarije za realizaciju, određuje količinu i vrstu filmske trake poštujući zahtjev autora, zatim odobrava posudbu filmske tehnike potrebnu za realizaciju filma. Također rješava naknadne zahtjeve autora i ekipe.

Član 111.

KOMISIJA vodi diskusiju o predloženom scenariju ako to zatraži autor.

Član 112.

KOMISIJA pregledava dovršene filmove i daje suglasnost za njihovo javno prikazivanje uz simbolično odobrenje klupske špice. Također predlaže PREDSJEDNIŠTVU filmove za kopiranje (po kriteriju kvalitete) ili za tehničku doradu (npr. tonska dorada).

Član 113.

KOMISIJA određuje listu filmova za učestvovanje na festivalima (rukovodi se kvalitetom filmova i specifičnostima festivala), i predlaže listu PREDSJEDNIŠTVU na konačno usvajanje.

Član 114.

KOMISIJA predlaže istaknute autore koje onda PREDSJEDNIŠTVO delegira kao predstavnike KKZ na pojedine festivale.

Član 115.

Članovi KOMISIJE obavezni su četvrtkom biti na raspolaganju autora. Prema zainteresiranosti taj dan treba održati ~~XXX~~ AUTORSKU SEKCIJU na kojoj se diskutira o filmskoj umjetnosti ili se rješavaju tehnički problemi u proizvodnji filma. To je prilika da se riješe problemi u međuljudskim odnosima da se ne opterećuje PREDSJEDNIŠTVO.

To je također prilika da se pogledaju sirovi materijali ili gotovi filmovi. To je mjesto za sve autorske dogovore.

Član 116.

KOMISIJA uz suradnju s ostalim autorima brine se za oglasne ploče u društvenim prostorijama Kluba, da budu informativne i likovno dotjerane. KOMISIJA obavještava članstvo preko oglasne ploče, i vodi godišnji popis filmova u proizvodnji.

Član 117.

Predsjednik KOMISIJE ima pravo kupovine sitnih potrepština (uglavno grafički pribor za oglasnu ploču i filmske špice) ali uz prethodni dogovor s PREDSJEDNISTOM i u iznosu koje PREDSJEDNIŠTVO odredi.

Član 118.

KOMISIJA usko surađuje s filмотekarom Kluba i s tehničkim sekretarom KKZ.

Član 119.

KOMISIJA je inicijator i radno jezgro u organizaciji ŠAMPIONATA.

b/ TEHNIČKI SEKRETAR KKZ (tehniko)

Član 120.

TEHNIČKI SEKRETAR brine se za tehničku bazu KINO KLUBA ZAGREB. Njegov mandat traje jednu godinu.

Član 121.

TEHNIČKOG SEKRETARA imenuje PREDSJEDNIŠTVO KKZ na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE.

Član 122.

TEHNIČKI SEKRETAR će prenijeti svoje tehničko znanje na manje iskusne autore. Pomoći će u rješavanju tehničkih problema koje nameće scenarij filma, ili projekcija već završenog filma.

Član 123.

TEHNIČKI SEKRETAR predaje filmsku traku autorima prema pismenom odobrenju KOMISIJE. Izdaje autoru filmsku tehniku i određuje rok posudbe. O nepridržavanju roka obavještava KOMISIJU, posredno PREDSJEDNIŠTVO.

Član 124.

Pregledava vraćenu tehniku i ustanovljava ispravnost. O oštećenjima obavještava KOMISIJU, posredno PREDSJEDNIŠTVO.

Član 125.

Tehniko Kluba čuva filmsku tehniku, brine se za njeno održavanje i njen popravak. Čuva filmsku traku.

Član 126.

Tehniko se brine o kvaliteti klupske projekcije i unapređuje je. Brine se o urednosti projekcijske kabine i o ispravnom rukovanju projekcionom tehnikom ako netko drugi projicira film umjesto njega.

Član 127.

Uz odobrenje PREDSJEDNIŠTVA nabavlja novu traku i novu tehniku.

Član 128.

Za komplikiraniju tehniku koja nije obuhvaćena nastavnim programom tečaja, tehniko je dužan održati dodatni tečaj za zainteresirane autore. Podučiti ih i ispitati i onda im izdati tehniku.

Član 129.

Tehniko je dužan prisustvovati klupskim sastancima - četvrtkom. To radi bolje koordinacije rada na planu: autor-proizvodnja.

c/ FILMOTEKAR KKZ

Član 130.

FILMOTEKAR je pedantna osoba čiji je glavni zadatak čuvanje klupskih filmova, zatim radnih fotosa, negativa.

Član 131.

FILMOTEKAR pohranjuje klupske filmove na prikladnom mjestu i vodi karticu svakog pojedinog filma gdje se nalaze osnovni podaci o ekipi koja je realizirala film, zatim tehnički podaci o filmu i godina proizvodnje. Filmotekar vodi popis nagrada (i ulazak u konkurenciju) na festivalima i o osvojenim bodovima obavještava PREDSJEDNIŠTVO.

Član 132.

Filmotekar vodi kalendar festivala u zemlji i inozemstvu i o tome na vidnom mjestu obavještava članstvo. Nakon odobrenja PREDSJEDNIŠTVA šalje filmove na festivale. Oprema ih propagandnim materijalom (fotosi ili dr.) i brine se o povratu.

Član 133.

Na zahtjev KOMISIJE ili PREDSJEDNIŠTVA izdaje filmove za projekcije u Klubu ili van Kluba i određuje rok posudbe.

Član 134.

Na zahtjev autora (tjedan dana ranije) izdaje film (ili filmove) tog autora za projekciju u Klubu ili van Kluba i određuje rok posudbe.

Član 135.

FILMOTEKAR vodi brigu o osvojenim nagradama i plaketama na pojedinim festivalima (to mogu biti i diplome), u prvom redu o priznanjima za klupsku selekciju, a zatim i o onim nagradama koje autori nisu željeli odnijeti u privatnu zbirku. Filmotekar se brine o izlaganju priznanja u Klubu.

Član 136.

FILMOTEKAR je obavezan prisustvovati klupskim sastancima - četvrtkom radi bolje koordinacije na planu: autor-projekcija.

Član 137.

FILMOTEKARA imenuje PREDSJEDNIŠTVO na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE. Njegov mandat traje godinu dana.

d/ TAJNIK KKZ

Član 138.

TAJNIK obavlja kancelarijske poslove u Klubu.

Član 139.

TAJNIKA imenuje PREDSJEDNIŠTVO na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE. Njegov mandat traje godinu dana.

Član 140.

Tajnik vodi zapisnik na sjednicama PREDSJEDNIŠTVA i nakon prijepisa daje ga predsjedniku Kluba na ovjeru.

Član 141.

TAJNIK se brine o prijemu pošte i razvrstava je i uručuje.

Član 142.

TAJNIK usko surađuje s predsjednikom Kluba i s blagajnikom Kluba zbog koordinacije u isplaćivanju svih novčanih potraživanja.

Član 143.

Tajnik se brine da obavijesti o sjednicama koje se održavaju u Klubu na vrijeme stignu do članstva ili do drugih osoba pozvanih na sjednice.

Član 144.

TAJNIK izdaje klupskoj ekipi potvrdu o pripadnosti Klubu za potrebe snimanja van Kluba.

Član 145.

TAJNIK čuva klupsku dokumentaciju i brine se o njenoj urednosti.

Član 146.

TAJNIK čuva klupsku biblioteku i prema preporuci PREDSJEDNIŠTVA nabavlja nove knjige. Zainteresiranim autorima izdaje knjige na određeni rok.

Član 147.

TAJNIK nabavlja uredski materijal prema prethodnom odobrenju od predsjednika Kluba.

Član 148.

TAJNIK za svoj rad u Klubu može biti novčano nagrađen o čemu odlučuje PREDSJEDNIŠTVO.

Član 149.

TAJNIK je obavezan prisustvovati klupskim sastancima - četvrtkom.

e/ BLAGAJNIK KKZ

Član 150.

BLAGAJNIK se bavi financijsko - materijalnim poslovanjem Kluba.

Član 151.

BLAGAJNIKA imenuje PREDSDJEDNIŠTVO na prvoj sjednici nakon SKUPŠTINE. Njegov mandat traje godinu dana.

Član 152.

BLAGAJNIK će voditi financijsko - materijalno poslovanje Kluba prema pozitivnim propisima SDK. BLAGAJNIK je za svoj rad odgovoran PREDSDJEDNIŠTVU.

Član 153.

Na sjednici SKUPŠTINE podnosi izvještaj o financijsko - materijalnom poslovanju i dužan je isti detaljno predočiti NADZORNOM ODBORU KKZ.

Član 154.

BLAGAJNIK usko surađuje s predsjednikom Kluba i s tajnikom.

Član 155.

BLAGAJNIK može za svoj rad u Klubu biti novčano nagrađen o čemu odlučuje PREDSDJEDNIŠTVO.

f/ DOMAR KKZ

Član 156.

DOMAR - a KKZ imenuje PREDsjedništvo. Njegov mandat traje dva mjeseca.

Član 157.

Svi članovi Kluba, a posebice autori morali bi jedanput biti DOMAR Kluba.

Član 158.

DOMAR-ova funkcija je dežurstvo u Klubu za vrijeme uredovnih sati. Mora biti u Klubu u one dana kad je Klub otvoren za članstvo. DOMAR otključava Klub prema satnici kako je odredilo PREDsjedništvo i zaključava Klub.

Član 159.

DOMAR KKZ je glavni nosilac sprovođenja društvene samozaštite u svim prostorijama KKZ. Zato je odgovoran za disciplinu u Klubu. Provjerava rad rasvjete, ventilacije, električnih instalacija, vodovodnih instalacija, grijaćih tijela, a brine se i o urednosti WC-a. U slučaju otkrivenog kvara brine se za što hitniji popravak. Vodi brigu o utrošku energije u smislu sprovođenja mjera štednje.

Član 160.

DOMAR ima pravo udaljiti člana ili gosta Kluba ako se ovaj ogriješio o klupsku disciplinu.

Član 161.

DOMAR održava čistoću prostorija Kluba onoliko koliko može sam, a za veće akcije uređenja članstvo je dužno odazvati se njegovom pozivu.

Član 162.

DOMAR dobavlja filmove koji će biti projicirani u Klubu i brine se o njihovom pravovremenom vraćanju. To se uglavnom odnosi na posudbu od FILMOTEKE 16.

Član 163.

DOMAR za svoj rad u Klubu može biti novčano nagrađen o čemu odlučuje PREDsjedništvo.