

Kino Klub Zagreb

20.12.2001.

Izveštaj sastanka izvršnog odbora KKZ-a

Dnevni red: RAZNO

Prisutni članovi izvršnog odbora: Vedran Šamanović, Matko Dodig, Alan Bahorić, Ratko Selihar, Goran Kovač

Sastanak je otvorio Vedran Šamanović izvjestivši o produkciji KKZ-a u tekućoj godini. Snimljeno je 20 filmova u produkciji KKZ-a i 3 filma u koprodukciji sa Factumom (od kojih se jedan još uvijek snima). Također, Bobo Jelčić radi dugometražni film (glume Nina Violić, Ana Karić i dr.) u koprodukciji KKZ-a. Postoji ugovor po kojem će KKZ dati filmu 12,5 tisuća maraka ukoliko Ministarstvo ne pruži svoju novčanu podršku, a ovdje će se film I montirati.

Na ovogodišnju Reviju hrvatskog neprofесиjskog filmskog I video stvaralaštva upalo je sedam filmova KKZ-a (Slap, Neurotic Dancers, Instrumentals, Od Blata Zbita, dva filma Toma Gotovca I jedan film Željka Radivoja), a na reviju će ići jedanaest članova Kluba.

Prve primjedbe iznio je Alan Bahorić. On inzistira da se napravi radna akcija po kojoj će se srediti cijeli gornji prostor Kino Kluba. Treba se napraviti inventura tehnike po kojoj će se sve nepotrebne stvari koje su višak, ili izbaciti iz tih prostorija ili će se zamjeniti sa ispravnim I korisnim stvarima (kablovi, činčevi, VHS skopovi, analogna montaža, frižider sa filmovima).

Posebni naglasak je bio na zamjeni VHS skopova koji su stari I rade dropove. Bahorić predlaže da se ti skopovi prodaju za neke sitne novce te da se kupe novi koji neće imati tehničkih mana.

Projekcijska kabina je zadala najviše svađe na sastanku. Šamanović je nedavno donio novi skop čija je najvažnija svrha bila da se koristi za puštanje projekcija četvrtkom. Na prvoj projekciji zadnje sezone, Bahorić je posudio skop bez najave, što je naljutilo Gorana Kovača koji je zadužen za puštanje projekcija. Nakon burne I nešto dulje rasprave, dogovoreno je da se takve stvari ne budu više događale. Međutim, taj dogovor je I dalje fleksibilan, jer uvijek postoji otvorena mogućnost da nekome treba taj skop iz nekoga razloga, ali u tom slučaju on se mora najaviti I obavjestiti ljude odgovorne za puštanje projekcija.

Sljedeća utvrđena točka je bila da se ponovo uvede raspored za korištenje montaže koji je u međuvremenu nekamo odmaglio I izašao iz funkcije. Montaža se najprije mora definitivno složiti, moraju se pokupovati svi potrebni kablovi, u kompjutor se mora instalirati sve šta se već mora instalirati I kada se sve to sredi kako se spada, Matko Dodig ostaje odgovoran za red korištenja montaže.

Dogovor oko definitivnog pospremanja kaosa u prostorijama Kluba pao je za četvrtak u 20 sati.

Jedino Vedran i Matko mogu izdati opremu. Od sada će se cijeli taj red izdavanja opreme i montaže postrožiti kako bi sve moglo teći glatko i uredno, a ključeve od montaže će imati samo Matko i Vedran. Rješenje bi bilo da se kupe nove brave za obje prostorije, jer su stare brave i ovako i onako riskantne.

Web stranica KKZ-a na internetu će se konačno urediti. Matko je i dalje nadležan za taj posao i on će i dalje biti taj koji skrbi o web stranici. Vedran je predložio da se downloadaju tridesetsekundni isječci iz svakog filma Kino Kluba Zagreba. Isto tako je predloženo i da se vodi računa o friškim novostima u hrvatskoj kinematografiji.

Svi članovi izvršnog odbora bili su vrlo zadovoljni završetkom sastanka.

-izvještaj napisao: Matija Kluković