

KINO KLUB ZAGREB

TRG ŽRTAVA FAŠIZMA BR. 14

Z A P I S N I K

sa 11. sjednice predsjedništva Kino kluba "Zagreb" održanog dana 12.II 1990. u tajništvu Kluba.

PRISUTNI: B. Bubenik, M. Mikuljan, M. Bukovac, V. Knežević,
D. Bolt, Z. Crnčec, J. Posarić, R. Gass.

DNEVNI RED: 1. problematika domara i šanka
2. dogovor o budućem programu
3. razno

Ad - 1 Zaključeno je, da se otvori javni natječaj (pismeno) za domara. Budući da su veliki režijski troškovi, mišljenje predsjedništva KKZ je, da šank treba i dalje postojati, međutim manjeg obima /strogo kontroliranog ulaza i zatvorenog tipa/. Ulaz bi bio samo za članove kluba, te članove video kluba /koji bi se eventualno otvorio u sklopu šanka/, dok bi ostali imali pravo ulaza samo uz pozivnice. KKZ bi trebao aktivno sudjelovati u donjem radu šanka, tj. osmišljavati sadržaje i programe aktivnosti. Sva prava i obaveze između ~~domara-~~~~šank~~kankaju se strogo ugovorom precizirati. Vrlo bitno je, da se prostor više ne ventilira kroz kabinu, jer hladnoća šteti tehnici smještenoj u kabini.

Ad - 2 Zaključeno je, da program aktivnosti teče svaki dan. Utorkom i četvrtkom je tečaj, srijedom KUD Hergešić, petkom video i filmske projekcije. Dakle ostaje termin ponedjeljkom i subotom za eventualne projekcije iz klupske filmoteke ili neke druge sadržaje. Članarine se bitno mijenjaju. Naime članovi bez ambicija za stvaranje autorskih projekata, koji bi se samo "družili"

u KKZ imali bi članarinu 240,00 dinara godišnje za ambicioznije tj. za autore filmova, članarina bi bila 120,00 dinara. Tečajci koji žele snimati film, a platili su samo tečaj, moraju platiti još klupsku članarinu. Minimalni period plaćanja članarina je kvartalno /tri mjeseca/.

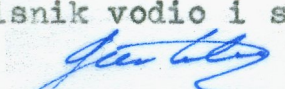
Prihvaćen je prijedlog, da se daju savjeti i pomoć oko određenog problema svim zainteresiranim građanima, te da se takva usluga nešto naplati.

U četvrtak 22.II 1990. u 20,00 sati, sastat će se komisija za film sa autorima scenarija o čemu tajnik KKZ mora obavijestiti sve autore koji su predali scenario.

Ad - 3 Odobrena je isplata za najamninu za filmove iz F - 16.

- Poduzeće "ALCOR" treba do kraja tekućeg mjeseca platiti najamninu za I/90.
- video "Fischer" treba odnijeti na popravak, tako da što prije bude osposobljen za korištenje.
- o prijedlogu za najam kino sale u terminima koji bi odredio klub, u dinarskoj protuvrijednosti od 100,00 ili više DEM mladim zagrebačkim rock grupama kao prostor za probe, nije ništa zaključeno. Treba izvršiti probu, zbog mogućnosti žalbe okolnih stanova na glasnost. Zainteresirane grupe trebaju dati pismenu ponudu.

Zapisnik vodio i sastavio:


Zass Robert

Zagreb, 14.II 1990.

KINO KLUB "ZAGREB"

Trg žrtava fašizma 14

Zagreb 15.2.1990.

Izvod iz zapisnika sjednice Predsjedništva Kino kluba Zagreb, održane 12.2.1990.godine.

U točki 2 dnevnog reda razmatrane su konzekvence raskida ugovora s domarom kluba Joškom Loparom.

Predsjedništvo je informirano o razgovoru sa vd.tajnikom Narodne tehnike Zagreba J.Seljanec.Om i S.Briškim.

Zauzeti su slijedeći stavovi:

Predsjedništvo smatra da ovaj prostor i dalje treba biti sjedište Kino kluba Zagreb, te sve aktivnosti kluba moraju imati prednost pred mogućim drugim sadržajima. Obzirom da aktivnosti kluba nisu u toku cijelog dana već uglavnom u večernjim satima smatramo da je moguće i racionalno da se postojeći prostor koristi i za druge aktivnosti Narodne tehnike, prije svega koje su komplementarne aktivnostima KKZ, te eventualno povremeno iznajmi i organizacijama izvan Narodne tehnike uz naknadu.

Obzirom da je adaptacija prostora KKZ napravljena sa ugrađenim šankom uz koncepciju da klub bude i društveno okupljalište članova Narodne tehnike i KKZ uz ugostiteljsku ponudu zatvorenog tipa smatramo da bi i dalje trebalo podržati takvu koncepciju. Pri tome ne želimo da se ponovi dosadašnje stanje kada je taj prostor pretvoren u otvorenu krčmu, bez registracije i nekorektnih odnosa prema predsjedništvu KKZ-a, te uzrok čestih nesuglasica KKZ-a i Narodne tehnike Zagreba.

Zato je potrebno javno raspisati natječaj za domara kluba, u komisiji trebaju biti predstavnici Narodne tehnike Zagreba i KKZ, ugovorom se moraju precizno formulirati odnosi. Obavljanje ugostiteljske aktivnosti mora biti zatvorenog tipa, sa kontrolom ulaska u prostorije kluba, pušenje treba smanjiti na najmanju moguću mjeru, a ni u kom slučaju se provjetravanje ne može više vršiti kroz prozor projekcione kabine, jer se time vlagom i dimom uništava skupocjena tehnička oprema kluba. Ugostiteljska aktivnost, te eventualne neke druge, moraju dobiti urednu dozvolu nadležnih općinskih organa.

Smatramo da domar koji će obavljati i ugostiteljsku uslugu mora voditi brigu o čistoći kluba, plaćati sve režije, najamninu, te voditi brigu o čuvanju inventara kluba i Narodne tehnike Zagreba.

Varijanta da se više ne aktivira ugostiteljska usluga u klubu, nije prihvatljiva za KKZ, jer bi tada klub trebao plaćati domara, čišćenje kluba, sve tekuće troškove, za što nema potrebna financijska sredstva. Pri tome ne mislimo da je aktivnost šanka bitna za djelatnost kluba, iako mnogi članovi smatraju da je ona dio jedne ugodne društvene atmosfere potrebne svakom klubu, već je šank nužno zlo koje pomaže preživljavanje u besparici.

U zaoštrenim uvjetima opstanka i KKZ je u fazi preispitivanja svih svojih aktivnosti i u toku su značajne promjene. Pri tome smatramo da naša "povijesna" programska aktivnost treba biti jezgro novih zbivanja u klubu. Nove aktivnosti trebaju biti na planu stjecanja samostalnih prihoda kluba, te traženju novih sponzora i mecena.

Tu je velik napredak napravljen sa TV Zagreb od kojih je dobivena znatna pomoć u filmovima očekujemo i u opremi. U pregovorima smo da se povremeno projekciona dvorana kluba koristi za promocije novih tv emisija, te press konferencije, uz angažiranje TVZ na opremanju projekcijske kabine vrlo kvalitetnim projektorom.

Dva dana u tjednu minimalno, sa mogućnošću povećanja na 4 dana u tjednu u KKZ bi se u večernjim satima održavali kino i video tečajevi.

Četvrtak je tradicionalni klupski dan kada se okupljaju članovi.

Petkom uveče imamo filmske projekcije u suradnji sa Centrom za obrazovanje u kulturi. I dalje mislimo da je korisna veza sa KUD "Ivo Hergešić" s time da bi tu suradnju trebali dići na viši nivo i programski uklopiti u nove djelatnosti KKZ.

Foaje kluba bi trebalo pretvoriti u stalni izložbeni prostor u kojem bi prednost imali foto amateri Zagreba, naravno sa kvalitetnim radovima. Subotom bi se moglo održati zabavne večeri uz minimalnu prezentaciju, prije svega zabavnih sadržaja, isključivo za članove Narodne tehnike Zagreba i njihove goste.

Planiramo dva puta tjedno organizirati dežurstvo za davanje tehničkih i stručnih savjeta građanstvu, uz naplatu usluge.

Jednom mjesečno prikazivali bi filmske i video radove svih građana koji žele sudjelovati u stalnom otvorenom natječaju za najbolji film i video. Svaki bi sudionik plaćao određenu kotizaciju za učešće.

Predsjednik Kino kluba Zagreb

Branko Rubenik

Branko Rubenik

