

Zagreb, 1.12.1988.

Prijepis

OBRAZLOŽENJE UZ PROGRAM RADA KINOKLUBA ZAGREB  
U 1989. GODINI

Autorska produkcija Kinokluba Zagreb predstavlja pored edukativne djelatnosti, osnovnu aktivnost ove organizacije.

Obzirom na 60 godišnju tradiciju Kinokluba Zagreb, njegov veliki ugled stežen brojnim nagradama u zemlji i svijetu, te veliku ulogu na okupljanju i obučavanju filmskih i video amatera, smatramo da u tom pravcu trebamo i dalje aktivno djelovati, čak što više, znatno aktivnije nego što je to bilo posljednjih nekoliko godina, kada je filmska i video produkcija gotovo potpuno zamrla. U tom smislu smo u našem programu rada u idućoj godini zacrtali da pored edukativne i niza drugih aktivnosti, na pranu autorske produkcije realiziramo 15 amaterskih filmova na super 8 i 16 mm formatu, te 20 video radova na VHS sistemu.

Za ovaj plan posjedujemo autorski potencijal i to većim dijelom od novoprimitljenih i obučanih članova, kao i od ponovo okupljenih i "probudjenih" starih članova.

žanrovski odnos u filmskoj autorskoj produkciji bio bi ovaj:

4 dokumentarna filma

4 kratka igrana filma

5 eksperimentalnih filmova

2 animirana filma

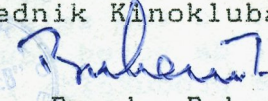
To je otprilike odnos koji odgovara orijentaciji ovog kluba iz njegovog najplodnijeg perioda 60-teih godina kada je on predstavljao centar zbivanja na planu amaterskog filma u zemlji. Video produkcija bazirala bi se uglavnom na eksperimentalnim radovima sa ciljem istraživanja forme u video stvaralaštvu. Jedna od posebnih djelatnosti u produkciji bilo bi filmsko i video bilježenje tj. snimanje pojedinih aktivnosti i akcija sa ostalih područja Narodne tehnike, radi dokumentacije, informiranja i edukacija.

### Uključivanje u III program TV Zagreb

Na osnovu stavova GK SSRNH Zagreb postoji mogućnost uključivanja u III program TV Zagreb. Uvjet je da organizacije koje to žele same financiraju proizvodnju video programa, pa nakon društvene verifikacije mogu dobiti prostor za emitiranje tih programa na televiziji. Uvjet je osim toga da takve emisije budu kompatibilne sa tehničkom kvalitetom televizije. Radi toga je financijskim zahtjevom zatraženo da se iz lutrijskih i programskih sredstava nabavi u dvije etape kvalitetna video oprema super VHS, koja u potpunosti zadovoljava tehničke standarde televizije.

Predlažemo da Kinoklub Zagreb bude izvršni producent "TEHNOVIZIJE" (radni naziv) jer može dati stručne kadrove za produkciju emisija, a u okviru Narodne tehnike Zagreba bi trebalo formirati redakciju i savjet koji bi usmjeravali programski, te omogućili svim organizacijama da se aktivno uključe sa svojim sadržajima u TEHNOVIZIJU. Ukoliko se prihvati ova ideja i osigura financiranje video opreme koja je ujedno i najbitniji preduvjet i za druge aktivnosti KKZ (autorska produkcija i obrazovanje) koje su prethodno obrazložene, trebalo bi hitno napraviti elaborat o djelovanju TEHNOVIZIJE.

Predsjednik Kinokluba Zagreb:

  
mr. Branko Bubenik