

KINO KLUB "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14
Zagreb

Zapisnik ~~42~~⁴³. Upravnog odbora Kino kluba "Zagreb",
održanog 17. rujna 1979.

DNEVNI RED: 1. Dogovor o održavanju tečajeva
2. Rad Kluba
3. Rrazno

Prisutni članovi: V. Cvetko, M. Hodak, D. Pavuna, J. Višošević, B. Bubenik, I. Hripko, B. Labaš, Z. Mihaljević, M. Bošnjaković, A. Hundić, T. Ivančić, S. Werner, S. Meršinjak.

1. Dogovor o održavanju tečajeva.

Članovi Uo su odlučili da Cvetko bude glavni voditelj tečaja. Pavuna će predavati tehniku i režiju, Bubenik kompoziciju, Hripko trik i animaciju, Saša sinopsis, ideju, knjigu snimanja, a Bošnjaković uvod u dramaturgiju amaterskog filma.

Tečaj će se održavati ponedjeljkom i srijedom od 19.30, a trajat će dva školska sata. Za studente i dake cijena je 300 d, a za ostale 600d.

Ad. 1. UO je odlučio da KKZ plati predavače 100 d po satu.

2. Festivali

U Brnu je međunarodni festival pod pokroviteljstvom UNICE. Brno i Zagreb su gradovi prijatelji pa je to još jedan razlog više da i mi sudjelujemo na festivalu.

Na festival u Sombor idu slijedeći filmovi:

GAVRAN	DAMIRA PAVUNE
NA RUBU	" " +
GORNJOGRADSKA SIMFONIJA	-
DOBRO DOŠLI U GALERIJU PLOČA	
TEATAR SJENA	-MARKA NENADOVIĆA
ŠARADA	-SAŠE MERŠINJAKA
IN MEMORIAM	-ZDENKA MIHALJEVIĆA
PRAH I PEPEO	-IVANA PULJIZA
CRVENO I CRNO	-"
MASKE	-SAŠE MERŠINJAKA
FLORA DEFLORATA	-DARKA KIŠA
PARTIJA ŠAHA	-DAVORA TURKOVIĆA
PISMO	-BRANKA OREŠKOG

Ad. 2. Autorska grupa je odlučila da Oreški ide u Sombor na festival. UO je odlučio da mu se isplatie troškovi prijevoza i 2 dnevnice.

Ad. 3. Jednoglasno je odlučeno da se kupi 10 mm objektiv Bolex preko posrednika i 10 rola color S8 netonskog filma.

Hodak je dao prijedlog da se jednom mjesečno prikazuju filmovi iz Filmoteke 16, i prijedlog je usvojen. Projekcije će biti prvog četvrtka u mjesecu, a Oreški se javi da će o tome voditi brigu.

Cvetko se zadužuje da servisira oba projektora.

Puljiz je izvjestio o festivalu u Puli. On misli da je problem MAFAF-a u žiriju, koji nema baš puno veze sa amaterskim filmom. Pula više nije festival eksperimentalnih filmova.

Bubenik je ugovorio gostovanje M. Čoha i I. Obrenova u Klubu, koja će biti za nekoliko tjedana,

Ad. 4. UO je jednoglasno odlučio da se Čohu i Obrenovu plate putni troškovi i po jedna dnevnicu.

I Saša Meršinjak je kritizirao rad žirija skopskog festivala i izvjestio da smo osvojili slijedeće nagrade:

1. nagrada za eksperimentalni film - Teatar sjena,

1. nagrada za animaciju - Id, te nagradu za najbolju selekciju.

Pročitali smo pismo A. Hundića (nastalo na temelju odluke UO KKZ od 26. 4. 1979., o tome da svaki autor plaća sam pola filma, a opozvane na idućem sastanku UO KKZ zbog poboljšanja financija)

Nakon toga se razvila žučljiva rasprava u kojoj je Hripko, između ostalog rekao kako je osnovna pobuda pisma studentsko siromaštvo, ali se članovi trebaju snaći, organizirati, pomagati jedni drugima.

Meršinjak i Puljiz su kritizirali komisiju za film da koči i sputava autore. Hodak je odgovorio da jedni traže pomoć, te da će komisija uvijek pomoći svakom tko želi.

Mihaljević je dodao da je voma važan razgovor o filmu, jer se mnogo puta iz napisanog sinopsisa ne može točno odrediti što autor želi.

Ad. 5. Kišu je pao projektor, koji je sada na popravku, te je UO donio odluku da pola plati on, a pola klub.

Rečeno je da će ubuduće plaćati sve što je potrgano ili izgubljeno, tako da će članovi više paziti na tehniku.

Zapisničar:

Biserka Zlobin

Predsjednik:

Bubenik