

Z A P I S N I K

sastanka UO održanog 12.05.1977. u klupskim prostorijama.

Prisutni: B.Bubenik, V.Gol^Wzi, I.Gudlek, M.Hanzlovski, M.Hodak, T.Ivančić,
M.Kobol, V.Cvetko.

Ispričani: I.Hripko, Z.Mihaljević, S.Werner

DNEVNI RED:

1. Konstituiranje novog UO
2. Plan rada za 1977.
3. Odobrenje troškova
4. Izvještaj o akcijama
5. Dogovor o nastupu na festivalima
6. Dogovor o početku novog tečaja
7. Razno

1. B.Bubenik čestita novom UO i izražava želju i nadu da sa novim UO počne i "novi rad" u Klubu. Ujedno predlaže slijedeće članove: T.Ivančić za podpredsjednika, S.Werner za blagajnika, dva tehnička tajnika: V.Cvetko i I.Gudlek, za propagandu M.Hanzlovski, B.Krajač za održavanje tehnike, te članove Komisije za film: M.Hanzlovski, M.Hodak i A.Peterlić. Svi predlozi su jednoglasno prihvaćeni.
2. B.Bubenik se poziva na Radivojevu diskusiju sa God.skupštine i misli da je bio u pravu. Komisija bi trebala biti manje rigorozna. Treba oformiti edukativnu grupu sa ljudima koji bi držali permanente tečajeve sa obaveznim praktičnim radom. Za sada bi u tu grupu ušli Bubenik, Hanzlovski i Hodak. Oni će se sastati i podijeliti zaduženja.
UO smatra da ^Kradi obimnosti posla Klub trebao angažirati tajnika-paušalistu. Čim se nađe pogodna ličnost, Klub će sa njom sklopiti ugovor.
3. Bubenik; Ivančić, Hanzlovski, Peterlić - ekipa koja će kontaktirati sa NT, radi dotacije koja je za Klub premala.
Financiranje će sada ići preko općine Medveščak, pa se moramo povezati sa njima.
Hanzlovski: moramo raditi i izaći sa jednostavnim, prepoznatljivim filmovima.
4. Postoji ideja da se udomi jedna dramska grupa u okviru multimed. istraživanja. Mi im možemo ponuditi prostorije, a za uzvrat bi imali verziranu grupu glumaca.
Javio se jedan student koji će sredjivati filmove i ubilježavati ih na kartice. Traže se neki vrijedni filmovi, treba naći tonove.

Mihaljević će biti zadužen da suradjuje i da bude vodja grupe za sredjivanje filmoteke.

Na Jarunu su bile naše ekipe /6!/. Snimljeno je 26 rola filma. To je bila najveća ekipa i akcija do sada /u okviru akcije NNNI/.

T.Ivančić i I.Gudlek bili su i na ispraćaju štafete i snimili 4 filma. M.Hodak je dobio film iz laboratorija. Snimljeni su djelovi filma u okolici Zagreba-Karlovca-Plitvica. Snimanje ide po planu, Mihaljević se pokazao kao odličan snimatelj.

5. Na festival u Samoboru, T.Ivančić je poslala 1, a M.Hodak 2 filma.

6. Javio se dovoljan broj kandidata za novi tečaj, koji će početi sa dogovorom 18.05. u 19 sati. Voditelj tečaja biti će B.Bubenik.

T a j n i k :

Maja Kobol

/ Maja Kobol /

P r e d s j e d n i k :

Bubenik

/ Branko Bubenik /

12. 5. 77

Dnevni red UO

I sjednica

1.) Konstitutivna sjednica novog UO:

- potpredsjednik (Tatjana)
- blagajnik (S. Wener)
- poslovni tajnik (?)
- tehničko odgozovanje (Boro Krojcar)
- propaganda (Hanslosky)
- komisija za film (Pet. Hanslosky, Hadak)
- tehnički tajnik (Gudlek, Gethler)
- edukativna grupa: (Kripta, Buharik, Hadak, Hanslosky, Gudlek)

2.) Plan rada za 1977 godinu

3.) a) Odobrenje troškova postrojenja

b) Kupnja 50 rola ORWO 4P-21 (2x8)

red)

4.) Izveštaj o aktivnostima: (Forma, odveć štampeto, Film "Tito")

5.) Festivali: (Samohor)

6.) Događaji o međunarodnoj temi (sjedba 18. 5. 77.)

7.) Poziva