

Z A P I S N I K

sa sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb" održane 12.II 1976.

Prisutni: Krešimir Lessel, Brano Bubenik, Tatjana Ivančić, Ivan Puljiz, Zdenko Mihaljević, Ivica Drnić i Stjepan Vidaković te Miljenko Buljanović.

Dnevni red: 1. Otvaranje profesionalnog radnog mjesta
2. Iznajmljivanje prostorija filmskoj ekipi
3. Kino-tečaj

U odsutnosti predsjednika, sjednicom predsjedda Stjepan Vidaković, upravitelj Kluba.

1.

Krešimir Lessel obrazlaže potrebu profesionalnog službenika. U dogovoru s Gradskim vijećem, trebalo bi uzeti profesionalnog službenika na 4-satno radno vrijeme, a ukoliko se ukaže potreba, produljiti na puno radno vrijeme. Radi kompliciranog načina isplate osobnog dohotka, isplata bi išla preko Gradskog vijeća, a Kino-klub "Zagreb" bi GVNT-e razliku od dotacije do osobnog dohotka regresirao. Lessel predlaže da se oformi komisija koja će napraviti analitičku procenu radnog mjesta i komisiju koja bi kasnije pratila rad službenika. Ujedno predlaže u komisiju: Vladu Skaricu, Stjepana Vidakovića, Zdenka Mihaljevića, Stjepana Briškog i Miljenka Buljanovića.

Zdenko Mihaljević izjavljuje da ne želi biti u komisiji i ne može uopće više raditi na bilo kojoj funkciji.

Tatjana Ivančić smatra da bi se Miljenko mogao prihvatiti tih poslova.

MILJENKO Buljanović bi želio da mu Mihaljević bar u početku pomogne, a poslije bi nastavio sam.

Mihaljević pristaje da se nađe s Buljanovićema da mu preda tehniku i pokaže rad s aparaturom za projekciju. Međutim, u nikakvu komisiju ne želi i nemože, radi škole. Odlučio je da se kompletno izbac i iz tog rada i da se posveti učenju i školi.

Stjepan Vidaković predlaže da umjesto Mihaljevića u komisiju ude Krešimir Lessel. Osim toga i Godišnja skupština je na vratu. Neki su najavili ostavku, neki uopće ne dolaze. Moramo misliti i na novi Upravni odbor.

Ivan Puljiz se protivi profesionalnom službeniku. Smatra da se za te novce može kupiti dosta filma za snimanje.

Krešimir Lessel primjećuje da će službenik sam sebe isplatiti na razne načine: pronalaženje raznih izvora financiranja (fondovi), upisi, članarine, tečajevi i sl.

Vidaković smatra da bi svakodnevno prisustvo službenika mnogo doprihlo razvoju Kluba, bilo da je to izdavanje tehnike, posudba knjiga iz biblioteke, korespondencija, razni popravci i t.d.

Branko Bubenik se potpuno slaže. Na tečaju, na pr. ima bar šest ljudi koji bi snimali, ali nema tehnike, odnosno ono što postoji ne vrijedi. Tehnika se mora nabaviti. No o tome će govoriti kasnije.

Lessel predlaže da Komisija baci na papir (3-4 kartice) poslove, umnoži ih podijeli članovima UO i nakon tjedan dana da se UO opet sastane i dotjera analitičku procjenu s primjedbama.

Bubenik kaže da je potrebno formirati komisiju za film, jer do sadašnja uopće ne radi.

Mihaljević se obavezuje da će napisati svoj dio posla.

Lessel predlaže da se angažira Komisija da pripremi materijal. O tome treba obavijestiti predsjednika Škaricu i dogovoriti sastanak Komisije već u ponedjeljak.

Z A K L J U Č A K

1. Formira se Komisija za analitičku procjenu radnog mjesta profesionalnog službenika Kino-kluba "Zagreb" u sastavu: Vladimir Škarica, Stjepan Vidaković, Krešimir Lessel, Stjepan Briški i Miljenko Buljanović.
2. Komisija će se sastati u ponedjeljak, 16.II
3. U četvrtak, 26.II održat će se sjednica UO KKZ radi donošenja definitivne procjene radnog mjesta prof.službenika.
4. O ovim zaključcima će Stjepan Vidaković obavijestiti Vladu Škaricu i Stjepana Briškog.

2.

Stjepan Vidaković predlaže da se o traženju Marijana Hodaka za najam prostorija filmskoj ekipi uopće ne raspravlja, jer Hodak nije prisutan da obrazloži svoje traženje.

Z A K L J U Č A K

Skida se sa dnevnog reda pitanje iznajmljivanja prostorija filmskoj ekipi. Nitko pojedinačno ne može u ime Kluba iznajmiti prostorije bez odluke cijelog Upravnog odbora.

3.

Branko Bubenik obaviještava da je od upisanih 30, tečaj završilo 23 polaznika. Tečajci će do 1.III završiti snimanje i trebalo bi izabrati ispitnu komisiju.

7 polaznika nije dolazilo ili su potpuno odustali. Predlaže da se smatra njihovom griješkom i da nemaju pravo niti na povrat novca, niti na ponovni tečaj.

Za slijedeći tečaj upisano je do sada 31 polaznik i tečaj počinje slijedeći tjedan.

Tečaj bi morao koštati više, jer ne pokriva sve troškove.

Krešo Lessel predlaže da tečaj ubuduće stoji 300.- dinara, odnosno 200.- dinara za dake i studente. Također da Bubenik napravi pismeni izvještaj o završenom tečaju.

Bubenik predlaže da Hubek od sada popravlja kino-tehniku, jer Filmoteka Osijek nije popravila tehniku kako treba. Također predlaže da se najhitnije nabavi nešto tehnike, jer se tečajevi ubuduće neće moći održavati.

Bubenik također predlaže da se najhitnije nabavi slijedeća tehnika: 2 kino-kamere, 2 svjetlomjera, 1 montažno stol, 1 projektor, 2 lje-pilice, 1 doza za razvijanje, rasvjeta, magnetofon, i diaprojektor "Vega".

Z A K L J U Č A K

1. Branko Bubenik napraviti će pismeni izvještaj o završenom i početku novog tečaja. Također će dati prijedlog o cijeni budućih tečajeva, nabavci nove tehnike za tečajeve i popravku postojeće.
2. Tečajcima koji su odustali od tečaja neće se moći vratiti novac, niti će moći pristupiti slijedećem tečaju radi prevelikog broja novih tečajaca.
3. Branko Bubenik će pregledati sve stare filmove, dotjerati ako šta nedostaje (špica, blank i sl.) i srediti popis starih filmova, nakon toga će ih Kino-savez dati na kopiranje.

-4-

Pod "razno" Mihaljević iznosi traženje Davida Johna Goldinga za naknadu uništene rasvjete i stativa koje je posudio Hodaku za shi-manje filma "Lui2". Steta iznosi 1400.- dinara.

Lessel predlaže da se o tome ne treba uopće raspravljati, jer Golding nije navedenu tehniku posudio Klubu, odnosno tehničkom tajniku Kluba nego privatno Hodaku, pa neka od njega traži. Ovaj zahtjev je pot-puno deplasiran.

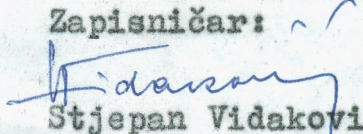
Z A K L J U Č A K

1. Odbija se zahtjev Davida Johna Goldinga za naknadu štete u visini od 1400.- dinara za uništenu rasvetu i stativ, jer to nije posuđeno Kino-klubu "Zagreb", a ujedno se preporuča oštećenom da naknadu traži od Marijana Hodaka kojemu je to i posudio.
2. Ukoliko netko od amatera treba za snimanje bilo šta od tehnike, tražit će to od tehničkog tajnika i samo u tom slučaju Klub će snositi odgovornost za uredno vraćanje i snositi posljedice za eventualne troškove popravka ili naknade.

Sjednica je završila u 21,10 sati.

U Zagrebu, 13.II 1976.

Zapisničar:


Stjepan Vidaković