

## Z A P I S N I K

PRVE redovne sjednice Upravnog odbora udruženog Kino-kluba "Zagreb", održane dne 12.II.1974. u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Ante Peterlić, Željko Haberštek, Stjepan Vidaković, Marijan Lončar, Zdenko Mihaljević, Mladen Stilinović.

Izvan Upravnog odbora: Sven Stilinović, Marijan Pongrac, Vladimir Petek,

DNEVNI RED: 1. Funkcionalna organizacija kluba, - konstituiranje Upravnog odbora.

2. Program rada za ovaj mandatni period.

### 1. KONSTITUIRANJE UPRAVNOG ODBORA.

Izvršni odbor Upravnog odbora konstituira se:

|                                |   |                   |
|--------------------------------|---|-------------------|
| predsjednik                    | - | Krešimir Lessel   |
| potpredsjednik                 | - | Ante Peterlić     |
| tajnik                         | - | Željko Haberštek  |
| blagajnik i<br>tehnički tajnik | - | Stjepan Vidaković |

### FORMIRANJE KOMISIJE ZA FILM.

Formira se Komisija za film, u koju ulaze:

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Ante Peterlić | Marijan Lončar    |
| Marijan Hodak | Mladen Stilinović |
| Miro Mikuljan |                   |

Komisija mora biti pokretač i usmjeritelj čitavog filmskog rada u klubu. Njene su dužnosti: rad sa novim članovima i omladinom, dodjeljivanje filmske trake, praćenje realizacija filmskih projekata, distribucija i programska politika. Za sudjelovanje na vanjskim festivalima raspolažemo primitivnom tehnikom, pa je

zadatak Komisije za film da taj problem riješi. Zatim treba organizirati u klubu filmske projekcije sa diskusijama, kao i oživjeti šampionat kluba. Komisija treba odmah početi sa radom i pripremiti pravilnik, pod kojim uvjetima može autor snimati film. Fiksirati treba njegova prava i dužnosti. Kod toga treba posvetiti osobitu pažnju pionirima.

Ante Peterlić: u desetak dana želi sve saznati o radu kluba, o odnosima sa Narodnom tehnikom i Kino-savezom Hrvatske, kao i vidjeti sve klupske filmove. Vidio je dosta filmova autora: Peteka, Pansinija, Gotovca, Zafranovića, Stasenka, Martinca, Lukasa, i t.d. Nakon toga će postaviti svoj program ~~daljnjeg~~ daljnjeg rada. Ne smijemo zahtijevati da se rade neki izvanredni filmovi, ali se ne smije dozvoliti niti da autori rade ispod svojih mogućnosti. Autorima treba u radu pomagati, ali im ostaviti slobodu da rade po svojim afinitetima i svojim stilom.

Krešimir Lessel: Razraditi treba funkciju blagajnika, tehničkog sekretara, za koje je funkcije određen Stjepan Vidaković, s time da ta zajednička funkcija bude honorirana. U planu je da Stjepan Vidaković nastupi dužnost tehničkog sekretara Kino-saveza Hrvatske, pa istovremeno radi i u našem klubu honorarno. Tehnika Kino-saveza bila bi pohranjena kod nas. Treba konkretizirati koje će sve dužnosti imati blagajnik-tehnički sekretar.

Za posuđivanje tehnike treba odrediti tri kategorije: A - B i C. Tehničkom sekretaru treba dati ovlaštenje da može kategorizirati pojedinog člana.

Treba načiniti zapisnik o primopredaji tehnike. Načiniti novi popis tehnike, s time da se otpiše ono čega nema. Treba srediti i filmoteku.

Projekcije iz kabine vršit će se ponedjeljkom i četvrtkom.

Treba odrediti dva pomoćnika tehničkog tajnika, koji bi preuzeli projekcije. Predlaže Zdenka Mihaljevića i Dubravka Dujmovića.

Zaključak: za pomoćnike tehničkog sekretara izabiru se: Zdenko Mihaljević i Dubravko Dujmović.

Donijeti Pravilnik o posudbi tehnike, uz konsultaciju sa Komisijom za film.

## 2. PROGRAM RADA.

Dne 15. II. je posljednji rok za natječaj kod Interesne zajednice za kulturu. Treba pripremiti program akcija, s kojim ćemo ići na natječaj. Jedna od akcija, u koju se moramo uključiti, jesu i "ZAGREBAČKI FILMSKI DANI". Mi kao klub možemo biti pokrovitelji stanovitih akcija. U četvrtak treba načiniti plan akcija, s kojim ćemo ići na Interesnu zajednicu za kulturu.

Zaključak: Na prijedlog Lessela Upravni odbor ovlašćuje Peteka i Lessela da sastave taj program. U programu treba predvidjeti klupske večeri, reprizu FAVIT-a, povezivanje sa radničkim i omladinskim kino-klubovima, time da im se pruža stručna pomoć i uključi ih se u rad našeg kluba. Zatim treba predvidjeti retrospektivnu međuklupsku razmjenu, tradicionalni šampionat Kino-kluba "Zagreb" i projekcije na fakultetima.

Tajnik:

(Željko Naberštok)

*Željko Naberštok*

Predsjednik:

(Krešimir Lessel)