

Z A P I S N I K

PETNAESTE redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 1.2.1973. u 20 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krešimir Lessel, Željko Haberštok, Stjepan Vidaković, Marijan Hodak, Franjo Vargović, i izvan U.O. Nenad Dereta.

DNEVNI RED: 1. Tekući poslovi.

FAS je 31.1.1973. iseli^o iz prostorija. Za neplaćeni telefonski račun ostavio je namještaj. Komisija, u kojoj su bili Branko Jerneić, Krešimir Lessel i Kránoslav Hajdler, načinila je zapisnik o primopredaji.

Na prijedlog Željka Haberštoka te su prostorije iznajmljene na cca 23 dana filmskoj ekipi serije "U REGISTRATURI", i to od 1.II.1973. Plaćat će 15.000.- st. dinara dnevno i telefonski račun za to razdoblje. Time će klub dobiti cca 350.000.- st. dinara, pa će se to namjenski utrošiti na uređenje gornjih prostorija.

Kupljena je kasica za telefon u baru, pa se time tjedno sakupi na telefonskim razgovorima cca 4-5.000.- st. dinara. Time će se moći potpuno amortizirati računi za telefon.

Postoji ideja da se PAN-film priključi klubu kao zasebna producerska grupa.

Na računu u banci imamo 1,500.000.- st. dinara, s time da nismo nikome dužni. Na prijedlog Lessela, Lessel i Vargović će kupiti plinsku peć za gornje prostorije, jer ta će se investicija isplatiti.

Odlučeno je da se kupe četiri reflektora od Željka

Mehović, čija je vrijednost oca 1,000.000.- st. dinara, a on nam ih predaje za 300.000.- st. dinara. Reflektori su očuvani, a imaju i stativ. Reflektori su potrebni za snimanje.

Bruno Filli je obećao preporučiti stručnjaka za generalno uređenje projektora 16 mm.

Kod predstojeće promjene Statuta kluba treba unijeti u novi Statut i promjenu klupskog žiga, kao i novi amblem kluba za animiranu špicu. Taj će amblem biti tiskan i na novim memorandumima kluba, kao i na kovertama i članskim kartama. Treba štampati i nove članske kartone, jer ih više nema.

U skladištu će se zatvoriti stalaže, tako da služe kao spremište za tehniku.

U klub treba privući i autore obiteljskog filma, tako da djeluju kao članovi kluba. Treba da postoje dvije grupe proizvodnje filmova: autorski individualni filmovi i ekipni filmovi.

Nenad Dereta organizirat će grupu animiranog filma.

Stjepan Vidaković preuzima obavezu da pozove na dogovor autore obiteljskog filma, pa organizira njihovu grupu.

U Zagrebu, 1.2.1973.

Tajnik:

/Željko Haberštok/



Predsjednik:

/Krešimir Lessel/

ŽELJKO HABERŠTOK

slobodni filmski radnik
41000 ZAGREB, Kvaternikov trg 2/I.