

Drug
KRUNO HAJDLER, direktor
FAS
ZAGREB
Trg Žrtava fašizma 14.

Poštovani družo direktore,

kada sam dana 17.II.1969.došao u klupske prostorije,da iz ladica u pisaćem stolu izvadim potrebno za sazivanje sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb",ustanovio sam i saznao da je stol maknut i razbijen,te da je provaljeno u ladice,koje sam imao zaključane pod lokotom,a u kojima se nalazila klupska kartoteka,zapisnici i druge stvari i dokumenti kluba.Sve je to učinjeno bez moje prisutnosti.

Baš tih dana,kada se to moralo desiti,ja sam svakodnevno dolazio u klub,da vidim kako napreduje adaptacija,te postavljao pitanje da li sam potreban.Na jedno takovo pitanje dobio sam Vaš konkretan odgovor: "Ne,sve je u redu !" A moguće ste baš taj dan bez mene obili moj lokot i bez moje prisutnosti izbacili iz pisaćeg stola klupsku dokumentaciju,za koju sam kao sekretar kluba odgovoran.

Višekratno sam dobivao od Vas obavijesti,pa i telegrame da se odmah javim u FAS,pa se to moglo učiniti i ovaj put,ako je trebalo hitno maknuti pisaći stol zbog postavljanja poda u prostoriji.Nikada se nisam oglasio na poziv da učinim nešto za Kino-klub.

Postavlja se i nameće opravdana sumnja da je to učinjeno namjerno,kako bi se mogli negirati zaključci na sjednicama,jer ja ne posjedujem zapisnike.Ali ja posjedujem kopije,pa je svaki takav pokušaj nemoguć.Posjedujem i popis članova,a služajno i žig,tako da mogu nastupati u ime Kino-kluba "Zagreb".

Ako se uzme u obzir da sam Vas ja sto posto podržavao i imao u Vas neograničeno povjerenje,pa čak i intervenirao kod predsjednika Kino-saveza Hrvatske,čude me Vaši današnji postupci,kada sve radite na svoju ruku,potpuno eliminirajući Upravni odbor kluba (ni definitivni tekst ugovora nismo vidjeli !),ne poštujete ugovorene pojedinosti,a sa klupskom imovinom postupate kao da je Vaše privatno vlasništvo.Na to ne bi imali pravo ni kao predsjednik kluba (jer se inventar može rashodovati,otuđiti ili uništiti samo odlukom komisije - kao društveno vlasništvo !) a kamo li sada,nakon što ste na sjednici Upravnog odbora od 11.XI.1968.dali ostavku (prisutni: Hajdler,Dopler,Haberštok,Hoholač,Rajković,Sušec,Lessel),koja je prihvaćena.

Postavlja se opravdano pitanje da li je Vaše zalaganje u vezi adaptacije kluba bilo rukovođeno interesima i Kino-kluba "Zagreb",ili isključivo interesima Vašeg poduzeća,kojemu ste direktor.

Mislim da ovakovi Vaši postupci krše sve norme međuljudskih odnosa i pristojnog ponašanja.

Molim Vas da mi u roku od pet dana dadete pismeno objašnjenje u vezi svojih postupaka mimo Upravnog odbora kluba,kao i samovlasnog useljenja i obijanja lokota i ladica sa klupskom dokumentacijom,za koju sam odgovoran kao sekretar kluba.Želim izbjeći sukob u osobnom kontaktu.

Ako se ne odazovete ovom mom traženju, biti ću nažalost prisiljen podnijeti prijavu Javnom tužilaštvu radi pokretanja krivičnog postupka u vezi provale u ladice, koje sam imao pod lokotom, a bez moje prisutnosti.

Naravno da se ne odričem te mogućnosti, ukoliko Vaš odgovor ne bude zadovoljavajući.

Zagreb, 19. veljače 1969.



S e k r e t a r
KINO-KLUBA "ZAGREB"
(Željko Haberštok)

Željko Haberštok