

FOTOKINO SAVEZ JUGOSLAVIJE
KINOKLUB " ZAGREB "

Zagreb, Trg žrtava fašizma 14

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA
2. 4. 1964. - 10. 6. 1965.

Dnevni red godišnje skupštine:

10. 6. 1965., u 18,30

1. Otvorenje skupštine
2. Izbor radnog predsjedništva
3. Izvještaji
4. Diskusija i razrešnica starom Upravnom odboru
5. Izbor novog Upravnog odbora i Nadzornog odbora
6. Odluka Skupštine i plan rada

Zagreb, 3. 6. 1965.

RAD UPRAVNOG ODBORA

Na godišnjoj skupštini održanoj 2. IV 1964. u Upravni odbor su izabrani slijedeći drugovi: za predsjednika kluba Milan Šamec, te ostali članovi Upravnog odbora, kako slijedi: Petek Vladimir, Vladimir Jakolić, Tomislav Gotovac, Mladen Hruškovec, Ivo Lukas, Hoholač Vladimir, Drago Dopler, Miroslav Mikuljan, Oreščanin Miloš, i Zlatko Hajdler, kao upravnik kluba.

Sjednice Upravnog odbora održane su prema potrebi iako na sve zakazane sjednice Upravnog odbora nisu došli članovi Upravnog odbora, tako da iste nisu mogle biti održane, naime pokazalo se da neki članovi Upravnog odbora nisu shvatili svoju društvenu odgovornost, tako da su se nakon izvjesnog vremena povukli i nisu se više pojavljivali na sjednicama, a ni općenito u radu kluba. Demokratsnost na sjednicama Upravnog odbora sprovodila se dosljedno, ali nažalost svi zaključci i obaveze nisu privedene do kraja, odnosno nisu realizirane, možda i to umanjuje opći uspjeh i rad kluba u proteklom periodu.

Upravni odbor, a češće pojedinci su bili često inicijatori raznih vrlo uspješnih akcija čime je klub stekao dosta veliku afirmaciju.

Članstvo kluba

Interesovanje članova u klubu opada kad nešto nauče o filmu, najčešće kroz tečaj, što je s jedne strane pozitivno, jer veliki broj ljudi nauče rukovanje tehnikom i snimanjem, ali u takovom kratkom roku nisu u stanju da su u mogućnosti da prave filmove za festivale i da se bave vrhunskim amaterizmom. Na dan 31. 12. 1964. broj članova kluba iznosi 92 ~~61~~, muških, ženskih 7, onladine 21, pionira 3. Naši članovi kluba su česti inicijatori formiranja kinoklubova po srednjim školama što nam je neobično drago, jer na ovaj način su članovi našeg kluba širitelji filmske kulture.

SNIMLJENI FILMOVI:

Uslijed vrlo loše materijalne situacije u ovom periodu je snimljeno vrlo malo filmova, materijalna situacija koja nas prati već nekoliko godina nikako da se poboljša, prihodi članova nisu takovi da iz svojih prihoda izdvoje materijalna sredstva za snimanje filmova, a klub im to ne može pružiti, zbog toga postoji niz ideja, niz prijedloga, ali nažalost Upravni odbor, im ne može udovoljiti. Budući većina članova kluba su mladi članovi, pretežno studenti, time je problem veći.

Snimanje filmova:

1. Vertikale, Ljubiše Grlića i Vladinira Hoholača, 16 mm unkehr.
2. Dokumenti sela - Miroslav Mikuljan, 8 mm,
3. Poplava - Marijan Jošt, Milan Šamec, Milan Sušac, 16 mm, materijali korišteni za film Gradskog vijeća Narodne tehnike - o poplavi,
4. Udarci - Goran Švob, Zoran Kodrnja - 8 mm,
5. Praznik - Tanja Šuput - Anđelko Habazin - 8 mm,
6. Zahod - Mihovil Pansini - 16 mm,
7. Terepija radom - 16 mm, naručen film za potrebe bolnice Jankomir za simpozij o duševnim bolesnicima

Filmovi u radu:

1. Ambiciozan - Zlatko Hajdler - 16 mm,
2. Vlak - Ljubiša Grlić - 16 mm,
3. Hipotalamus - Anđelko Habazin - 16 mm,
4. Ludi dan - Ivo Lukas, Zoran Kodrnja, Anđelko Habazin, 8 mm.

4. F e s t i v a l i

II međunarodni festival u Beogradu, održan od 21. - 24. 5. 1964. Na ovom festivalu učestvovala su 22 nacije. Jugoslavija je učestvovala s 23 filma, naš klub s 8 filmova (33%) jugoslavenskog programa.

To su slijedeći filmovi i nagrade:

1. Rub - Vladinira Peteka - III nagrada za dokumentarni film,
2. Non - Ljubiše Grlića
3. Sibyl - Vladinira Peteka
4. Prije podne jednog fauna - Tonislava Gotovca i Vladinira Peteka - II nagrada za žanr film
5. Trip - Vladinira Peteka
6. Smrt - Tonislava Gotovca i Vladinira Peteka
7. Automatofoni - Tonislava Kobije i Vladinira Hoholača
8. Dvorište - Mihovila Pansinija, Vladinira Peteka i Miloša Radivojevića

Specijalne nagrade:

Žiri Jugoslavenske kinoteke za najbolji film festivala proglasio je film "Automatofoni" Tonislava Kobije i Vladinira Hoholača.

List "Beogradska nedelja" nagradio je film Vladinira Peteka "Rub" s 2 x 8 kamerom Qvarz.

VIII savezni festival amaterskog filma u Ljubljani, održan 21. i 22. 11. 1964.

Na ovome saveznom festivalu smo učestvovali s 13 filmova, a cijeli program festivala bio je ispunjen s 26 filmova (50% programa festivala popunio je naš klub).

Filmovi i nagrade našega kluba na festivalu:

1. Iz arhive seoskog fotografa ; Branka Bubenika - brončana plaketa dok.
2. Kanali i mostovi - Ljubiše Grlića
3. Vertikale - Ljubiše Grlića i Vladinira Hoholača - srebrna plaketa
4. Tse Choung u svemiru - Ljubiše Grlića - brončana plaketa igrani film
5. Miss no One - Vladinira Peteka
6. Prije podne jednog fauna - Tonislava Gotovca i Vladinira Peteka - zlatna plaketa - žanr film

7. Automatofoni - Tomislava Kobije i Vladinira Hoholača srebrna plaketa - za žanr film
8. Sibyl - Vladinira Peteka - srebrna plaketa za žanr film
9. Moto perpetuo - Ljubiše Grlića e brončana plaketa za žanr film
10. Smrt - Tomislava Gotovca i Vladinira Peteka
11. Non - Ljubiše Grlića
12. Srna II - Vladinira Peteka
13. Terniti - Milana Šaneca

Specijalne nagrade:

- Ljubiši Grliću za montažu filma "Moto perpetuo"
- Tomislavu Gotovcu za najbolje ozvučenje za film "Prije podne jednog fauna"
- Kinoklubu "Zagreb" najuspješnijoj organizaciji na festivalu

Član našega kluba Dragutin Vinak bio je član žirija.

IV međuklubski festival u Somboru održan 17. i 18. 10. 1964.

Učestvovali smo sa slijedećim filmovima:

1. Logor - Vladinira Peteka - srebrna plaketa Sombora za dokumentarni film (zlatna nije dodijeljena)
2. Rat - Vladinira Peteka - srebrna plaketa za žanr film
3. Miss no one - Vladinira Peteka
4. Posebne nagrade - Vladiniru Peteku - zlatna plaketa Sombora za montažu filmova prikazanih na festivalu

Predsjednik žirija: Milan Šanec

I republički festival amaterskog filma Hrvatske 19. i 20. 12. 1964., održan u Zagrebu - organizator Kinoklub "Zagreb".

Na festivalu prikazano 30 filmova iz 4 kluba, naš klub je učestvovao s 20 filmova.

Prikazani filmovi i nagrade:

1. Kanen sebi diže spomenik - Mihovila Pansinija - velika plaketa
2. Iz arhive seoskog fotografa - Branka Bubenika - mala plaketa

3. Kanali i mostovi - Ljubiše Grlića
4. Ljudi za sutra - Mihovila Pansinija i Viktora Farage
5. Smirena predvečerja - Mihovila Pansinija. Nedeljko Čaće i Stjepana Katušić
6. Zahod - Mihovila Pansinija
7. Vertikale - Ljubiše Grlića i Vladimira Hoholača - mala plaketa
8. Brodovi ne pristaju - Mihovila Pansinija
9. Običan susret - Zvonimira Požgaja i Vladimira Hoholača
10. Skitnica i sunde - Zvonimira Požgaja
11. Tse Choug u svemiru - Ljubiše Grlića
12. Prije podne jednog fauna - Tomislava Gotovca i Vladimira Peteka - velika plaketa
13. Siesta - Mihovila Pansinija - plaketa
14. Piove - Mihovila Pansinija, Miloša Oreščanina i Vladimira Hoholača - mala plaketa
15. Automatofoni - Tomislava Kobije i Vladimira Hoholača
16. Don Juan - Iye Lukasa
17. Moto perpetuo - Ljubiše Grlića
18. Ribe ribe kost - Mihovila Pansinija i Zvonimira Sabljića
19. Termiti - Milana Šameca

Specijalne nagrade:

- kinoklub "Zagreb" za najveći broj prijavljenih i na festivalu prikazanih filmova,
- Mihovilu Pansiniju kao najuspješnijem pojedincu,
- najbolji film festivala "Prije podne jednog fauna"
- za najbolju ideju filmu "Automatofoni",
- za najbolju montažu Tomislavu Kobiji za film "Automatofoni",
- za najbolje ozvučen film "Prije podne jednog fauna",
- za najbolju tehničku obradu - Milošu Oreščaninu i Vladimira Hoholaču za film "Piove",
- filmu "Brodovi ne pristaju", koji je izvršio najznačajniji utjecaj u dosadašnjem razvoju anaterskog filma Hrvatske,
- filmu "Ljudi za sutra", kao najbolji nanjenski film

XI međunarodni festival u Rapalu - prikazani filmovi
Vladinira Peteka - Srna II i tat

Međuklubski festival u Skoplju - poslali smo filmove :

- "Diverzija" - Ivo Lukasa i Vladinira Hoholača, i
- "Non" - Ljubiše Grlića, dosad nemamo podataka o rezultata žirija.

UNICA 1965 - za saveznu selekciju prijavili smo 5 filmova, žiri je uslovno prihvatio samo naš jedan film "Terniti" - Milana Šaneca, jer je zakazano slijedeće žiriranje jugoslavenske selekcije krajem 6 mjeseca.

III susret pionira kinoamatera Hrvatske - naša pionirska sekcija učestvovala je s jednim filmom "Put slobode dug 20 godina" i ušla u 6 najboljih ostvarenja susreta.

IV savezna revija filmova koje su snimila i pioniri Jugoslavije i I smotra filmova srednješkolske omladine, učestvovali smo s pionirskim i omladinskim filmom "Put slobode dug 20 godina i omladinski "Udarci" - autora Gorana Švoba i Zorana Kodrnje - II nagrada.

II gradski susret pionira i omladine kinoamatera Zagreba
Pioniri su učestvovali s filmom "Put slobode dug 20 godina"
Omladinci su učestvovali s filmom "Udarci" - I nagrada

T E Č A J E V I :

Ove godine smo vodili 3 vrste tečajeva

1. tečaj za zvanje "kinoamatera" - 3 tečaja sa 55 polaz.

Nastava je vođena prema standardnom našem programu za vođenje tečajeva, ali pokazala se stara bolest da svi polaznici tečaja nisu pristupili ispitima. Predavači na I tečaju Milan Šanec i Vladimir Hoholač, II tečaj Milan Šanec i III tečaj Ivo Lukas i Milan Šanec.

za daljnje vođenje ovakvih tečajeva potrebno bi

bilo nabaviti više demonstracione tehnike, što bi poboljšalo kvalitetu tečajeva.

Polaznici koji su završili tečaj i položili ispit su danas mnogi vođitelji na omladinskim kinoklubovima po srednjim školama.

2. Tečaj za omladinu. U našem klubu smo održali 4 tečaja za omladinu, predavači su bili Zoran Kodrnja i Goran Svob. Ovi omladinci su se pokazali vrlo aktivni i u vrlo kratko vrijeme stekli dovoljno znanja za vođenje tečajeva, tako da će naš član Zoran Kodrnja ove godine biti instruktor za kinoamaterski tečaj na izgradnji savskog nasipa "Sava 65".

3. Tečajevi za pionire - Centar za tehnički odgoj u Bulićevoj ulici uputio je kod nas na tečaj 40 pionira osmogodišnjih škola općine Medveščak.

Nastavu na ovim tečajevima je vrlo dobro, ali samo u prvo vrijeme vodio Andrej Vuinović. Polaznici su svladali kompletni dio teoretskog dijela tečaja ali nažalost praktički dio nisu do kraja u savršili, što je dosta velika greška Upravnog odbora i nezalaganje istih članova da se isti tečajevi privedu do kraja.

Tečaj za vođitelje pionirskih kinoklubova grada Zagreba

Ovaj tečaj zajedno su organizirali Gradski savjet saveza pionira i naš klub. Predavači na tečajevima su bili: Vunak Dragutin za stvaralački dio, Milan Šanec za tehnički dio i Drago Dopler za praktičan rad. Na ovome seminaru koji je trajao 24 sata osposobili smo novih 20 vođitelja za pionirske kinoklube.

Za vrijeme prošlogodišnje radne akcije "Sava 64" - Milan Šanec je vodio tečajeve za kinoamatere i za kinooperatere. To je bilo prvi puta da se na radnoj akciji održava tečaj za kinoamatere. Brigadiri zagrebačkih brigada su se vrlo zainteresirali za film tako da su oni bili inicijatori osnivanja omladinskih kinoklubova po srednjim školama.

Kinosavez Hrvatske je povjerio vođenje seminara za voditelje kinoklubova Milanu Šamecu u Osijeku. Polaznici tog seminara su bili nastavnici osmogodišnjih škola, omladinci i aktivisti Narodne tehnike.

Naši članovi su često odlazili na škole na području grada da pomognu realizaciju filmova pionira.

Rad s pionirima i omladinom

Kao jedan od vrlo važnih zadataka klub je uzeo rad s pionirima i omladinom. Osim tečajeva organizirali smo nekoliko predavanja. Predavači su bili Dragutin Vunak, Kruno Simon, Milan Šanec.

DISKUSIJE I NASTUPI

U klubu je održano svega nekoliko diskusija i razgovora, možda je to bio jedan predah poslije vrlo plodnih diskusija "Antifilm i mi" ili možda energija jednog čovjeka da povede razgovore kao što ih je vodio Mihovil Pansini.

Kako je fluktuacija članova vrlo velika započeli smo upoznavanje novih članova sa filmovima i autorima iz proteklih godina, prikazivali su se filmovi i diskusija s autorima.

Osim na festivalima sudjelovali smo s projekcijom naših filmova u Klubu novinara, Klubu književnika, dok je jedna projekcija filmova u Narodnom sveučilištu, neznamo čijom krivnjom pripala.

Saradnja s društvenim organizacijama:

Nakon odvajanja Kinosaveza od Fotokino saveza Hrvatske, saradnja s novin savezom je daleko veća, a opravdanost samostalnog saveza već je odmah na početku opravdala svoju postojanost. Niz akcija i manifestacija koje je inicirao Kinosavez nalaze potpunu podršku.

Fotokino savez se samo bavio problemima kinoamaterskih klubova, kojina isto nije puno pomagao, a nije se šire pojavljivao kao inicijator širenja filmske kulture općenito,

Šta si je kinosavez sada uzео kao prvenstveni zadatak.

Gradsko Vijeće narodne tehnike nam u tome pomaže što nam plaća stanarinu od prostorija, ali vodu i struju koju su nam dosad plaćali, sada nama dostavljaju račune. To nam je prilično financijski pogodilo, kada tražimo objašnjenja, dobivamo odgovor da smo mi organizacija na području općine Medveščak, te nas kao takove mora ona financirati. Smatramo da rad našeg kluba prelazi okvire općine i da bi mi svakako morali dobivati materijalna sredstva od gradskih institucija.

Saradnja s Radiotelevizijom je isto pogoršana, naine više ne možemo razvijati filmove, ali kada televizija treba kakvu pomoć, onda se odmah obrate na nas. Osim naših već stalno uposlenih članova na televiziji Vladimír Hobolač i Milan Šanec su često snimatelji kada to ustreba TV. Na poziv Društva scenarista i režisera Jugoslavije u Jugoslaviji su boravili Čehoslovački filmski radnici. Mi smo im u klubu pokazali nekoliko naših filmova, a također gosti iz Čehoslovačke su nam pokazali jedan svoj film. Boravak u Zagrebu im je organizirao Kinosavez Hrvatske.

Stupili smo u kontakt sa zajednicom kinoanatera iz Salzburga. Kinoanateri iz Salzburga su nas posjetili i prikazali nam program svojih filmova, oni su nas također pozvali da sa programom naših filmova gostujemo na jesen u Salzburgu.

Naši članovi se također nalaze u republičkom odboru za dječji (pionirski film) gdje aktivno rade.

Nakon formiranja Međurepubličkog odbora za širenje filmske kulture, naš klub prati akcije, a također taj program rada je uključen i u Susret filmskih stvaralaca eksperimentatora GEFF.

Sudjelovanje u akcijama:

Klub je učestvovao u nizim akcijama - Gradsko vijeće narodne tehnike organiziralo je projekcije tehničkih filmova po školama, održano je takovih 36 projekcija. U klubu "Uradi sam", održane su 2 projekcije.

U klubu narodnih zastupnika u Saboru održane su 3 projekcije pionirskih filmova.

Sudjelovali smo također u tehničkoj organizaciji III susreta pionira i omladine kinoamatera Hrvatske.

Bili smo organizatori I i II Gradskog susreta pionira i omladine Kinoamatera Zagreba.

Održavali smo također projekcije na radnoj akciji na "Sava 64".

Izdavačka djelatnost i štampa

Za informiranje članova izdavali smo bilten koji je izašao svega dva puta svakako premalo. No, međutim štampa je mnogo pisala o radu našeg kluba, dnevni listovi: "Večernji list", i "Vjesnik", kao i tjednici "Telegran" u nekoliko navrata. Naši članovi Ranko Munitić, Ivica Hripko i Milan Šanec su također svoje članke objavljivali, ali u "Telegramu".

Radiotelevizija je registrirala sve naše akcije, a u emisijama o filmu često su se pojavljivali naši članovi. Zaista je velika nenarnost da klub u svojoj arhivi nema sve podatke emisija i članaka, gdje je bilo govora o klubu, ili su sudjelovali naši članovi.

Biblioteka - zbog loše materijalne situacije klub nije kupio niti jedne nove knjige, osim redovite pretplate na Filmsku kulturu i Fotokinoreviju.

Članovi su se vrlo malo koristili klupskom bibliotekom pročitavši svega 33 knjige.

Dotacije - od Općinskog vijeća Narodne tehnike Medveščak smo primili 500.000.- dinara za tečajeve pionira i pomoć za organizaciju I festivala amaterskog filma Hrvatske.

Od Kinosaveza Hrvatske primili smo 300.000.- dinara za organizaciju festivala amaterskog filma Hrvatske. U svakom slučaju simbolične dotacije.

Blagajnički izvještaj će podnijeti Ivo Lukas.

Kancelarija kluba - od kada imamo upravnika kluba, redovito je otvorena utorak, četvrtak i petak. Iako je rad upravnika bio kompleksnije zamišljen nemanu dovoljno materijalnih sredstava da ga za njegov rad stimiliramo.

Klupske prostorije su sada svaki dan otvorene.

Ponedjeljak tečaj za odrasle, utorak klub otvoren za starije članove, za njihov rad zadužen Miloš Oreščanin, Nažalost nije sprovedeno do kraja, jer su se stariji članovi kluba sakupili svega nekoliko puta, srijeda tečaj za odrasle, četvrtak tradicionalni klupski dan, projekcija, filmova razgovori, diskusije, bili su prikazivani amaterski filmovi, kao i profesionalni filmovi posuđeni iz Filnoteke 16 s kojina imamo godišnji ugovor za najam filmova. U četvrtak se također od 10 - 12 i od 17 - 19 sati održavaju tečajevi za pionire, petak tečajevi za onladinu, subota društvene večeri, koje nažalost nisu redovito održavane. Nakon uređenja prostorija i podrumskih i gore kancelarije život kluba je nešto aktivniji, ali nedostaju financijska sredstva za snimanje filmova. Toliko uvijek tražena atmosfera mislimo da je sada postignuta, a možda nam u tome pomaže i biffe koji redovito radi.

Donekle, ali još ne potpuno su sređeni članski kartoni, umnožen statut.

Kao jedan od najvažnijih zadataka na godišnjoj skupštini Upravni odbor je preuzeo sređenje inventure. Inventura, odnosno sav inventar je konačno u redu, a to sređivanje je i razlog da se ova godišnja skupština tako kasno održava.