

Prisutni: Šarić, Petek, Grlić, Kobija, Gotovac, Lukas, Hoholač, Šamec, Rajković, Jakolić.

Za potpisivanje narudžbi kod Zora-filma bit će akreditirani: Kobija, Lukas, Šamec, i Rajković. Zaključeno je da se na narudžbi uz ime obavezno stavi i funkcija u UO. Za potpisivanje je dovoljna samo jedna osoba.

Šamec će obavijestiti Belena, Žižića, i predstavnike ~~Trnjan~~ kinokluba "Trnje" da prisustvuju finalu Šampionata". Za sve članove kinokluba "Trnje", kao i za predstavnike štampe, bit će organizirana repriza šampionata 5. III 1963.

Tekst revidiranog statuta poslat je Vuku, Mažuranu, Jerneiću i t. d. U buduću se se na sjednice UO pozivati po 4 (četiri) člana kluba - svaki puta drugi, kako bi se postigao kontakt sa članovima i kako bi ih se moglo u većoj mjeri angažirati na izvršenju zadataka. ~~za~~ Rajković će ih za svaku sjednicu obavijestiti pismeno i s kratkim obrazloženjem.

Pošto će nam u najskorije vrijeme biti vraćeni neki dugovi, a za održavanje tečajeva ~~štampe i knjige~~ odobreno nam je 50000 din. moći ćemo nabaviti neke najnužnije materijale za klub (pisaću mašinu i film, 16 mm i 2x8 mm). U komisiju za nabavku tog materijala ulaze Kobija i Hoholač. Oni će izraditi prijedlog za kupnju materijala. No to se može kupiti samo kada budu isplaćeni naši dugovi "Zora-filmu". Oko nabavke pisaće mašine brinut će se Haberštok.

Kobija će se pobrinuti da se izradi klupski znak u "Zagreb filmu". Tečajevi će se i nadalje naplaćivati 2 000 din po osobi.

U petak 1. III o. g. treba održati pripremni sastanak sa novim tečajcima. (U 7,30^h). Tečaj će imati 10 polaznika, a predavači će biti: za tehnički dio Šamec, a za stvaralački Kobija.

UO zaključuje da su slijedeći članovi pokazali da znaju baratati kamerom i ostalim inventarom pa im i bez položenog ispita odobrava posudjivanje inventara: Gonzi Viktor, Grlić dr. Ljubiša, Durman dr. T. Teodor, Haberštok Željko, Hoholač Vladimir, Kobija Tomo, Kučić Milivoj, Oreščanin Miloš, Pajnić Juraj, Pansini dr. Mihovil, Petek Vladimir, Požgaj ing. Zvonimir, Rajković Jovo, Smrček Ljerka, Sudović Zlatko, Šarić prof. Ante, Zake Oto, Zorec Ivan, Žgalin Ivo.

Minimalnom većinom glasova odlučeno da se Habazina primi natrag u članstvo kluba.

Lukas se neodgovorno odriče dužnosti šefa propagande! Izgovara se nedostatkom vremena.

Mijenja se radno vrijeme: od četvrtka 28. II 1963. klupske će prostorije biti otvorene naveče od 19-21^h.

Prihvaćen prijedlog druga Hajdlera iz Kinokluba "Trnje" da se organizira izložba filmskog plakata u klupskim prostorijama. Organizirat će je Hajdler i Radić.

Na prijedlog Jakolića Gotovac i Grlić kooptirani su u Komisiju za film.

Oglasne table će dati napraviti Rajković: pet komada u sivoj boji. Dvije već imamo samo je potrebno da se presvuku u sivu boju.

Usvojen prijedlog Komisije za film (Jakolić) da se načelno nikome tko prvi puta snima film ne odobri snimanje na 16 mm filmu već samo na 2x8 mm filmu.

Rajković će kupiti teku u kojoj će voditi evidenciju o aktivnosti kluba, te još nekoliko tankih tekica u koje će se bilježiti upotreba magnetofona, projektor, mont. stolića itd.

Peteku se odobrava upotreba AKE 16 mm za snimanje Gotovčevog filma. Ton-film, razvijanje će odsada biti po 10 din metar, za članove. (Um. i neg. U Zagrebu, 26. II 1963.

Ovjerovio: predsjednik KZ dr. Tomo Kobija

Vladimir Jakolić