

Zapisnik

=====

sa sastanka Upravnog odbora kinokluba "Zagreb", 21. IX 1962.

Prisutni: Dr. Mihovil Pansini, dr. Teodor Durman, Vladimir Dvojković, Vladimir Hoholač, Rajković, Ljerka Mrček, Šarić, Vladimir Petek, Vladimir Jakolić, ~~Te~~ te Željko Haberštok, kao član kluba.

Rad: Čitanje zapisnika sa prošlog sastanka Upravnog odbora. Zaključeno je da treba uspostaviti posebnu teku (bilježnicu) u koju će se upisivati podaci za svaki film: Tko ga je snimio, kada, koliko, je cijena materijala, obrade, gdje je sve projiciran, koje je nagrade dobio itd.

U članske kartone upisati koji sve članovi imaju položen kino-amaterski tečaj, a također treba napraviti i popis članova koji nemaju položen kino-amaterski tečaj, a svojim su radom i znanjem, te savjesnim odnosom prema klupskoj imovini pokazali da im se može dati klupski inventar na ličnu upotrebu (kino kamere, montažni stolici i sl.). Ostalim članovima, to jest onima koji nemaju položen tečaj klupski se inventar neće izdavati dok ne polože tečaj.

Ubuduće će se uz svaki projektor nalaziti po jedna bilježnica u koju će operater morati obavezno unositi sve podatke o upotrebi projektora (dužina trajanja projekcije, kvalitet projekcije!).

Hoholač će kupiti žarulju za 8 mm projektor.

Za predložene projekcije u fotoklubu "Zagreb" treba zatražiti 1000 din. po projekciji, s time da članovi fotokluba osiguraju prenos projektora i ostalih sredstava za projekciju. Od te svote 500 din. ubire klub za amortizaciju osnovnih sredstava, a 500 din ostaje operateru.

Ubuduće će zapisnike pisati i na mašini pretipkati Jakolić. Gdja Mrček će se ~~informirati~~ informirati da li se kod banke zaista mogu jeftino nabaviti rashodovane ali još uvijek kvalitetne pisane mašine. Ista će također informirati kod ~~fin~~ "Ghetaldusa" o uvjetima pod kojima bi se snimao ponudjeni film. Koliko novaca imaju, kakav žele da im bude film, koliko dug, gdje će se snimati itd. Tek nakon toga će se napraviti proračun i formirati ekipa.

Na festival u Sombor poslano je 14 filmova, kkje je odnio Tomo Gotovac, koji je ujedno i član žirija. Na sam festival otići će Vladimir Petek, koji ima realne šanse da odnese i koju od nagrada. On će ujedno i donijeti sve filmove kako bi na vrijeme stigli na festival u Sarajevo.

Pošta je isplatila kinoklubu 150000 din. za film "Diverzija". Pošto taj film još uvijek nije sinhroniziran, treba smjesta pozvati Lukasa da ga sinhronizira, kako bismo mogli izvršiti svoju obavezu prema naručiocu, a ujedno i poslati film na festival u Sarajevo. Lukasa treba upozariti da ubuduće neće više dobiti trake za snimanje ne bude li smjesta izvršio svoju obavezu prema klubu, to jest ne završi li film do festivala u Sarajevu!

Ako se izjalovi povoljna kupnja pisaće mašine u banci, onda se neće zasada kupiti mašina, nego će se taj novac upotrebiti za sinhronizaciju filma "Kokoš" ing. Požgaja.

Novi tečajevi početak će radom 5. novembra. Tečajevi će se održavati po ustaljenoj praksi. Predavači će biti: Hoholač, Oreščanin, Hripko Jakolić, Pansini, Rajković, Program će napraviti dr. Pansini. Tečaj će biti podijeljen u 12 predavanja koja će se održavati 2x, odnosno 3x tjedno. U tečaju nesmije biti više od 10 ljudi dok će se snimateljske grupe sastojati od 5 ljudi. Treba napisati oglase i staviti ih u foto-radnje.

Kod RTV kupiti 1000 m magnetofonske vrpce koja će se upotrebiti za registriranje diskusija utorkom.

Prof. Šarić će se raspitati koje bi ukrasne biljke mogle uspijevati u našoj dvorani,.

Za nove tečajeve bit će potrebna skripta. Treba pitati Jerneića da li kod njega ima ~~š~~ na lageru još koji primjerak ~~skripata~~ ~~skripata~~ dr. Pansinija.

Pregledati zapisnike i vidjeti koji su filmovi Hripku odobreni od strane upravnog odbora (Praznici, Kad bi svi ljudi svijeta,...)

Hripka pozvati da opravda materijale koje je izdao.

Za dovršenje filma ~~sk~~ "Zemlja izmadju svjetova", dati Jakoliću 1 (jednu) rolicu filma 2x8 mm te likvidirati dug od 600 din za razvijanje filma.

Zapisničar:

U Zagrebu, 21. IX 1962.

(

Rajković)

*Rajković*