

Zapisnik sa
sjednice upravnog odbora kinokluba
Zagreb

3. VII. 1962.

U početku je razgovor odnosen na problem
Reklame "Zore Filip" u katalogu II. zagrebačkog
festivala. AF., za koju nam je "Zora" ostala
dužna 30000 dinara /prema usmenom sporu
između ~~M. Oreščanića~~ M. Oreščanića sa predstavnikom "Zore".
Također se govorilo o medijim sporovima, izpublika-
cijama, te o činjenici da je literati vršio
isté finansijske poslove i u "Zori" i u Kinoklu-
bu - što mora biti također optužujući moment.
Hoholac izjavljuje da je svojedobno sve usmeno
izgladeno u "Zori" - što se čini računom.

Drugarić Givić traži dozvolu da u okviru
kluba radi dvadeseterice posjetilaca medijama
održanog tečaja iz pedagogije - filmske rukovodnice.
Znači li to pravo i dužnost, a samo svoj
dan kojemu li mogli prisustvovati i svi drugi
članovi.

Na magnetofonski "zabiljev" druga Dvojković
povodom je istražen postupak protiv Hripta Trice
koji je van odluke izdao 60 metara 2x8mm
filmske trake dr. Tomi. Koliji potpretsjednik
kluba na njegovu tražnju za put u London, a
u svrhu snimanja klubskog filma o "Konstan-
driim tedo bejims". Drug Hripta je obavijestio
tu svoju odluku Krištoćom nemena koje je
nastupilo, pošto Koliji nije dalo obećani materijal
iz Z.T.V. te se svega nekoliko sati prije puta našao
u situaciji da nije imao film. Smatrajući, da

tačnu odluku more biti samo pozitivna sa obzirom na
dosadašnje uspjehe, i sa obzirom da li upravni
odbor to isto odobro / a nije, jer nije bilo utvrdjeno da
se postane / Triplo je isdao potprijedničku materijal
i kameru - postupajući i prema dosadašnjim praksama
i u sličnim situacijama. Upravni odbor je usvojio
neku navodu i buduću da smatra da je drug Triplo ipak
u izvjesnoj mjeri kriv - odlučio da se početak postavlja
koliko iz Londona, pregled materijal i druge
konkretno odluku o plaćanju utrošene frate.
Stime je sjednici različen.

Zapisnik
Triplo
Griep

U Zagrebu, 19. VII. 62.