

## Z A P I S N I K

osamnaeste sjednice Upravnog odbora KINO-KLUBA "ZAGREB",  
održane dne 13.X.1961.g.u 20 sati.

Prisutni: Oreščanin, Hoholač, Haberštok, Dr. Durman, Smrček, Galić,  
Jakolić i Šarić Ante.

Dnevni red: 1. Inventura.

2. Mogućnost saziva vanredne Godišnje skupštine.

3. Klupski tečajevi.

### 1. INVENTURA.

Predsjednik izvještava da je sastavljena komisija popisala sve predmete, koji se nalaze u inventaru kluba, a predmete dobivene na revers od Zora-filma ili Gradskog odbora N.T. uvela kao klupsko vlasništvo, jer za te predmete više ne postoje reversi i oni su otpisani od strane davatelja. Za predmete dobivene od Zora-filma plaćeno je 37.500.- dinara, dok je njihova stvarna vrijednost mnogo veća i tako uvedena u popis inventara. Komisija je odredila njihovu pravu vrijednost.

Nakon toga Oreščanin čita popis inventara, sa stvarnom vrijednošću predmeta.

Nakon diskusije po izvještaju i procjeni predmeta, koji se nalaze u klubu, a do sada nisu imali svoju vrijednost, članovi U.O. određuju da blagajnik unese u financijske dokumente i knjigu inventara sve u spisku nabrojene predmete po količini i cijeni, dočim predmetima, koji se već nalaze u financijskim dokumentima i knjizi inventara, i spominju se u spisku, treba da se u financijskim dokumentima i knjizi inventara ispravi vrijednost, kako je u spisku navedena. Predmete koji se nalaze u spisku, a određeni su za mijenjanje cijena, ispraviti u knjizi inventara i u financijskim dokumentima odobriti po kontu inventara. Isto tako predmete za otpis treba otpisati u knjizi inventara i unijeti potrebnu napomenu.

### 2. SAZIV VANREDNE GODIŠNJE SKUPŠTINE.

Mandat je U.odboru bio produžen za tri do četiri mjeseca, a od tada je prošao mnogo duži rok. Zato treba pozvati članstvo, kako bi se mogao izabrati novi U.O.

Predsjednik izvještava da do sada nije bilo nikakvih podataka u članskoj kartoteci o filmografiji, niti koji je član kada i u koje vrijeme vršio kakovu dužnost u klubu. Sve filmove, koje su članovi snimili, trebalo je registrirati. Na osnovu takovih podataka Dr. Mihovil Pansini je dobio naslov prvog majstora Umjetničke kinematografije u Jugoslaviji. Tako će dobiti naslove Dr. Paspas, Miletić i drugi.

Hoholač će uz pomoć Oreščanina provesti do kraja registraciju do sada snimljenih filmova, i u kartoteku uvesti podatke, koji još nisu uvedeni, tako da se vanredna godišnja skupština može sazvati za 16.XI.1961.godine u 19 sati.

### 3. KLUPSKI TEČAJEVI.

Posljednji tečaj nije doveden do kraja, jer polaznici nisu snimili film prema onome, kako im je rečeno. Treba pronaći ne-

koliko ljudi, koji će polaziti seminar kod Narodne tehnike, da bi kasnije mogli voditi klupske tečajeve. Mi moramo školovati nove kinoamatere. Također treba angažirati nekoga od onih škola, koje su dobile kamere. Treba ih poslati na tečaj, kako bi ih se korisno upotrebilo (prijedlog Smrček).

Drugarica Smrček preuzima obavezu da sredi do skupštine biblioteku.

Članovi U.O. slažu se s time, da školarinu od 2.000 dinara za seminar Centra za tehnički odgoj pri glavnom odboru Narodne tehnike plati klub za one članove, koji žele polaziti taj tečaj, a nemaju mogućnosti da ga sami plate. Na tečaj treba poslati tri do četiri člana.

Pošto je time dnevni red sjednice završen, predsjednik Oreščanin zaključuje sjednicu u 22.sata.

U Zagrebu, 13.X.1961.

P r i s u t n i :

T a j n i k  
(Željko Haberštok)

