

ZAPISNIK SASTANKA UPRAVNOG ODBORA KINO-KLUBA ZAGREB

Sastanak je održan 12.IX.1959.

Prisutni su:

Pansini
Oreščanin
Hoholač
Petek

Mlikotin
Durman
Kučić
Smrček

Dnevni red:

1. Čitanje zapisnika
2. Čitanje dopisa
3. Osvrt na rad producentske grupe-dopuna pravilnika
4. Čistoća u Klubu.
5. Zora film-prostorije
6. Prijedlog za montažu negativa nekih filmova
7. Crtani film.

Prije prelaska na dnevni red, drug predsjednik postavlja pitanje pri sustvovanju sjednici druga Kobija koji nije član Upravnog odbora a koji je momentalno prisutan sjednici. Drug Kobija je zamoljen da napusti sjednicu. Nakon njegovog odlaska razvila se principijelna diskusija o tome da li je sastanak Upravnog odbora, otvoren, javan, odnosno da li članovi kluba mogu prisustvovati svakom sastanku prema želji, ili su sastanci zatvoreni.

Nakon diskusije u kojoj su sudjelovali Pansini (koji se zalagao za otvorene sastanke), Smrček (takodjer se zalagala za otvorene sastanke), Oreščanin (koji se uporno zalagao za zatvorene sastanke) Durman i Mlikotin, došlo se do zaključka da će drug predsjednik proučiti pravilnik o radu kluba i postupiti prema njemu.

Prelazi se na dnevni red.

1. Čitanje zapisnika. Na osnovu zapisnika kojije pročitani doneseni su zaključci:

- a) Drug Gotovac koji je naknadno kooptiran u Upravni odbor i koji je preuzeo dužnost pomoćnog blagajnika i člana producentske grupe, nije pokazao dovoljno ozbiljnosti u izvršavanju preuzetih dužnosti pa Upravni odbor misli da je potrebno razriješiti ga tih dužnosti.
- b) U knjižnicu treba vratiti knjige koje su već prekoračile rok, a pogotovu one koje su potrebne drugovima koji rade dia-pozitive za Klub.

Ostali zaključci iz zapisnika su ispunjeni.

Zaključci iz zapisnika od 29.X. o.g., takodjer su izvršeni.

Dr. Durman traži objašnjenje za produzetak ugovora sa RTVZ. ~~Ore~~ na godinu dana. Drug Oreščanin daje objašnjenje.

2. Čitanje dopisa

Dopis:

- a) FKSJ-Kino-klubu-Zagreb
- b) Kino-kluba Zagreb ----FKSJ, radi vraćanja filmova
- c) isto kao gore.
- d) Foto kluba Djakovo----Kino-klubu, Zagreb. Drug Oreščanin preuzima na sebe obavezu da im odgovori, prema dogovoru sa ostalim drugovima.
- e) FKSJ---- Kino-klubu-vraćanje filmova
- f) Kino-klub---RTVZ, traženje najamnine
- g) prijedlozi o dodijeli zvanja.
- h) pismo Rubena Josipa
- i) FKSJ---Klubu
- j) pismo iz Subotice----traženje knjige dr. Pansinija
- k) odgovor Djakovu

- l)FKSJ---Klubu,film o radu NT.
- m)Videš-Krško, pismo Klubu.
- n)traženje plaćanja za Paničev film

3.Osvrt na rad producentske grupe

Drug Oreščanin predlaže promjene u pravilniku rada producentske grupe.Smatra da se scenarij mora pročitati i na sastanku upravnog odbora a ne samo na sastanku pruduca ntske grupe.

Dr. Pansini se ne slaže sa sadržajem rada producentske grupe.Osim toga naglašava da se sa njegovim mišljenjem i koncepcijama ne slažu mnogi članovi kluba,a pogotovu mlađji članovi a daon nema dovoljno ene energije da ih uvjerava u ispravnost svojih stavova.

Dr.Pansini naglašava da je poslim preopterećen i da niti vremenski ne može stići na bilo koji drugi rad osim svojeg stručnog.Podvlači da je ovaj sastanak ujedno i zadnji sastanak Upravnog odbora na kojem on prisustvuje.

U diskusiji koja se razvila nakon toga,nekolicina članova Upravnog odbora pokušalo je uvjeriti dr. Pansinija o tome da je potrebno da on i dalje djeluje u klubu ne samo kao član nego i kao funkcioner.Naglašeno je da su njegovo znanje i iskustvo,kao i njegovi uvijek pravilni stavovi potrebni klubu.Neki članovi smatraju da dr. Pansini ima razloga za takav postupak drugih a ne samo onih koje je naveo, pa da bi bilo potrebno da ih iznese.Dr. Pansini nije izneo druge razloge,ako je naveo da je sa nekim članovima kluba razgovarao o stvarima koje nisu iznesene pred upravni odgor.

Pansini smatra da je potrebno riješiti:

a) Scenarij koji je predložio drug Jelić,i koji je producen-ska grupa uz izvjesne prijedloge za izmjenu prihvatila,sam drug Jelić odneo je na televiziju u Beograd i predložio za prokazivanje.Kad je bio tamo odbijen,došao je ponovo u Kino-klub Zagreb sa istim prijedlogom. Dr. Pansini smatra da je to nepošteno u odnosu na klub, pa da prema tome ne treba više od istog čovjeka primati scenarije.

b) Scenarij koji je predložio Kobija treba prihvatiti i ostvariti.To je film,,Posljednja opomena"

c)Film "Zelene oči" treba završiti i načiniti montažu negativa.

4.Čistoća u klubu

Drug Oreščanin predlaže da se angažira jedna žena kojoj će se platiti 3.500 din i koja će održavati čistoću u svim prostorijama.Prijedlog je prihvaćen.

5.Zora-film-iznajmljivanje prostorija

Na prijedlog druga Oreščanina da se prostorije kluba u odredjeno unaprijed ugovoreno vrijeme iznajme drupi službenika iz Zora filma uz naplatu od 3.500 din,članovi kluba pristaju na prijedlog

6.Ova točka dnevnog reda iscrpljena je u ranijoj diskusiji.

7.Crtani film

Drug Oreščanin će pred sve članove kluba iznijeti na diskusiju prijedlog da se u klubu organizira bavljenje crtanim filmom.

Zapisničar:

Članovi:

Predsjednik:

