

SASTANAKU UPRAVNOG ODBORA KKZ - II. SASTANAK

Dne 26.II.1958

Prisutni: Sudović, Oreščanin, Hoholač, Mlikotin, Durman, Težak, Smrček, Karalić, Plečaš, Žgalin.

Predsjednik Sudović otvara sastanak i predlaže dnevni red:

1. Podjela dužnosti u U.O.
2. Organiziranje klubskih sastanaka
3. Pripreme za redovnu skupštinu
4. Pravilnik kluba
5. Razno.

1. PODJEJELA DUŽNOSTI U U.O.

Unutar upravnog odbora podijeljene su dužnosti ovako:

Sudović: predsjednik
Kučić: podpredsjednik
Mlikotin: tajnik - veza s vanjskim sekcijama
Hoholač: II. tajnik - nadzor nad klubskom tehnikom
Oreščanin: blagajnik
Žgalin: II. blagajnik
Pansini: bibliotekar (s time da si nađe pomoćnika)
Smrček: povezivanje sekcija po školama
Durman: evidencija o tome što članovi snimaju i org. projekcija.
Karalić: inventar

2. ORGANIZIRANJE KLUBSKIH SASTANAKA

Sastanci se održavaju svakog četvrtka. Na sastancima će se prikazivati filmovi, amaterski i prof. dokumentarni, sa kritikama. Treba se povezati sa servisom za raspodjelu filmova da ih dobijemo besplatno. O tome se zadužuje Sudović. Do daljnjega se neće forsirati predavanja prof. film. radnika u klubu. Durman, Žgalin i Karalić se zadužuju da prema popisu filmova koje budu imali (od članova i prof.) sastave program rada za mjesec dana unapred.

3. PRIPREME ZA REDOVNU SKUPŠTINU!

Redovna god. skupština će se održati 20.III.1958.

Do tada je potrebno izraditi pravilnik kluba, plan rada, srediti financisko poslovanje, procijeniti inventar. Sudović i Mlikotin moraju izvaditi zaključke i podnijeti ih U.O.

Nacrt pravilnika kluba će izraditi Pansini i Sudović, te ga podnijeti U.O. na odobrenje. U subotu, 1.III. u 12 sati sastaje se Mlikotin, Žgalin i Sudović da sa predstavnicima GONT-a srede financisko poslovanje.

4. PRAVILNIK KLUBA

Mlikotin predlaže da se u pravilnik unese da filmovi koji mogu reprezentirati klub na festivalima budu oslobođeni plaćanja lab. U diskusiji se to preinačuje na definiciju: Član koji prikaže jedan film na festivalu ima pravo do slijedećeg festivala besplatno razvijati. Konačni tekst pravilnika će se ne slijedećem sastanku sastaviti.

5! PLAN RADA

Plan rada za 58 g. bi ovako izgledao.

Festivali: U slučaju ako budu prilike dozvoljavale onda se može održati zagrebački festival. Inače u plan ne ulazi nikakav festival.

Bilten: U najskorije vrijeme treba početi izlaziti bilten sa planom rada i projekcija u klubu za mjesec dana unapred. Treba ispitati mogućnost štampanja jednog biltena sa stručnim člancima.

Tečaj: ove godini treba svakako organizirati jedan a po mogućnosti i dva tečaja za početnike.

Snimanje filmova: Klub će ove godine snimiti za treće lice najmanje 4 fulma. Klubskih filmova (koje će klub financirati) će se snimiti 3. Zato je potrebno raspisati natječaj unutar kluba na scenarije. Žiri od će izabrati 3 najbolja i financirati. NA tom filmu moraju raditi na manje 3 člana. Sudović će sastaviti natječaj.

Filmska vrpca: O tome ovisimo o Beogradu, Mlikotin se zadužuje da odmah potraži izvjesne količine filma naročito 2x8.
Povezivanje sa sekcijama: Potrebno je ove godine povezati se sa sekcijama na školama koje imaju debatni karakter. Za to se zadužuju Mlikotin i Smrček.

6. RAZNO

Nikakva kupovanja materijala ili popravci ne mogu se vršiti bez odobrenja U.O. Jedinu hitne stvari mogu se vršiti bez odobrenja. Za sada se ovlašćuje Mlikotina da izradi Yale bravu, popravi prozore i stativ.

Mlikotin mora pisati u Beograd da nam se pošalje 40000 din. koje je ostalo od saveznog festivala.

Treba ispitati mogućnost dobivanje dvorane na upotrebu na Trgu J. Vlahovića za šire klubske sastanke.

U plan rada treba još unijeti izdavanje jednog udbenika o kinoamaterizmu. Na tome ve rade Sudović Pansini i

Mlikotić će ispitati kvalitetu ma arskih magn. vrpce i ako odgovaraju kupiti još 8 komada.