

1. IZVJEŠTAJ O RADU KKZ OD 1991. DO 1993.

Prošle su dvije godine od održavanja zadnje skupštine KKZ. Razlozi neodržavanja redovnih skupština su brojni, objektivni (rat, sklonište i garda u prostorijama Kluba) i subjektivni (raspad Upravnog odbora i veliko osipanje članstva itd).

Nakon konstituiranja postojećeg Upravnog odbora donesena je odluka da se u tajništvu kluba proširi djelatnost KKZ-a otvaranjem videoteke. Tako ostvareni prihodi trebali su ublažiti vrlo nepovoljni financijski položaj Kluba. Ujednio su izabrani domari-ugostitelji iz članstva KKZ.

Za voditelje videoteke postavljeni su g. Petričić i braća Vrbos. Međutim ubrzo je došlo do nesuglasica između braće Vrbos i g. Petričića što je za posljedicu imalo promjenu voditelja videoteke. Novi voditelj videoteke je g. Zvizdić. Videoteka je još uvijek aktivna ali za nastavak rada videoteke nužno je korigirati dogovorene obaveze voditelja videoteke te osigurati način da se te obveze, glede KKZ u potpunosti i izvršavaju.

Sa domarima-ugostiteljima g. KARAKAŠOM i g. ŠIMAROM Klub je od samog početka njihovog rada imao uglavnom probleme.

Komisija za kontrolu rada oformljena od strane Upravnog odbora upozorila je na mnoge nepravilnosti u radu domara-ugostitelja (Karakaš i Šimara). Podmirivanje financijskih obaveza prema Klubu postao je veliki problem u radu domara-ugostitelja. Slijedeći veliki problem je bio u tome što se KKZ izrodio u okupljalište problematičnih adolescenata i sve je više postajao bučna birtija. Sve u svemu, rad šanka se oteo kontroli i kako su pritužbe stanara postale svakodnevne g. Janeš (NTZ-Zajednica organizacija tehničke kulture u daljnjem tekstu ZOTK) je intervenirao promjenom brave na ulazu u suterenske prostorije KKZ što je bila još jedna u nizu činjenica koje su ionako opterećivale rad KKZ.

Početkom obrambenog rata ustupili smo kompletnu klupsku S-VHS opremu KSH za potrebe montiranja materijala koji su svakodnevno pristizali s bojišta. Prostorije KKZ-a su poslužile "Radio klubu Zagreb" (RKZ) prilikom održavanja radio veza sa kriznim područjima. Budući su klupske prostorije u suterenu i podrumu, bile su prenamijenjene u sklonište stanarima zgrade na Trgu hrvatskih velikana br. 14.

Krajem 1991. godine u prostorije KKZ-a se uselio Zbor narodne garde (ZNG) - Sektor za psihološko promidžbene djelatnosti. Članovi KKZ-a su aktivno sudjelovali u radu sektora te snimali priloge s bojišta. Prilog iz Turnja, koji su pripremili članovi KKZ-a MARIO LUBINA i ROBERT KNJAZ, prikazan je između ostalog i na HTV-u, u političkom magazinu Spektar.

Nakon gotovo tri mjeseca boravka u prostorijama Kluba, Sektor je dobio novi smještaj u Glavnom stožeru i otišao.

U takvoj situaciji (bez prostora i opreme) članstvo KKZ-a se uglavnom osulo i Klub je bio gotovo pred raspadom.

U '92. godini dolazi do ponovnog oživljavanja rada Kluba inicijativom malog ali nepokolebljivog aktivnog članstva KKZ koje uz presudnu pomoć mlađih naraštaja ponovo stvara. Tajnik i dopredsjednik KKZ-a su tada podržali inicijativu članova **KNJAZA** i **LUBINE** pomažući im da ožive rad nove sekcije KKZ pod nazivom DLT (Dugavska kablovska televizija).

Budući sa ZOTK nisu riješeni problemi oko ključa podrumskih prostorija S-VHS oprema (koja je u međuvremenu vraćena iz KSH) prebačena je u Dugave i tako negdje oko Uskrsa 1992. počinje sa radom DLT.

Nakon početnih brojnih poteškoća DLT, nakon godinu dana postojanja i rada uspješno funkcionira kao prva i donedavno jedina kablovska TV u Zagrebu.

Dečki i cure iz DLT-a su svoj entuzijazam i čvrstu vjeru u uspjeh ubrzo prenijeli i na nekolicinu najvjernijih preostalih članova KKZ (**BAHORIĆ, TIKULIN**) koji su svoje radove uspješno realizirali u Dugavama.

Dokaz da je privremeni smještaj elektroničke montaže u Dugave doveo do buđenja iz letargije autora u Klubu je i taj što je KKZ na **XXIV reviji filmskog i video stvaralaštva Hrvatske** bio najzastupljeniji (kvalitetom i kvantitetom). Naime od 23 rada koliko ih je prikazano čak 9 je bilo iz KKZ.

Prvu nagradu su također podijelili članovi KKZ **TAJANA TIKULIN** za rad "SMETNJE" te **KNJAZ ROBERT** i **MARIO LUBINA** za rad "UMJETNIK NA FRONTI".

Montaža u Dugavama je toliko dobro funkcionirala da su iz KSH, kada nisu imali mogućnosti i vremena da im pomognu, druge autore upućivali u našu montažu (npr. **SANJAN OŠTRO**).

Ponavlja se tradicija KKZ da kada je najteža situacija u Klubu tj. kada skoro da ne funkcionira Uprava i Klupski prostor autori ostvaruju najzapaženije radove.

DLT je svojim uspješnim radom uspio pridobiti sredstva sponzora, kojima su nabavili opremu nužnu za rad, a Klupska oprema se ponovo nalazi na staroj lokaciji. Svojom sve većom aktivnošću DLT je prerastao okvire sekcije KKZ i nove smjernice u budućem radu KKZ i DLT trebale bi biti orijentirane na suradnju i međusobno nadopunjavanje u aktivnostima.

3. IZBOR UPRAVNOG I NADZORNOG ODBORA

Na zadnjoj Skupštini je zbog istog broja glasova prilikom glasovanja za novi Upravni odbor promijenjen statut Kluba, te je broj članova Upravnog odbora povećan sa sedam na devet.

Predlažemo da se korigira Statut i da se smanji glomazni Upravni odbor sa devet na uobičajenih sedam članova jer je praksa pokazala, da je devet članova prevelik broj i nepraktičan za rad Upravnog odbora.

Predlažemo slijedeću listu kandidata za:

Upravni odbor BAHORIĆ - PREDSIJEDNIK (22.04.1993.)
DRNJEVIĆ - TEMN. TAJNIK.
GASS - BLAGOVNIK - TAJNIK.
TIKULIN
CRNČEC
KNJAZ
LUBINA
VUNAK - PODPREDSIJEDNIK
HORVATIĆ - ARHIVAR
Nadzorni odbor BUBENIK
MIKULJAN
HORVATIĆ

Očekujemo da gore navedene liste, članovi Kluba nadopune na Skupštini novim kandidatima.

Predlažemo da glasovanje bude tajno i da se glede toga na skupštini izabere Izborna komisija od tri člana.

4. PRIJEDLOZI, RASPRAVA I USVAJANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI KKZ

Nakon uspostave novog Upravnog odbora u klubu je potrebno riješiti nekoliko ključnih problema. Naime, Klub je u vrlo nezavidnoj financijskoj situaciji, tim više što ZOTK iz budžetskih sredstava ne dobiva dovoljno novca čak ni za podmirivanje režijskih troškova. Stoga je nužno naći kompromis sa ZOTK glede podjele režijskih troškova prostora koje koristi KKZ. Da bismo to uspjeli ostvariti, nužan preduvjet je stalan izvor prihoda.

U svezi s tim, obveza novog Upravnog odbora glede oživljavanja pune programske aktivnosti Kluba bit će:

- preciziranje financijskih obveza voditelja videoteke prema KKZ i striktno provođenje dogovorenog
- realiziranje usmenog dogovora između ZOTK i KKZ o aktiviranju internog šanka i postavljanju na dužnost domara-ugostitelja g. WEBERA i g. VARIČAKA
- organizacija Kino-video tečaja i tribina
- uspostava pune uzajamne suradnje između KKZ i DLT
- oživljavanje tradicionalnog klupskog Prvenstva dr. Maksimilijana Paspé

Ostala zaduženja Upravnog odbora sadržana su u Programu rada za 1993. godinu (fotokopija u prilogu).