

PROGRAM RADA ZA 1993.g.

I - ŠIRENJE FILMSKE I VIDEO KULTURE

Osnovna djelatnost KKZ-a je širenje filmske i video kulture. Želja nam je okupljanje ljubitelja filmske, i video umjetnosti putem redovitih projekcija kvalitetnih filmova svih žanrova. Na 16 mm formatu je mali izbor atraktivnih filmova i skupa je posudba. Nabavkom video projektora bilo bi nam omogućeno na filmskom platnu ostvariti video projekcije (jedini način prikazivanja videa za veću skupinu ljudi). Iako su početna ulaganja znatna, takvim uređajem možemo ostvariti ambiciozni program projekcije filmova, a ujedno komercijaliziranjem određenih aktivnosti vezanih za projekcije ostvariti značajna financijska sredstva (samofinanciranje).

- a) nabavka video projektora =3.500.000.- HRD
- b) filmske i video projekcije uz voditelje tribina, te gostovanja autora uz razgovor nakon projekcija.
- c) suradnja sa II i VII gimnazijom prema programu i potrebama učenika odjela za TV i film
troškovi cca 10 projekcija =100.000.- HRD
- d) suradnja sa "FILMOTEKOM 16" od koje iznajmljujemo cjelovečernje igrane filmove na 16 mm
- e) natjecanje obiteljskog i turističkog filma i videa uz stručan žiri i nagrade za sve zainteresirane građane koji imaju filmske ili video kamere, te snimaju svoju obitelj ili turistička putovanja
troškovi bi se pokrili plaćanjem prava na učestvovanje

II - IZOBRAZBA DJELATNIKA

Za aktivno bavljenje neprofesionalnim filmom i videom, nužna je stručna izobrazba. Kvalitetan tečaj može se organizirati samo uz više stručnih i kvalitetnih voditelja, koji se moraju adekvatno honorirati, jer više satnice predavačima znače i kvalitetnije sadržaje.

- a) filmski i video seminari za članstvo i građanstvo
- b) filmski i video seminari za djecu i osmoškolce (početnički tečaj)
- c) specijalizirani seminari (napredni tečaj) za određene aktivnosti kao što su scenariji, kamera, montaža, režija, zvuk u filmu, boja u filmu i sl.

III - AUTORSKA PRODUKCIJA

Nužno je ponovno oformiti autorsku sekciju koja bi pomagala i usmjeravala mlade autore po uzoru kako je to nekoć vodio g.HODAK.

IV - FILMSKE PRIREDBE

Filmske priredbe i manifestacije su ne samo mjesta na kojima se reproduciraju filmovi i video radovi, već se i okupljaju ljubitelji filmske i video umjetnosti. Stoga je vrlo važno održavati stalne i neposredne kontakte sa kolegama sličnih afiniteta, odnosno što je više moguće slati članove kluba na razne festivale i klupske susrete (zaslužne autore, dobitnike nagrada i druge predstavnike kluba).

- a) međuklupski susreti - recipročna gostovanja kino klubova iz drugih sredina.
- b) međunarodni festivali - sudjelovanje na poziv organizatora uz korespondenciju i razmjenu programa

V - FILMSKA ARHIVA

U suradnji sa KSH i Kinotekom Hrvatske kopiraju se značajniji filmovi autora kluba za klupsku filmoteku.

VI - NABAVKA FILMSKE I VIDEO OPREME

a) filmska oprema je stara, često se kvari, a posebnih poteškoća imamo sa projektorima. Uzevši u obzir troškove redovnih servisa, otklanjanja kvarova, te nabavku i dopunu opreme (žarulje, kablovi, reflektori, folije za animaciju itd.) nužno je odvojiti znatna sredstva za koliko-toliko funkcionalno obnavljanje i rad sa opremom.

b) video oprema - iako su početna ulaganja u video opremu velika, daljnji rad je neusporedivo ekonomičniji od rada na filmu, te trebamo usmjeravati produkciju na video. Međutim, problem je u nedostatnim sredstvima za nabavku kvalitetne S-VHS ili U-matic kamere.

Ne samo da se mladi danas mnogo više zanimaju za video produkciju, već bi se mogle obavljati i usluge snimanja, te tako osigurati veliki dio financijskih sredstava.