

## 1. točka dnevnog reda - IZVJEŠTAJ O RADU KKZ OD I 90. DO II 91.

Izveštaj je vrlo obiman, to je zapravo kronologija svih važnijih događaja, prijedloga i zaključaka bitnih za razumijevanje situacije u klubu. Ponegdje se išlo i do detaljnijih obješnjenja iz razloga kako bi stariji članovi, koji nisu duže vrijeme bili prisutni u klubu, dobili činjenice i realnu sliku stanja u klubu u zadnjih 14 mjeseci. Usprkos izuzetno kratkom roku, predsjedništvo je uspjelo sastaviti ovaj izvještaj i stoji iza njega. Nakon iznesenog izvještaja na Skupštini predsjedništvo je spremno odgovoriti na sva pitanja vezana uz ovu materiju, a po potrebi i ostalim dostupnim materijalom.

**I 90** Prema odluci predsjedništva ( sa 8. sjednice predsjedništva od 8. II 1989. ) i prema prethodno sklopljenom ugovoru, počinje iznajmljivanje tajništva kluba privatnom poduzeću "ALCOR" u dinarskoj protuvrijednosti od 100 DEM mjesečno. Ideja je bila da klub dobije nešto finansijskih sredstava, a što je bilo potaknuto i činjenicom da je tajništvo prije podne bilo prazno. Ugovor je bio prilično nespretno sročeni i dosta nepovoljan za klub. Sa pravne strane ugovor je bio također nekorektan pošto je vlasnik prostora općina Medveščak dala prostor na korištenje Narodnoj tehnici grada Zagreba ( NTZ ), a ona opet dala KKZ na korištenje, te smo zakonski tretirani kao postanari, koji kao takvi ne mogu dalje iznajmljivati prostor. No NTZ, uz nešto početne skepse, nije previše inzistirala na tome. U početku je najam relativno dobro funkcionirao, osim što je tajništvo bespravno bilo često i u večernjim satima zauzeto, tako da je tajnik malo otežano obavljao tajničko poslovanje.

**II 90** Stiže anonimna prijava Turističkoj inspekciji grada Zagreba, koja rezultira zatvaranjem lokala, te prijavom protiv JOŠKA LOPARE zbog nepostojeće dozvole za rad i nereguliranih poreskih obveza. Svi koji su zalazili u klub nakon jeseni 1988. znaju da je Joško dobro vodio lokal, bio savjestan domar i održavao inventar, ali nije bilo nikakve suradnje između Joška i KKZ.

Konkretno klub nije dobivao nikakva sredstva od njega, nije se uopće pitalo za mišljenje, a kamoli dozvolu prilikom raznih izložaba i promocija koje je Joško organizirao. Činjenica je da je Joško zapravo imao ugovor sa NTZ kao vlasnikom prostora, a ne sa KKZ, dok se prostor KKZ praktički sveo na kino-salu. O detaljima ugovora sa Joškom znaju više u NTZ i bolje su upoznati sa materijom, ali za klub to sada više nije bitno.

**III 90** Nakon što je Joško iselio, ključeve od čitavog prostora preuzeo je 1. III 90. tajnik kluba GASS ROBERT. Popisan je inventar i izvršena primopredaja inventara KKZ-u. Od tog datuma pa do danas, uz prekid od 1. VII do 1. XI 1990. tajnik stalno otvara i zatvara prostor iza svih svih klupskih aktivnosti i sadržaja.

Predsjedništvo na 12. sjednici održanoj 12. III 1990. zaključuje da treba objaviti javni natječaj za domara, koji bi plaćao režije kluba, vodio brigu o čišćici i inventaru kluba, plaćao određenu najamninu, te vodio ugostiteljsku uslugu zatvorenog tipa.



kluba , plaćao određenu najamninu, te vodio ugostiteljsku uslugu zatvorenog tipa. Javni natječaj izvršen je 16. III 1990. na ulazu u klub.

Na 13. sjednici predsjedništva održanoj 27. III 1990. bio je prisutan i tajnik NTZ g SELJANEC, koji je upozorio da KKZ ne može sklapati sporazume bez saglasnosti NTZ, te da su potrebni određeni papiri o ugostiteljstvu, jer se dozvole moraju pribaviti iz općine. Tada je prvi put i spomenuta mogućnost sklapanja ugovora između NTZ i KKZ o međusobnoj saradnji, te davanju prostora klubu na korištenje, kako bi mogao sklapati ugovore o najamu prostora.

Prispjelo je 6 ponuda od kojih je interesantno naglasiti ponudu DUBRAVKA TOMLJENOVIĆA ( u to vrijeme predsjednika samoupravne kotrole kluba ) zbog sukobljenih interesa oko domarsko-ugostiteljske ponude.

Međutim, zbog poteškoća NTZ sa Joškom, koji je po nekim ugovorima i zakonskim propisima još polagao pravo na prostor, natječaj je obustavljen i nije izabran domar-ugostitelj, a nije se realizirao niti ugovor sa NTZ o međusobnoj suradnji.

**V 90.** Budući da se i dalje čeka na rješenje spora NTZ i Joška Lopara, KKZ još nije riješio pitanje domara-ugostitelja. Kako prostor ne bi bio stalno zatvoren, poduzeće "Alcor" pokazuje volju da se ono privremeno angažira preko ljeta ( 6-9 mjesec ), te predlaže sklapanje aranžmana sa KKZ pod čijim nadzorom bi organiziralo filmske projekcije, izložbe i slične manifestacije, te preuzelo domarske poslove i obveze, uz ugostiteljsku ponudu zatvorenog tipa.

Predsjedništvo na 14. sjednici od 21. V 1990. zaključuje, da se preko ljeta aktivira klupski prostor, te da "Alcor" preda predsjedništvu pismenu ponudu.

**VI 90.** Potaknuti prijedlogom poduzeća "Alcor" na 15. sjednici predsjedništva održanoj 4. VI 1990. reaguju D. Tomljanović i ZDRAVKO ŠUJICA, koji su također zainteresirani za privremeno obavljanje domarsko-ugostiteljskih poslova preko ljeta.

Usprkos upozorenju predsjedništva o zakonskim poteškoćama i nemogućnosti sklapanja legalnog ugovora o najmu ( nakon kojeg Šujica odustaje ) Tomljanović i DAVOR BUBEK ( predstavnik poduzeća "Alcor" ) ponovo sukobljavaju interese oko domarsko-ugostiteljske ponude.

Budući da su im stavovi i viđenje aktivnosti vrlo slični, a voljni su plaćati i određeni iznos kao najamninu, predsjedništvo se odlučuje za javnu licitaciju, nakon čega odabire Tomljanovića te donosi sljedeće odluke:

1. D. Tomljanović se zadužuje kao organizator aktivnosti, te domar kluba, na period od najviše 4 mjeseca, počevši od potpisivanja zapisnika o primopredaji i preuzimanju prostora.
2. D. Tomljanović se obavezuje na plaćanje svih režija kluba, a telefonske troškove dijeli sa firmom "Alcor" prema dogovoru.



3. D. Tomljanović se obavezuje na pomoć klubu ( u obliku video ili filmske opreme, organiziranju filmskih i video projekcija, prigodnih coctaila, izložaba, seminara i sl. ) u dinarskoj protuvrijednosti od 480 DEM mjesečno.
4. Prema statutu, a kao član kluba D. Tomljanović svu dobit od eventualnih promocija seminara, izložaba i sl. dijeli sa klubom ( svakom 50% dobiti ).
5. Ukoliko dođe do bilo kakvih nepravilnosti ( povrede postojećih zakonskih propisa ili povrede statuta kluba ) predsjedništvo može trenutno donijeti odluku o prerkidu aranžmana sa D. Tomljanovićem.
6. Radi bolje suradnje i izbjegavanja nesporazuma predsjedništvo će sklopiti interni ugovor sa D. Tomljanovićem o međusobnoj suradnji

14. VI 1990. održana je redovna godišnja skupština na kojoj je, nažalost, osim Bubenika, Mikuljana i Bukovca (članovi tadašnjeg predsjedništva) od starih članova bio samo g. Haberštok.

Mikuljan je uslijed zauzetosti i obaveza dao ostavku na člana predsjedništva, dok je predsjednik samoupravne kontrole ostao D. Tomljanović.

Umjesto Mikuljana za predsjedništvo su izabrani Ivan Horvatić i Mladen Pejaković, a na prijedlog Tomljanovića i Božidar Pavišić, član bivšeg KK Velika Gorica.

Nakon 4 godine pauze organiziran je šampionat M. Paspé i ocjenjen kao izuzetno uspio (rekordnih 17 filmova i jedan video rad, uz prepunu kino-salu i zadovoljstvo predsjedništva zbog zainteresiranosti mladih članova i tečajaca). Pobjednik je bio "OTVORENI SAN" Jasne Posarić. Odlučeno je da se ubuduće šampionat održava 20. XI (na dan osnivanja kluba).

Prezentacija filmova iz klupske arhive četvrtkom nije uspjela, uslijed slabe propagande i nezainteresiranosti, te zbog teškoća oko neatraktivnosti prikazanih filmova (velika većina starih autora drži filmove kod kuće, a ne u klupskoj arhivi).

Ostali bitni zaključci:

- nastavlja se suradnja sa KUD "HERGEŠIĆ"
- produkcija filmova zadovoljava kvantitativno, ali ne i kvalitativno i stoga treba obnoviti autorsku sekciju
- nastavlja se suradnja sa CEKUM-om na filmskim projekcijama petkom
- nabaviti kvalitetnu S-VHS PANASONIC video opremu

Što se tiče klupskih aktivnosti, devet autorskih radova je poslano u Split na XXIII Republicko



takmičenje amaterskog filma, odakle su dva rada BOLTA otisla na "MAFAF" u Pulu te prikazana u informativi.

Završio je i kino video tečaj, usprkos brojnim poteškoćama ( od bolesti predavača i nedostatka opreme ). Od početnih pedesetak zainteresiranih, tečaj je završilo 15 tečajaca, od kojih većina i danas navraća u klub, a dvije mlade autorice su počele snimati svoj prvi film ( koji na žalost do danas nisu još uspjele realizirati ).

Teoriju je predavao BUBENIK, dok su praktičan dio držali BUKOVAC i GASS, koji je za potrebe tečaja dao na raspolaganje svoj kamkorder. Kako je tečaj platilo pedesetak ljudi, KKZ je i financijski prošao vrlo povoljno tim više što su Bukovac i Gass odbili honorare. Treba spomenuti još i ALANA BAHORIĆA, polaznika tečaja koji je, također donijevši svoj kamkorder, olaksao praktičan rad na videu, omogućivši uz Gassa rad na dvije kamere.

Na 16. sjednici predsjedništva održanoj 21. VI 1990. odbijen je prijedlog D. Tomljanovića da organizira komercijalni lanac u KKZ, a budući, da je inzistirao na kontaktima i vezama sa novom vlašću, predsjedništvo ga je ovlastilo da stupi u kontakt sa predstavnicima nove vlasti. Bitno je spomenuti, da predsjednik KKZ B. Bubenik nije bio nazočan.

Na istoj sjednici Tomljanović upozorava na nerješeno pitanje korištenja zajedničkog telefona sa poduzećem "Alcor". Naime međusobna netrpeljivost i sukobljavanje interesa između "Alcor-a" i Tomljanovića sa sve više odražava na predsjedništvo. Narocito se vrši pritisak na predsjednika Bubenika od strane Tomljanovića, dok Bubenik iz "Alcor-a" neprestano dolazi u konflikt sa tehničkim tajnikom Bukovcem.

**VII 90.** Na intervenciju predsjednika kluba BUBENIKA na 17. sjednici od 2. VII 1990. predsjedništvo donosi odluku o brisanju zaključaka sa prethodne 16. sjednice o ovlaštenju Tomljanovića, da stupi u kontakt sa novom vlašću, uz argument, da je po statutu predsjednik KKZ ovlašten da zastupa klub, dok je Tomljanović ovlašten kao organizator aktivnosti kluba samo za klupske aktivnosti i sadržaje.

Bubenik zatim skreće pažnju da Tomljanović kao organizator aktivnosti kluba te domar-ugostitelj ne može više vršiti funkciju predsjednika samoupravne kontrole.

Predsjedništvo je uvažilo sve izrečene primjedbe i jednoglasno odlučili da Tomljanović podnese ostavku na funkciju predsjednika samoupravne kontrole, sa čime se Tomljanović složio.

Zatim je Bubenik pred zatečenim predsjedništvom dao neopozivu ostavku na funkciju predsjednika kluba i člana predsjedništva, uz obrazloženje da je već suviše dugo na funkciji te da šansu treba dati mladima.

**VIII 90.** Izvršena je navodna provala u tajništvo kluba za što "Alcor" optužuje Tomljanovića, a on pak tvrdi da su iz "Alcor-a" namjerno iscenirali provalu, kako bi njega okrivili. Dakle sve više međusobnih podmetanja i stvaranja nezdrave atmosfere u klubu.



"Alicor" tvrdi da su podnijeli prijavu miliciji i da privremeno neće placati najamninu, sve dok se ne riješi pitanje provale i nešto sitnog inventara koji im navodno nedostaje.

**IX 90.** Napokon je na inzistiranje predsjedništva i osobnih kontakata tajnika kluba Gassa sa potpredsjednikom općine Medveščak g. CRNOJEVIĆEM i tajnikom NTZ g. SELJANCEM sklopljen ugovor između NTZ i KKZ, kojim NTZ prepušta korištenje prostora klubu. Smisao ugovora je da omogući KKZ pravno i legalno sklapanje ugovora o najmu sa trećim licima, a uz suglasnost NTZ na izbor predsjedništva KKZ. Fotokopija ugovora je priložena na kraju izvještaja po prvoj točki dnevnog reda.

Na 18. sjednici od 25. IX 1990. VLADISLAV KNEŽEVIĆ, bivši potpredsjednik, a nakon ostavke Bubenika v.d. a Jasna Posarić za potpredsjednika kluba.

Prihvaćen je i prijedlog Bukovca da se STEVO VIDAKOVIĆ iz Kino-saveza Hrvatske, budući da odlazi u penziju, aktivira u klubu kao filmotekar, te se Bukovac zadužio da kontaktira sa njim.

Tajnik je saznao svu proceduru za oslobađanje carine prilikom kupovine S-VHS opreme, čeka se samo na predračun "EXPORTDRVA" koje zastupa "PANASONIC".

**X 90.** I dalje se čeka na predračun iz "EXPORTDRVA". Pojavljuju se informacije o rashodovanju U-matic opreme na HTV koja se navodno može povoljno kupiti. Nakon raspitivanja na HTV doznaje se da su informacije bile pogrešne.

Predsjedništvo na 19. sjednici od 8. X 1990. prihvaća prijedlog Tomljanovića o prikazivanju ciklusa zabranjenog filma uz suradnju HTV, Hrvatske kinoteke i KKZ. Pri tome bi filmski materijal poslužio kao uvod u razgovor o slobodi stvaralaštva, uz prisustvo autora filmova ( ako je moguće ). Bubenik je, kao šef arhive na HTV, spreman pružiti svu potrebnu pomoć. Predsjedništvo zadužuje Tomljanovića da organizira ciklus koji bi trebao početi oko 1. XII 1990.

Nakon dugotrajnih usmenih kontakata tajnika kluba i g. KRUNE HEIDLERA, koji je viljan pomoći klubu povezivanjem predstavnika KKZ sa "JUGOTONOM" ( zainteresirani za iznajmljivanje djela prostora za video klub ) uspostavlja se zapravo da je riječ o "LUNA - FILMU ZAGREB". Oni žele suradnju sa KKZ u vidu iznajmljivanja gornjih prostorija za potrebe njihove U-matic montaže, dok bi kino salu pretvirili u filmski studio.

Predsjedništvo odbija prijedlog uz mišljenje da će ostati bez klupskog prostora, a profesionalnoj i skupoj opremi "LUNA-FILMA" ionako članovi vjerovatno ne bi imali pristupa.

Na 20. sjednici od 23. X 1990. dugo se raspravljalo o nabavci video opreme. Postoje dvije solucije: da uvoznik bude "EXPORTDRVO" preko kojeg bi se dosta povoljno moglo uvesti "PANASONIC" proizvodi, no problem je što niti nakon mjesec dana obilaženja i usmenih obećanja tajniku, nismo dobili predračun. Direktor "EXPORTDRVA" obećao je ovih dana nabaviti cijene, ali obzirom na prethodna iskustva to je pod znakom pitanja. Druga solucija je direktan odlazak u München i odabir opreme na licu mjesta, s time da u ovom slučaju moramo naći uvoznika.



Na istoj sjednici bilo je nekoliko vrlo važnih odluka. Predsjedništvo je jednoglasno donijelo da se tajništvo kluba više ne iznajmljuje, te je otkazalo najamninu poduzeću "Alcor".

Nakon anonimne prijave grupe građana turistička inspekcija po drugi put intervenira, te konstatira nepostojanje dozvole za rad ugostiteljskog objekta i zabranjuje daljnji rad. Na temelju intervencije Turističke inspekcije predsjedništvo jednoglasno donosi trenutnu odluku o uskraćivanju rada u prostorijama KKZ. Također je zaključeno, da se prostor ponovo iznajmi, ali ovog puta legalno uz sve potrebne dozvole, što je postalo moguće zahvaljujući sklapanju ugovora sa NTZ.

Stoga je 24. X 1990. izveden javni natječaj na ulazu u klub, a na 21. sjednici od 31. X 1990. izabran je novi domar-ugostitelj. O izboru je detaljno elaborirano pod 5. točkom dnevnog reda o prijedlozima o budućim sadržajima.

**XI 90.** MILAN BUKOVAC i PAVIŠIĆ BOŽIDAR na 22. sjednici od 7. XI 1990. daju nepozivu ostavku na funkciju članova predsjedništva. Tako predsjedništvo ostaje samo sa jednim relativno starijim članom kluba Kneževićem.

Budući da je ugovor između KKZ i D. Tomljanovića istekao 1. XI 1990., te je izabran novi domar-ugostitelj, predsjedništvo je donijelo odluku da se pošalje pismeni dopis na adresu D. Tomljanovića sa zahtjevom da do 18. XI 1990. iseli svoj inventar i preda ključeve prostora predsjedniku ili tajniku kluba. Naime, Tomljanović je promjenio brave na ulazu u lokal, te je jedini imao mogućnost ulaska u prostoriju pored kino-sale. U protivnom predsjedništvo kluba bit će prisiljeno poduzeti zakonske mjere.

Na istoj sjednici zaključeno je da predsjednik kluba Knežević, tajnik Gass i tehnički tajnik Bukovac odu u München i pokušaju odabrati odgovarajuću video opremu.

U München se otišlo u noći 8. na 9. 11. 90., međutim bez Bukovca koji je iznenada odustao od puta. Vozio je Kneževićev prijatelj sa čijim se autom i išlo. Na žalost, u Münchenu su svi objašnjavali da treba doći za 7 dana i da će do tada naručiti robu, te se iste večeri vraćaju neobavljenog posla u Zagreb, ne prespavajući kako je bilo u prvotnom planu, te potrošivši za benzin 1.329,00 dinara klupskih sredstava. Uzeta je adresa M. HAJMANA iz "ELEKTRO-HIFI TV-VIDEO" trgovine koji je obećao u par dana naručiti i poslati robu. Međutim, nakon 10-ak dana prilikom telefonskog kontakta tajnika sa trgovinom došlo je do iznenađujućeg preokreta, FAJMAN otkazuje sve naručeno uz obrazloženje, da nije u mogućnosti naručiti robu.

19. XI 1990., na dan početka tečaja, stiže ilegalni poziv na izvanrednu skupštinu, sazvanu bez znanja predsjedništva i to od strane Tomljanovića, koji tvrdi da je kao predsjednik samoupravne kontrole imao pravo sazivanja skupštine, pobijajući činjenicu, da je na 17. sjednici od 2. VII 1990. dao otkaz na tu funkciju. Interesantno je, da se



pozivu te večeri od starijih članova odazvao samo KAČAR VOJKO, a čak ni sam Tomljanović, koji je organizirao poziv nije bio prisutan te večeri. U prilogu iza izvještaja slijedi fotokopija poziva.

26. XI 1990. predsjedništvo nakon silnog truda i inzistiranja uspeva izvršiti primopredaju inventara i prostora, od strane RAJKA HORVATA ( Tomljanovićevog opunomoćenika ).

**XII 90.** Zbog slabe reklame i malog broja polaznika tečaja ( 6-7 kandidata ) zaključeno je da se tečaj odgađa do kraja I/91. kada završavaju zimski praznici, te se u međuvremenu poboljša propaganda za tečaj.

Na prijedlog Bukovca o kupovini "SONY M3" profesionalne kamere za U-matic format, tajnik kontaktira sa prodavačem iz Celja, koji je spreman kameru staru 3 godine preko "TEHNOPOSREDNIKA" prodati za cca 6.000 DEM.

Budući da g. BUJAN ( direktor "EXPORTDRVA" ) obećava, da će predračun stići svaki dan, a garantira da možemo naručiti i "PANASONIC VW-F 15" kameru idealnu za S-VHS format, Predsjedništvo se ponovo odlučuje za "EXPORTDRVO" i očekuje skorašnje rješenje po pitanju video opreme.

**I 91.** Autor KARAKAŠ snima 5 eksperimentalnih filmova "RAD 5-9". NTZ ima kadrovskih poteškoća i nema kvoruma na predsjedništvima, te ne može formalno dati suglasnost na odluku predsjedništva o izboru domara-ugostitelja.

Konačno je dobiven predračun od "EXPORTDRVA", ali bez kamere VW-F 15, zbog nemogućnosti organiziranja servisnog održavanja kamere u garantnom i vangarantnom roku ( po objašnjenju g. Bujana, direktora "EXPORTDRVA").

29. I u utorak Kačar Vojko pod izgovorom suradnje sa KUD "HERGEŠIĆ" organizira u prostoru KKZ sastanak sa grupom mladih kompozitora i rock-sastava. Naime, još prije u razgovoru sa tajnikom kluba, Vojko je objasnio da osniva udruženje koje bi se bavilo menaderstvom i produkcijom ploča i spotova mladih zagrebačkih sastava. Sastanci i eventualna produkcija spotova bi išla pod firmom KKZ i uz korištenje klupske opreme i prostora za što bi se dobivala određena naknada od udruženja. Tajnik se u načelu složio sa prijedlogom, te dodao da će to biti ostvarivo kada se prostor aktivira tj. domar-ugostitelj počne sa radom, a uz odobrenje i sklapanje ugovora o suradnji sa predsjedništvim kluba.

Međutim, bez ikakvog kontakta sa predsjedništvom, dotičnog dana Kačar Vojko, pred zatečenim tajnikom ( koji je došao otvoriti prostor KUD "Hergešić" ) obavlja sastanak. Upitom na koji način su obavješteni o sastanku, prisutni pojedinci su odgovorili da su pročitali oglas u "OGLASNIKU".

**II 91.** Tajnik, uz pomoć članova kluba KARAKAŠA i DRNJEVIĆA organizira propagandu ( reklama u "Večernjem listu" i dvomjesečniku "Servus Dobri Duh Zagreba", pojav-



ljuje se i mali intervju na Omladinskom radiju 101, ljepljenje reklamnih plakata po srednjim školama, fakultetima i mjestima gdje je velika fluktuacija ljudi ). Dana 11. II 1991. ponovo počinje tečaj se 25-30 zainteresiranih polaznika.

Za nabavku video opreme sve je spremno, čeka se potvrda iz Beograda od Privredne komore Jugoslavije. Umjesto rješenja, iz Komore dolazi dopis da prvo trebamo platiti 800,00 dinara za usluge, u stilu protekcionističkih mjera Srbije. Potvrdu očekujemo svaki dan.

Na pritisak pojedinih članova kluba, tajnik saziva 24. sjednicu predsjedništva 13. II 1991. na kojoj je od 6 članova predsjedništva prisutno samo 3 člana, plus tajnik.

Ne slažući se sa navedenim dnevnim redom, te tvrdeći kako nema kvoruma, Bukovac nakon kraćeg osvrta na problem postojeće i nabavke nove opreme napušta sjednicu, usprkos apelu tajnika da se pokušaje riješiti neki problemi, kada smo se već okupili. Sjednica potpuno propada, djelom i zbog neprestanog ometanja prisutnog Kačara, koji dolazi u konflikt sa Karakašem.

Dana 11. II 1991. uvečer je tajniku, članovima predsjedništva BOLTU i CRNČE-CU, te članu kluba Karakašu ( koji su se zatekli u klubu ) predočen uz nazočnost nekoliko starijih članova KKZ, poziv za izvanrednu skupštinu zakazanu za 13. II. 1991. U prilogu slijedi fotokopija poziva. Ponovo se bez konzultacije predsjedništva saziva izvanredna skupština.

Na dotičnoj skupštini došlo de do zaključka da se za dva tjedna tj. 6. III. 1991. sazove redovna godišnja skupština. Uz pomoć starijih članova kluba PETRIČIĆA, BANEKA i ŠIMARE, te HORVATA, ŠKOBIĆA D. i KARAKAŠA, koji zajedno sa predsjedništvom čine radnu grupu za pripremu skupštine. Predsjedništvo se obavezalo izraditi i na skupštini predočiti iscrpan izvještaj te radni materijal i elaborat.



## REZIME :

Na temelju navedenih činjenica vidljivo je da je predsjedništvo imalo mnoštvo problema i zadataka za rješavati, te odbacuje glasine pojedinaca o neradu predsjedništva i o raspadu kluba kao neosnovane.

Bilo je propusta i nesnalaženja, no predsjedništvo je vrlo mlado i po godinama i po stažu u klubu, a dragocjene pomoći i savjeta iskusnijih članova nije bilo.

Smatramo da smo od tri temeljna pitanja za daljni rad KKZ riješili uspješno dva pitanja:

1. kino-video tečaj pohada znatan broj kandidata čijim animiranjem u članstvu kluba postoji realna šansa za stvaranje novih mladih snaga čiji bi autorski potencijali osigurali prosperitet kluba.

2. u slučaju prihvatanja od strane skupštine prijedloga predsjedništva o izboru domara-ugostitelja osigurala bi se i znatna financijska sigurnost kluba.

3. treće temeljno pitanje nažalost još nije riješeno, video oprema nije nabavljena, čeka se na potvrdu Privredne komore Jugoslavije iz Beograda.

Stoji da je predsjedništvo trebalo prije sazvati skupštinu, no čekalo se na suglasnost NTZ o izboru domara ugostitelja, te na potvrde za oslobođenje od carine buduće klupske video opreme. Na žalost vrijeme je radilo protiv predsjedništva.

NTZ je uprkos obećanjima o vrlo brzom davanju suglasnosti na izbor domara ugostitelja, te tek nakon tri mjeseca uspjelo skupiti kvorum. "EXPORTDRVO" je, premda je tajnik redovito kontaktirao sa njihovim direktorom, odugovlačilo sa izdavanjem predračuna za nabavku video opreme više od tri mjeseca.

Da je predsjedništvo znalo da će se sve toliko vremenski rastegnuti, oročilo bi sredstva na ziro računu, i ne bi se smanjila realna vrijednost postojećih novčanih sredstava zbog devalvacije dinara.

Također bi već davno sazvali skupštinu i riješili pitanje izbora novih članova predsjedništva lako je bilo mnogo prijedloga i zaključaka, napose o obnovi autorske sekcije, predsjedništvo je bilo okupirano rješavanjem stalnih međusobnih nesuglasica poduzeća "Alcor" i TOMLJANOVIĆA, problemima oko iseljenja Tomljanovića iz klupskog prostora, te rješavanjem pitanja domara-ugostitelja i nije uspjelo sprovesti u djelo neke zaključke.

Stoji i da je predsjedništvo nes(p)retno reagiralo na dugovanja "Alcora" i Tomljanovića. Naime predsjedništvo je inzistiralo na rješavanju problema dogovorom, bez provaljivanja u vlastite prostore i zapljene inventara dotičnih dužnika.

Na eventualni upit zašto dužnici nisu tuženi sudu, odgovor je da je u kontaktu tajnika sa advokatom konstatirano da je zbog pravne neutemeljenosti ugovora o najmu prostora put za dobivanje parnice vrlo nesiguran i mnogo je izvjesnije da bi to klubu prouzročilo samo još dodatne troškove.

Stoga je predsjedništvo smatralo da nije u interesu kluba da se parnici i vuče po sudovima sa dužnicima.

Ostaje nada da će novoizabrani Upravni odbor, sastavljen zajedničkim snagama iskusnijih i mlađih članova KKZ biti energičniji i uspješniji u radu!



## 2. točka dnevnog reda - FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ

Na temelju izvještaja tajnika, predsjedništvo predlaže Skupštini

### O D L U K U

o usvajanju završnog računa za 1990. godinu

I. Usvaja se završni račun za 1990. godinu KINO KLUBA ZAGREB sa stanjem iskazanim na dan 31. prosinca 1990. godine.

II. Utvrđuje se iznos is bilance prihoda i rashoda.

- ukupno ostvareni prihod	128.623,40
- ukupno ostvareni rashod	28.400,90
- ukupno ostvareni višak prihoda	100.204,50

III. Višak prihoda u iznosu din 100.204,50 prenosi se u sli jedeću godinu.

IV. Utvrđuje se iskaz u bilanci stanja

AKTIVA		PASIVA	
- novčana sredstva	110.021,90	- dobavljači	0,00
- kratkoročni depozit	0,20	- poslovni fond	22.075,30
- osnovna sredstva	12.257,70	- pasivna vrem. razg.	100.204,50
	<hr/>		<hr/>
	122.279,80		122.279,80

#### P R I H O D I

700	prihodi od članarina	2.040,00
702	ostali prihodi	125.332,30
703	preneseni dio viška prihoda iz prošlih godina	1.251,10
		<hr/>
	UKUPNI PRIHODI	128.623,40

#### R A S H O D I

400	materijalni rashodi i amortizacija	26.245,60
403	naknade, pomoći i ostali rashodi	2.173,30
		<hr/>
	UKUPNI RASHODI	28.418,90



### 3. točka dnevnog reda - PRIJEDLOG NOVOG STATUTA

Predsjedništvo je sastavilo prijedlog novog statuta KKZ. Pri tome se služilo statutima KKZ iz proteklih dvadesetak godina, vlastitim iskustvima, te savjetima i sugestijama gospođe VERE ROBIĆ iz KSH.

Moli se članstvo KKZ da detaljno prouči statut kluba kako bi na skupštini što konkretnije i ažurnije iznijelo eventualna neslaganja, prijedloge i dodatke.

Buduci još nije definitivno riješen status Tehničke kulture (riješit će se nakon sabora 1. lipnja 1991), nazivi i budući karakter mnogih institucija još su pod pitanjem. Zato možemo ovaj statut shvatiti i kao privremeni tj. prelazni statut, sve do donošenja novog zakona o tehničkoj kulturi.

Statut obuhvaća i rješava temeljna pitanja ustrojstva KKZ i služi kao osnova za izradu novih pravilnika u kojima će se (nakon lipnja 1991 da bi bili u skladu s novim zakonskim propisima) detaljno i opširno precizirati prava, obaveze i postupci pojedinih funkcija u KKZ. Pod tim podrazumijevamo pravilnik o radu tajnika, tehničkog tajnika, filmotekara, skupštine, o financijsko-materijalnom poslovanju i sl.

Kino klub "Zagreb" osnovan je 1928. godine u Zagrebu kao kino-sekcija u okviru Foto kluba "Zagreb". Samostalno djeluje od 20. studenog 1935. godine, te se taj datum smatra danom osnutka KKZ. Osnivač i prvi predsjednik KKZ je gospodin MAKSIMILIJAN PASPA.

Polazeći od toga i od činjenice da svaki čovjek ima pravo na filmsko izražavanje, te svjesni potrebe da se ljubitelji filma udruže radi kvalitetnije komunikacije i rada, a na temelju čl. 17 Zakona o društvenim organizacijama i udruženjima građana (Narodne novine br. 10/90) i čl. 27 i 41 Zakona o tehničkoj kulturi (Narodne novine br. 40/80) članstvo Kino kluba "Zagreb" donosi

## S T A T U T

### K I N O K L U B A " Z A G R E B "



## I OPĆE ODREDBE

### Član 1

Kino klub "Zagreb" je društvena organizacija kino i video amatera za sticanje, primjenu i promicanje vještina iz područja filmske i video kulture i umjetnosti, koju sačinjava dobrovoljno učlanjeno pučanstvo.

### Član 2

Službeni naziv kluba je KINO KLUB "ZAGREB", skraćenicom KKZ, sjedište je u Zagrebu, Trg hrvatskih velikana 14. Djeluje na području grada Zagreba.

### Član 3

KKZ je pravna osoba, a statut pravne osobe stiče danom upisa u registar kod nadležnog upravnog organa. Član je "Saveza organizacija tehničke kulture Zagreba" i "Kino saveza Hrvatske".

### Član 4

Službeni pečat KKZ je okruglog oblika, promjena 20 mm s natpisom "KINO KLUB ZAGREB"

### Član 5

KKZ obavlja rad, poslove i ciljeve na temelju postojećih zakonskih propisa i propisa KSH.



## II CILJEVI

### Član 6

KKZ ima slijedeće ciljeve:

- da širi i stimulira filmsko i video stvaralaštvo, tehnička filmska znanja i afinitete prema filmskoj i video umjetnosti
- da širi kulturu i umjetnost općenito, a posebno popularizira i propagira filmsku i video umjetnost
- da omogućuje povoljne uvjete članstvu za bavljenje filmom i videom
- da osigura svestrani razvitak članstva u skladu sa osobnim i zajedničkim interesima
- da garantira slobode stvaralaštva bez obzira na autorske svjetonazore
- da dokumentira sadašnjost u osobnoj interpretaciji
- da podupire eksperimentiranje na polju filmskog i video stvaralaštva
- da podučava u području filmske kulture i videa, kako u Klubu tako i van njega
- da širi humane odnose među članstvom i da podiže nivo moralnog lika filmskog djelatnika
- da proizvodi filmove svih rodova
- da organizira i održava kino i video tečajeve, u svrhu širenja filmske i video kulture, te radi propagande klupske djelatnosti
- da organizira filmske, video i druge kulturne tribine
- da organizira filmske i video festivale, smotre i projekcije
- da sudjeluje na festivalima i smotrama u zemlji i inozemstvu
- da pruža filmske i video usluge
- da prodaje filmske i video usluge, distribuira i prodaje kopije filmova i video radova iz vlastite produkcije
- da svojim radom, aktivnostima i sadržajima afirmira svoje postojanje

### Član 7

U ostvarivanju svojih ciljeva KKZ suraduje sa zainteresiranim društvenim i državnim institucijama, privatnim i državnim poduzećima i agencijama koje se bave filmom i videom te kino klubovima i srodnim klubovima u zemlji i inozemstvu.



### III ČLANSTVO

#### Član 8

Članom KKZ može postati svaki građanin sa adresom prebivališta u Zagrebu i okolici.

#### Član 9

Članom KKZ se postaje na temelju popunjene pristupnice, te potvrdom o uplati članarine. Potvrdu o članstvu predstavlja iskaznica KKZ ovjerena za tekuću godinu. Evidenciju članstva čine pristupnica člana, matična knjiga i kartoteka.

Član KKZ prihvata obveze i prava propisane ovim statutom.

#### Član 10

Članarina se uplaćuje prema kalendarskoj tekućoj godini, a najkasnije do kraja veljače slijedeće godine. Pojedinaac koji se prvi puta učlanjuje u KKZ, nakon isteka više od 3, 6 ili 9 mjeseci tekuće godine ima pravo na uplatu 3/4, 1/2 ili 1/4 punog iznosa članarine.

Iznos članarine određuje se odlukom Upravnog odbora, a član KKZ dužan ju je redovno uplaćivati.

#### Član 11

Član KKZ ima pravo i dužnost sudjelovati u radu, akcijama i manifestacijama kluba odnosno izvršavati ciljeve navedene u čl. 6 ovog statuta.

#### Član 12

Član KKZ ima pravo koristiti mogućnosti koje mu KKZ pruža za tehničko i kulturno usavršavanje.

Na temelju svog autorskog rada sudjeluje u zvanjima KSH: kino amater III, II i I klase, kandidat majstora, majstor amaterskog filma, prema dobivenim nagradama na festivalima u zemlji i inozemstvu, a prema pravilniku KSH.



### Član 13

Član KKZ ima pravo

- biti obaviješten o radu KKZ, o radu Upravnog odbora na čijim sjednicama može biti nazočan iako nije član tog tijela, ali u tom slučaju nema pravo glasovanja i odlučivanja
- da odabire i da bude odabran u sve organe kluba
- iznositi prijedloge, glasovati i odlučivati o pitanjima i prijedlozima postavljenim na Skupštini kluba
- na slobodu filmskog i video izražavanja i istraživanja
- razvijati svoje scenarističke, redateljske, snimateljske, montažne, tonske, animatorske, dizajnerske, glumačke i druge sposobnosti pojedinačno ili sve zajedno
- sudjelovati na svim filmskim i video priredbama organiziranim u klubu

### Član 14

Član KKZ dužan je

- čuvati klupsku imovinu i odgovoran je za učinjenu štetu
- pridržavati se odluka Skupštine i Upravnog odbora
- obavljati funkcije koje su mu povjerene od strane Skupštine i Upravnog odbora, a koje je preuzeo

### Član 15

Član KKZ koji počinji štetu može biti prema odluci Upravnog odbora kažnjen i obavezan nadoknaditi počinjenu štetu. Protiv njega se u tom slučaju može povesti pravni postupak.

### Član 16

Zasluznim članom KKZ proglašava se član KKZ koji je svojim radom kao autor, naročitim zaslugama za postojanje i djelatnost kluba, ili zbog drugih za klub važnih zasluga izuzetno cijenjen od ostalog članstva. Na prijedlog Upravnog odbora zaslužne članove proglašava Skupština. Zaslužni članovi KKZ nisu obvezni plaćati članarinu, dok su u ostalim pravima i dužnostima jednaki redovnim članovima KKZ.



#### Član 17

Počasnim članom KKZ proglašava se osoba zaslužna za postojanje i rad kluba neovisno o bavljenju filmskim amaterizmom i ne podliježe obvezi sudjelovanja u radu kluba i plaćanju članarine.

#### Član 18

Članstvo u KKZ prestaje

- istupom na vlastiti zahtjev
- brisanjem iz evidencije
- isključenjem

Član KKZ ima pravo pismenim putem zatražiti da ga se briše iz evidencije i o tome obavijestiti Upravni odbor.

Član KKZ bit će brisan iz evidencije članstva ako ne plati članarinu u roku od dva mjeseca po isteku članarine, a ne odazove se na prethodnu pismenu opomenu.

Ukoliko član šteti ugledu kluba, nanese veliku materijalnu štetu, grubo se ogriješi o klupska pravila, ne pridržava se odluka Upravnog odbora ili Skupštine, Upravni odbor je obavezan pozvati dotičnog člana na svoju sjednicu i saslušati ga. U slučaju dokazane krivice Upravni odbor ima pravo kazniti spomenutog člana o čemu obavještava ostalo članstvo, te izricke jednu od sljedećih kazni:

- pismenu opomenu
- privremeno udaljšavanje iz kluba u maksimalnom trajanju od jedne godine
- isključenje

#### Član 19

Član KKZ ne može biti kažnjen ako prethodno nije saslušan na sjednici Upravnog odbora. Ukoliko se član ne odazove pozivu na sjednicu, Upravni odbor ga smije kazniti u odsustvu o čemu ga naknadno pismeno obavještava.

Na odluku o kazni član kluba ima pravo žalbe Skupštini i do njenog saziva zadržava prava člana kluba, osim ako se radi o isključenju kada gubi sva prava člana kluba sve do konačne odluke Skupštine.



#### IV ORGANI KLUBA

##### Član 20

Organe KKZ čine

- skupština kluba
- upravni odbor kluba
- nadzorni odbor kluba

##### Član 21

Skupština KKZ je najviši organ kluba. Čine je svi registrirani članovi KKZ čije je članstvo utvrđeno u momentu održavanja sjednice Skupštine.

Skupština je punovažna ako je nazočno više od polovice članstva. U protivnom se odgoda za jedan sat, a zatim se održava ukoliko je prisutno više od četvrtine članstva.

U slučaju da je prisutno manje od četvrtine članstva u roku od 14 dana saziva se nova skupština i tada je punovažna, bez obzira na broj prisutnih članova.

Dan i vrijeme održavanja skupštine i dnevni red Upravni odbor je obavezan pismeno poslati najmanje sedam dana prije početka skupštine.

Odluka na skupštini donose se natpolovičnom većinom glasova. Glasovanje može biti javno ili tajno, o čemu odlučuje Skupština.

##### Član 22

Skupština KKZ donosi

- Statut KKZ njegove promjene ili nadopune
- pravilnik uvjetovan Statutom (o radu Skupštine, Upravnog odbora, Nadzornog odbora, tajnika, tehničkog tajnika, filmotekara itd)
- odluku o izboru članova upravnog i nadzornog odbora
- odluku o programima i planovima rada kluba za kraći i duži period
- odluku o izboru zaslužnih i počasnih članova
- odluku o isključenju pojedinih članova
- i raspravlja o prigovorima i žalbama članstva kluba
- i verificira odluke Upravnog i Nadzornog odbora
- i usvaja finansijski plan i završni račun
- ocjenu Upravnog i Nadzornog odbora
- odluku o problematici proistekle na temelju ciljeva iz čl. 6 ovoga statuta
- odluke o svim drugim pitanjima bitnim za život i rad kluba



## Član 23

Redovnu godišnju skupštinu saziva Upravni odbor dva puta godišnje. Na njoj vrši analizu rada u proteklom razdoblju, te potvrđuje ili oduzima povjerenje članovima Upravnog ili nadzornog odbora.

Svečanu skupštinu saziva Upravni odbor povodom proslava jubileja vezanih uz pokret kino anatera ili u povodu komemoracija.

Izvanrednu skupštinu saziva upravni odbor i na njoj se raspravljaju i rješavaju samo pitanja radi kojih je sazvana. Izvanrednu skupštinu iz opravdanih razloga (neizvršavanje ciljeva sadržanih u čl. 6 ovog statuta) može uz prethodnu obavijest Upravnom odboru sazvati:

- Nadzorni odbor
- više od polovice članstva KKZ
- više od 10 zaslužnih članova KKZ
- predsjednik KKZ

## Član 24

Upravni odbor je kolektivni izvršni organ Skupštine. Broji 7 članova koje bira Skupština sa mandatom od 2 godine i mogućnosti ponovnog izbora.

Svi članovi Upravnog odbora imaju ista prava i obveze, te su kolektivno odgovorni za rad Upravnog odbora pred Skupštinom, a pojedinačno za svoj rad u granicama ovlaštenja i zaduženja koja su im povjerena.

## Član 25

Upravni odbor na prvoj konstituirajućoj sjednici bira između sebe predsjednika, potpredsjednika i tajnika KKZ. Radom sjednice Upravnog odbora rukovodi predsjednik, a u njegovoj odsutnosti potpredsjednik ili tajnik. Sjednicu Upravnog odbora saziva tajnik u ime predsjednik, te priprema sjednicu. Predsjednik Upravnog odbora predstavlja KKZ prema trećim licima, a u njegovoj odsutnosti potpredsjednik ili tajnik KKZ.

## Član 26

Upravni odbor ima pravo da u slučaju neaktivnosti pojedinog člana ili opravdane odsutnosti dulje od 4 mjeseci izvrši zamjenu dotičnog člana kooptiranjem osobe iz redovitog članstva. Na ovaj način u Upravni odbor mogu biti kooptirane maksimalno 3 osobe. Mandat



Mandat novoimenovanog člana Upravnog odbora traje do isteka mandata Upravnog odbora, ili do prve skupštine kada se vrši novi izbor članova Upravnog odbora.

#### Član 27

Upravni odbor donosi odluke samo na svojim službenim sjednicama. Na njima se mora voditi zapisnik. Za punovažnost odluka potrebno je prisustvo barem 4 člana Upravnog odbora koji čine kvorum, a odluke se usvajaju natpolovičnog većinom glasova. Rad sjednica Upravnog odbora je javan i mogu im prisustvovati članovi KKZ uz pravo sudjelovanja u raspravi, ali bez prava odlučivanja i glasovanja.

Ukoliko pojedini član KKZ ometa rad sjednice Upravnog odbora članovi Upravnog odbora imaju pravo da ga udalje sa sjednice.

#### Član 28

Upravni odbor je obavezan objaviti održavanje sjednice barem 2 dana prije početka sjednice.

Upravni odbor je obavezan o svom sazivanju, radu i odlukama obavijestiti članstvo putem sredstva internog informiranja (oglasna ploča i si)

#### Član 29

U slučaju potrebe donošenja hitne odluke, a u nemogućnosti sazivanja sjednice Upravnog odbora, predsjednik KKZ iznimno ima pravo donošenja odluke uz savjetovanje najmanje 2 člana Upravnog odbora. Konačna odluka donosi se na sljedećoj sjednici Upravnog odbora koja mora biti sazvana u roku od 7 dana od donošenja hitne odluke.

Predsjednik je obavezan privremeno obustaviti izvršenje zaključaka Upravnog odbora, ako smatra da oni nisu u skladu s postojećim statutom KKZ. O tome obavještava Nadzorni odbor koji donosi konačnu odluku ili saziva izvanrednu skupštinu.

#### Član 30

Upravni odbor KKZ obavlja sljedeće poslove

- donosi prijedloge financijskog plana na temelju utvrđenog plana rada i aktivnosti kluba
- priprema materijal za skupštinu
- predlaže zaslužno i počasno članstvo KKZ, te predlaže nagrade i priznanja



- najaktivnijem članstvu KKZ
- utvrđuje krivicu i kazne pojedinim članovima KKZ
  - organizira tečajeve, tribine, projekcije, predavanja, festivale i dr.
  - organizira tradicionalni klupski šampionat M. PASPE
  - predlaže nove članove Nadzornog i Upravnog odbora
  - bira tehničkog tajnika, filmotekara, blagajnika, inventurnu komisiju, komisiju za film i sl.
  - određuje delegaciju KKZ na pojedinim festivalima
  - određuje istaknute autore i šalje ih na seminare u smislu širenja filmske i video naobrazbe
  - određuje visinu godišnje članarine i tečajeva
  - potvrđuje festivalsku listu, a na prijedlog Komisije za film daje svoju suglasnost za bilo koju javnu projekciju
  - potvrđuje listu filmova određenih za tehničku doradu ili kopiranje, a na zahtjev Komisije za film
  - obavještava članstvo o svom radu i o radu KKZ
  - posređuje u sporovima među članstvom KKZ
  - odobrava kupovinu nove tehnike, inventara, knjiga i sl.
  - obavlja sve ostale poslove potrebne za izvršenje utvrđenog plana rada kluba

### Član 31

Nadzorni odbor KKZ ima 3 člana, koje na prijedlog Upravnog odbora odabira Skupština.

Članovi Nadzornog odbora međusobno odabiru predsjednika Nadzornog odbora.

### Član 32

Nadzorni odbor vrši pregled rada financijskog i materijalnog poslovanja kluba, u skladu sa zakonskim propisima i statutom KKZ i o tome obavještava Upravni odbor i Skupštinu.

Nadzorni odbor ima pravo uvida u svu dokumentaciju kluba.

Nadzorni odbor je u svojem radu potpuno samostalan i odgovara isključivo skupštini kluba.



### Član 33

Članovi Nadzornog odbora imaju pravo prisustovati sjednicama Upravnog odbora (bez prava glasovanja) i u tu svrhu im Upravni odbor dostavlja pozive za sjednice s dnevnim redom. Članovi Nadzornog odbora nemaju pravo glasovanja i odlučivanja na sjednicama Upravnog odbora.

U slučaju da ustanovi nepravilnosti u financijskom i materijalnom poslovanju i radu KKZ, Nadzorni odbor ima pravo sazvati uz prethodno obavještanje Upravnog odbora, izvanrednu skupštinu na kojoj izvješćuje o uočenoj nepravilnosti.

## V FINANCIRANJE

### Član 34

KKZ raspolaže materijalnim sredstvima, pokretnim i nepokretnim: prostorije, osnovni inventar i sredstva, sitni inventar i zalihe materijala za rad te rezervnih dijelova.

KKZ raspolaže financijskim sredstvima na žiro-računu.

### Član 35

Za ostvarivanje ciljeva i programa rada KKZ koriste se sredstva od slijedećih izvora:

- članarine i doprinosi članstva KKZ
- doprinosi iz proračuna Skupštine grada Zagreba
- doprinosi donatora
- prihodi od prodaje filmova i iznajmljivanja opreme
- prihodi od vlastite djelatnosti, organiziranja seminara, montaže, snimanja i sl.
- i drugih izvora u skladu sa zakonskom regulativom

## VI NAGRADE I PRIZNANJA

### Član 36

Na prijedlog Upravnog odbora Skupštine može za posebne zasluge i aktivnosti nagraditi istaknuto članstvo KKZ.

Nagrade se dodjeljuju u vidu diploma, plaketa, novačane nagrade ili drugih oblika priznanja.

Nagrade se u pravilu uručuju na skupštini KKZ.

## VII PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Član 37

U slučaju prestanka rada KKZ, njegovu imovinu nasljeđuje ona organizacija tehničke kulture koja će nastaviti rad KKZ.

Ukoliko ne postoji takav nasljednik, likvidaciju KKZ provodi KSH.

Odluku o prestanku rada KKZ može donijeti samo skupština, ukoliko se toj odluci protivi manje od minimalnog broja članstva, koja je prema zakonskim propisima potrebno za formiranje društvene organizacije.

### Član 38

Pravo i obvezu tumačenja odredbi ovog statua ima Skupština KKZ. U periodu između dviju sjednicu Skupštine pravo tumačenja ima Upravni odbor.

### Član 39

Ovaj statut je usvojen na redovnoj godišnjoj skupštini održanoj 6. ožujka 1991. i stupa na snagu danom donošenja, a primjenjivat će se od dana ovjere kod nadležnog organa uprave.

### Član 40

Stupanjem na snagu ovog statuta prestaju važiti svi dosadašnji pravilnici i statut KKZ.



#### 4. točka dnevnog reda - IZBOR UPRAVNOG I NADZORNOG ODBORA

Prema prijedlogu novog statua u upravni odbor se bira 7 članova, a u nadzorni odbor 3 člana. Predsjedništvo predlaže slijedeću listu kandidata:

Upravni odbor:

- BOLT DAVOR
- BOSANAC RELJA
- BUKOVAC MILAN
- DRNJEVIĆ BORIS
- GASS ROBERT
- HODAK MARIJAN
- HORVAT TOMICA
- KARAKAŠ JURAJ
- KOREN ALJOŠA
- PEJKOVIĆ MLADEN
- ŠIMARA MILORAD
- ŠKOBIĆ DALIBOR

Nadzorni odbor:

- BUBENIK BRANKO
- MIKULJAN MIROSLAV

Na prijedlog članova na skupštini, gore navedene liste mogu se nadopuniti novim kandidatima, uz sugestiju da se na listu ne predlažu kandidati koji nisu nazočni na skupštini.

Predsjedništvo predlaže da glasovanje bude tajno i da se u tu svrhu na skupštini izabere glasačka komisija od 3 člana.

Za autorsku sekciju predlaže se MARIJAN HODAK.

Predlaže se i formiranje tijela za pomoć pri realizaciji scenarija članstva u koje bi usli VLADISLAV KNEŽEVIĆ i GORAN DUKIĆ.

## 5. točka dnevnog reda - PRIJEDLOZI O BUDUĆIM SADRŽAJIMA

Prijedlog dogovora o budućoj aktivnosti i suradnji na temelju kojega je sklopljen ugovor između KKZ i NTZ može poslužiti kao rasprava o budućim programima i sadržajima kluba. Prilažemo fotokopiju prijedloga.

Iz usmenih kontakata tajnika kluba s gospodinom BRIŠKIM, predsjednikom nekadašnjeg USIZ-a tehničke kulture, saznaje se da će u 1991. godini financiranje iz budžeta biti dokinuto. U najboljem slučaju bi KKZ mogao očekivati minimalnu dotaciju. Samo organizacije jasnog i konkretnog programa i efikasne realizacije mogu očekivati financijsku potporu. Uz nove rigorozne selekcije od strane organa vlasti, za očekivati je omjer dotacije i samofinanciranja 30:70. To implicira buduću orijentiranost na pribavljanje financijskih sredstava za normalno funkcioniranje kluba angažiranjem vlastitih snaga i klupskih sredstava.

Mi imamo klupski prostor koji nam omogućuje financijsku sigurnost. To smo uočili već prošle godine, kada smo objavili natječaj u kome se traži domar-ugostitelj, koji zadovoljava naše specifične zahtjeve, opisane u uvjetima natječaja.

Predsjedništvo je na sjednici od 31. listopada 1990. izabralo ponudu RUŽE KOVŠE i ŽARKA ČIŽMAR. Prilažemo njihovu ponudu i zapisnik sa sjednice.

Pojedini članovi KKZ pribojavaju se poteškoća sa eventualnim iseljavanjem angažiranih profesionalnih ugostitelja u slučaju prekidanja suradnje. To se može izbjeći sklapanjem ugovora o najmu uz konzultaciju stručne osobe, kojim bi se maksimalno zaštitili interesi kluba.

Isključimo li ovakvo rješavanje samofinanciranja i pitanja održavanja prostora preostaje nam da sami pokušamo organizirati točenje bezalkoholnih pica i napitaka za članove kluba (interni šank), što uključuje pitanje rješavanja domara kluba.

Član radnog predsjedništva za pripremu skupštine MLADEN PETRIČIĆ podnio je pismeni prijedlog o aktiviranju videoteka u tajništvu kluba koji prilažemo.

BANEK VELJKO, član radnog predsjedništva za pripremu skupštine predložio je da se oformi komisija koja bi napisala elaborat i kontaktirala sa Gradskim sekretarijatom za građevinarstvo oko vlasništva i korištenja prostora KKZ. Detaljnije će o prijedlogu iznijeti na skupštini.