

KINO KLUB ZAGREB  
Trg žrtava fašizma 14  
Zagreb

### IZVJEŠTAJ O RADU U PRVOM POLUGODIŠTU 1983.g.

KINO KLUB ZAGREB je unatoč poteškoćama i ove godine nastavio se uspješnim djelovanjem na širenju tehničke i filmske kulture među omladinom.

1983.g. smo počeli sa stanjem nula na žiro-računu ali to nas nije pokolebalo u daljem redu, nego čak što više još smo ječe prionuli snimanju filmova, redu na animiranju novih članova i organiziranju filmskih projekcija.

Do sada su u klubu odražane 22 tradicionalne FILMSKE TRIBINE ČETVRTKOM. Na tim tribinama se održavaju projekcije kratkometražnih i dugometražnih filmova uz sudjelovanje autora. Tako su gosti na tribinama bili Petar Krelja, Krsto Papić i Tomislav Gotovac. Tribine su vrlo popularne među poklonicima filma i gotovo uvijek je naša dvorana ispunjena do posljednjeg mjesta.

KINO KLUB ZAGREB je ove godine, 15. travnja, za dan općine Medveščak, po prvi puta bio organizator Smotre filmova Kino klubova bratskih općina. Uspjeli smo prikupiti filmove svih amaterskih kino klubova koji djeluju na bratskim općinama (Palilula-Beograd, Bežigrad-Ljubljana, Karpoš-Skopje i Centar-Sarajevo), dogovoriti dugoročnu suradnju sa predstavnicima klubova, a nadamo se da će ta smotra postati tradicionalna i da ćemo time svake godine uveličati tako značajan dan za našu općinu Medveščak.

Osim toga smo nastojali upoznati građane mjesnih zajednica na području općine Medveščak sa našim radom i dostignućima, ali iz nama nepoznatih razloga nailazimo na vrlo slab odaziv. Kao primjer navodimo MZ "Božidar Adžija" sa kojom smo u četiri navrata ugovorili termin projekcija, ali je taj termin svaki put u zadnji čas odgađan, tako da do danas ta projekcija nije održana. Osim toga smo na dan te iste MZ donijeli projektor i filmove na svečanu akademiju ali zbog nerazumjevanja nismo uspjeli prikazati više od jednog filma. No usprkos svemu mi ćemo i dalje nastojati u drugim MZ održati takove projekcije.

KINO KLUB ZAGREB i dalje uspješno prezentira općinu Medveščak i grad Zagreb na festivalima u zemlji i inostranstvu.

Tako smo ove godine dobili poziv za sudjelovanje na festivalu u Murciji i Badaloni. No zbog pomanjkanja financijskih sredstava uspjeli smo napraviti kopije filmova malo prekasno tako da smo uspjeli poslati filmove samo na festival u Badalonu i sada čekamo obavijesti, festival je završio prije nekoliko dana.

Zatim smo sudjelovali na festivalu u Skopju, pod nazivom XI OSFAF. To je isto tako međunarodni festival i na njemu su osim filmova iz Jugoslavije sudjelovali i autori iz SR Njemačke, Italije, Austrije i ČSSR. Na tom festivalu je KINO KLUB ZAGREB dobio prvu nagradu za najbolju selekciju, kristalna vaza, zlatna plaketa i diploma, a za film "Lift za gubilište" autora Alema Djurića drugu nagradu u konkurenciji.

U međuvremenu smo dobili pozive za sudjelovanje na festivalu u Puli i u ČSSR, na kojim ćemo usprkos pomanjkanja kopija svakako učestvovati.

KINO KLUB ZAGREB i ove godine nastavlja sa aktivnostima na daljem razvoju medjurepubličke suradnje. Tako smo u mjesecu ožujku gostovali u Banjaluci sa izborom svojih filmova. Kino klub "Kozare 816" iz Banjaluke je tu smotru izvrsno organizirao i tada je dogovoreno da će oni gostovati u Zagrebu krajem godine. Isto tako je u Zagrebu Filmski klub "Konjic" iz Konjica sa 12 filmova i ta je projekcija bila izvrsno posjećena.

Za vrijeme Smotre filmova amaterskih kino klubova bretske općine ugovoreno je gostovanje naših filmova i autora u Beogradu u mjesecu listopadu ove godine, a takve manifestacije ćemo i dalje njegovati.

U čast dana oslobođenja grada Zagreba, 8. svibnja, organizirali smo šampionat kluba pod nazivom "Dr. Maksimilijan Paspas", osnivačem kluba. Prikazano je 16 filmova prouizvedenih u proteklih godinu dana od posljednjeg šampionata. Dvorena nije mogla primiti sve zainteresirane poklonike filma, a titulu šampiona nosit će godinu dana film "Poslije naprasnog budjenja agonije opakog Svetislava M. Monotona", autora Daga Oršića i Milorada Šimare.