

KINO KLUB ZAGREB  
Trg žrtava fašizma 14

1980.

Narodna tehnika Zagreba

Izvještaj o radu Kino kluba Zagreb u 1980. godini

Aktivnost kluba u 1980. godini se odvijala u tri osnovna pravca koja su dugogodišnja smjernica kluba, a bili su u planu aktivnosti i te godine:

1. Snimanje amaterskih filmova i njihova prezentacija na javnim projekcijama i festivalima.
2. Obrazovanje novih članova kroz osnovne kinoamaterske tečajeve, te specijalizirano obrazovanje aktivnih članova.
3. Širenje filmske kulture na području amaterskog filma kako članova i zainteresiranih u drugim sredinama.

Zahvaljujući pomoći TV Zagreb u 16 mm filmu te je godine dominirala produkcija na 16 mm filmu. Taj format sada teško dostupan amaterima zbog visoke cijene materijala je dodatno stimulirao autore a pruža mnogo više mogućnosti od super 8 formata, posebno u montaži. Zahvaljujući tome, stvorena je izuzetno kvalitetna produkcija, kakva se ne pamti u 50 godišnjoj povijesti kluba. Bila je to zlatna godina i trijumfalan hod po festivalima u zemlji i svijetu! Snimljeno je 15 filmova na 16 mm i 8 na super 8 formatu.

Produkcija je bila raznolika, sa svim žanrovima (čak i nekoliko angimiranih filmova), a dominirao je igrani amaterski film, žanr koji je obično zapostavljen jer zahtjeva mnogo znanja i posla. Tim filmovima je osvojen čitav niz nagrada na raznim festivalima od kojih izdvajamo samo najznačajnije: Nagrada na svjetskom festivalu amaterskog filma UNICA, skoro sve nagrade na republičkom festivalu amaterskog filma Hrvatske (13 nagrada od 16!), nagradu za selekciju i najbolji film na festivalu Mjesna zajednica u Osijeku, 4 nagrade na Saveznom festivalu u Slovenjgradecu, nagradu na međunarodnom festivalu u Brnu itd.

Dakle uz kvantitet postignut je zadovoljavajući kvalitet.



Na planu obrazovanja kinoamatera je dosta urađeno, no moglo bi se i više. Održan je jedan kinoamaterski tečaj u klubu, jedan u SKUCU za studente, te tri tečaja za učesnike ORA Sava.

Interes je veći, no te godine je izvršena smjena predavača u klubu, pa je bilo problema sa uvođenjem novih predavača u vodenje tečaja. Negativno je na obrazovanje članstva utjecala i velika autorska produkcija koja je zahtjevala mnogo truda i angažman tehnike. Mnogo se očekivalo od akcije u radnim organizacijama i Mjesnim zajednicama općine Medveščak, kojima je poslano preko SIZ-a tehničke kulture općine, program tečaja za kinoamatere i informacija o mogućnostima koje pruža klub. Odaziva nije bilo! Akcija koja je početa prošle godine na obrazovanju srednješkolaca iz Centra za usmjereno obrazovanje u kulturi i umjetnosti Zagreb, Križanićeva 4, nije nastavljena jer škola nije pokazala interes, navodno zbog nedostatka sredstava.

Društveni život kluba odvija se radnim danima kluba uvečer, a posebno četvrtkom kada su projekcije amaterskih filmova te tribine sa razgovorom o filmovima. Održan je u čast oslobođenja Zagreba, vrlo uspješan šampionat kluba "Dr. Maksimilijan Paspal", koji je pokazao da postoji velik interes za naš amaterski film. Nažalost, veliko učešće filmova na festivalima u zemlji i svijetu rezultira time da se filmovi više gledaju drugdje no u Zagrebu, da smo najmanje prisutni u našoj sredini. To je rezultat nedostatka sredstava, jer nema novaca za izradu kopija, veće se radi sa unikatima koji se na terenu oštećuju a koji puta i unište.

Ova uspješna godina je protekla u stalnoj štednji, jer su sredstva koja klub dobiva skromna: 30.000. dinara od Tehnike Zagreba i 80.000 dinara od SIZ-a kulture Medveščak. Kino materijal je u međuvremenu poskupio 100%, uglavnom ga nema na tržištu, a pogodile su nas i mjere stabilizacije, jer nismo mogli nabaviti nijedan novi tehnički uređaj, iako je dio filmske opreme u vrlo lošem stanju.

Predsjednik Kino kluba Zagreb  
Bubenik Branko