

Kino klub "Zagreb"
Trg Žrtava fašizma 14
Z a g r e b

Zagreb, 19. veljače 1971.

IZVJEŠTAJ O RADU GRUPACIJE KINOAMATERIZMA ZA RAZDOBLJE 1968.-1970.

Razdoblje 1968-70. jedno je od težih razdoblja u aktivnosti zagrebačkih kinoamatera, a napose KKZ. U to vrijeme KKZ započinje sa rekonstrukcijom klupskih prostorija, što za sobom povlači određenu stagnaciju djelatnosti i osipanje članstva. Sva sredstva za klupske aktivnosti odobrena od GVNT bivaju isključivo korištena za troškove adaptacije kluba, pa se stoga svaka akcija sprovodi u smanjenom obimu uz veliki entuzijazam i zalaganje članstva. Filmove koje snimaju članovi uglavnom samofinanciraju, uz djelomičnu pomoć KSH, kao i od nagrada dobivenim po festivalima. Unatoč svih tih poteškoća u spomenutom razdoblju snimljeno je preko 40 filmova koji su učestvovali na brojnim festivalima od gradskog do saveznog ranga. Evo popisa nagrađenih filmova i autora po kalendarskom redoslijedu festivala:

-na III festivalu amaterskog filma Hrvatske 1968. u Zagrebu osvojene su ove nagrade: prva nagrada i zlatna plaketa Ivi Lukasu za film "Pare ili život"; isti autor dobiva za isti film plaketu za scenario kao i nagradu "Večernjeg lista" najboljem autoru festivala. Ljubiša Grlić je za film "Etimologija" dobio nagradu Tehničkog muzeja za zanimljiv izraz u filmu.

-na IV susretu filmske omladine Hrvatske 1969. u Djakovu Željko Radivoj dobiva II nagradu i srebrnu plaketu za film "Maturalna radnja".

-na IV republičkom festivalu amaterskog filma 1969. u Rijeci, Ž. Radivoj je osvojio II nagradu u kategoriji igranog filma kao i nagradu "Večernjeg lista" za film "Mr. Chips to smo mi". Vlado Stojšavljević je dobio prvu nagradu u kategoriji žanra, kao i specijalnu nagradu Republičke konferencije Saveza omladine za film "Muk li glas na betonu", te treću nagradu za film "Tristan i Izolda" u kategoriji igranog filma. Marijan Hodak je dobio zlatnu plaketu za scenario za film "Orhidea negra".

-na V susretu filmske omladine 1970. u Osijeku Krešimir Lessek je dobio prvu nagradu i zlatnu plaketu za film "Sajam" u kategoriji dokumentarnog filma, kao i specijalnu nagradu ORWO filma za isti film. Miroslav Mikuljan je dobio zlatnu plaketu i prvu nagradu za film "Single Cross", kao zlatnu plaketu za režiju istoimenog filma, te nagradu ABC tehnike i ORWO filma. Željko Radivoj je dobio drugu

nagradu i srebrnu plaketu za film "Mr. Chips to smo mi", kao i nagradu "Zagreb filma" za istoimeni film. Marijan Hodak i Krešimir Lessel dobili su treću nagradu i brončanu plaketu za film "Dopustite mi ..". M. Hodak je dobio zlatnu plaketu za montažu za film "Sonata", kao i nagradu ORWO filma za isti film. V. Stojšavljević je dobio nagradu ABC tehnike za film ~~xxx~~ "MUK?"

Na V međjukulpskom festivalu amaterskog filma u Puli 1970. autorska grupa KKZ-GA 7 osvojila je treću nagradu za selekciju, dok su Krešimir Lessel i Marijan Hodak osvojili specijalne nagrade za filmove "Sajam" i "Sonatu".

Na XI saveznom festivalu u Ljubljani 1970., Krešimir Lessel je dobio treću nagradu i brončanu plaketu za film "Sajam" u konkurenciji dokumentaraca, dok je Marijan Hodak dobio istu nagradu za igrani film "Sonata". Miroslav Mikuljan je dobio drugu nagradu i srebrnu plaketu za film "Seisana" u žanru, te srebrnu za film "Putnici", kao i treću nagradu i brončanu plaketu za film "Single Cross"

Na V republičkom festivalu u Splitu, Krešimir Lessel je dobio treću nagradu za film "Sajam", dok je Marijan Hodak dobio istu nagradu za igrani film "Sonata". Miroslav Mikuljan je dobio prvu nagradu za film "Seisana" te drugu, odnosno teću za filmove "Putnici" i "Single Cross".

Osim akcije filmske produkcije u KKZ održala su se i tri tečaja za kino amatere i voditelje filmskih pionirskih klubova, svaki sa prosječno 20 polaznika. Članovi KKZ održavali su kinoamaterske seminare po školama, radnim organizacijama, i u okviru akcije KMT, kako u Zagrebu, tako i u nekim mjestima u unutrašnjosti.

U prostorijama kluba u godini 1969. pokušali smo okupiti pionire kino amatere i njihove voditelje, svake nedjelje ujutro na pionirskim matinejama. Našoj akciji su se odazvali naši afirmirani filmski režiseri Drago Vunak i Dušan Vukotić, koji su svojim iskustvom i savjetima djelovali na razvijanje mladih snaneasta. Ta akcija je trajala nekoliko mjeseci, do početka školskog raspusta, ali se kasnije zbog organizaciono-financijskih poteškoća nije obnovila.

Filmske večeri KKZ odvijale su se uglavnom redovno svakog tjedna u prostorijama kluba. Ta akcija, financirana skromnim sredstvima dobivenim od upisnine i članarine, pokazala je svoju punu opravdanost, pruživši priliku članstvu kao i građanstvu, da se upozna prvenstveno sa filmovima zagrebačkih amatera, kao i kinoamatera iz ostalih centara u Zemlji. Organizirana su također gostovanja nekih inostranih filmskih grupa iz Italije i SSSR-a. Priredjene su projekcije filmova Filmoteke 16, kao i filmovi stranih konzulata, uz uvodnu riječ voditelja projekcije i

filmskih estetičara.

Rezimirajući rezultate gore navedenih akcija, napominjemo da bi njihov opseg i rezultat bio nesumnjivo mnogo veći da su se provodile pod normalnim uvjetima. Naime, u proljeće 1968., KKZ ulazi u vrlo smionu pothvat rekonstrukcije kluba, koji je doveo do osipanja članstva i stagniranja djelatnosti, dok je veći članova bio angažiran oko pomoći pri rekonstrukciji, i problemima koje je ona za sobom nosila, umjesto da snima filmove. Kada je prebrodjena i ta kriza, i KKZ dobio najlijepše prostorije, koje jedan takav klub u zemlji može imati, sva sredstva namijenjena klupskoj aktivnosti, bila su utrošena za plaćanje dugova, koji još danas iznose 26589,00 dinara.

Smatramo da bi se na XIII gradskoj konferenciji Narodne tehnike Zagreba, između ostalog trebalo razmotriti gore navedene probleme financiranja djelatnosti određenih grupacija u izvanrednim uvjetima, kao što su rekonstrukcija prostorija, nabavka nove suvremene tehnike i sl.

Osim toga treba djelovati na što intenzivnijem okupljanju pojedinih sekcija određene grupacije oko matičnog kluba, za što u grupaciji kinoamaterizma postoje objektivni uvjeti oko KKZ.



Predsjednik KKZ :

Krešimir Lessel

Krešimir Lessel