

IZVJEŠTAJ O RADU U 1956. GODINI

Drugovi i drugarice !

Kinoklub "Zagreb" je član Saveza foto i kinoamatera Hrvatske a preko njega udružen u jedinstvenu organizaciju Narodnu tehniku. Iako organizacija Narodne tehnike ima čisto radni karakter ipak ne možemo mimoći činjenicu, da na svakoj aktivnosti, u većoj ili manjoj mjeri ostavljaju traga i politički događaji. Izveštajni period u političkom smislu, bio je ispunjen teškim potresima i nemirima, koji su u priličnoj mjeri poljuljali i ono malo spokojstva, koje su ljudi počeli u zadnje vrijeme gajiti. Poznati nedavni ~~mirni~~ događaji, naročito u Egiptu, opominju da ideja mira još nije dovoljno ukorijenjena u ljudima, a jedino je ona u stanju da spriječi, da u budućnosti čovječanstvo ne bude izloženo svome fizičkom istrebljenju za koje je napredak tehnike stvorio sve uslove. Da je čvrsta privrženost ljudi mirnim riješenjima jedina u stanju da spriječi budući eventualni rat dokazuje i stara istina, da se rat, doduše vodi protiv ljudi ali se ne može voditi bez ljudi. I kada jednom ljudi odbiju da ga vode on će postati nemoguć. Zbog toga razloga to treba da postane opće osnovno načelo svakoga čovjeka i svake organizacije bez obzira na njen karakter i što ono bude čvršće i beskompromisnije to će i povjerenje u budućnost postajati veće.

Naš unutrašnji politički put obilježen je daljnjim nastojanjima da se podigne životni standard odnosno u suštini da se podigne produktivnost rada. Iako veza između produktivnosti i standarda svakome je jasna, a borba i nastojanje za višim standardom bliska i simpatična, manje su poznati putevi kojim se do toga cilja može doći. Mi nemamo potrebe da se upuštamo u diskusiju i analizu o svim aspektima podizanja produktivnosti, ali je zato za nas od naročitog interesa da u okviru toga nađemo one, koje organizacija Narodne tehnike po svojoj namjeni može i treba izvršavati. Za nas je naročito važno, da možemo, da tehnički odgoj, uopće, odnosno podizanje stručnosti naših radnika znatno utjecati na veću produktivnost, a time i na povišenje životni standard.

Rezolucija III. kongresa Narodne tehnike obavezuje nas da razmislimo o tim problemima i da što više brige posvetimo tehničkom odgoju sela, omladine i djece.

Prošle godine klub je proslavio 21 godišnjicu svoga postojanja. Ovo je 22 godišnja skupština, koju konačno održava u svojim prostorijama. Klub je kroz čitav prošli period radio u prostorijama raznih drugih organizacija. Prostorije su bila velika kočnica u radu kluba. Konačno smo ove godine dobili prostorije od Kotarskog odbora, koje se ne samo u našoj zemlji, već i u inostranstvu mogu ravnati sa prostorijama kinoklubova.

Pri izgradnji prostorija rukovodili smo se dvim principima. U prvom redu željni smo ostvariti mogućnost da se naši članovi u svako vrijeme mogu naći na jednom mjestu, da izmjene iskustva i da dogovore zajedničke akcije. Smatrali smo to nužnim i prvim uslovom normalnog funkcioniranja kluba kao organizacije. U drugom redu željeli smo da izgradnjom prostorija stvorimo materijalnu bazu za razvitak kinoamaterstva i to na taj način što smo prostorijama pokušali dati maksimalno namjenski karakter. To će reći da smo htjeli izgraditi takve prostorije u kojima će moći raditi svi oni brojni ljubitelji koji nemaju vlastitih sredstava i vlastitog pribora.

Danas kad su prostorije približno završene možemo sa zadovoljstvom konstatirati da će u njima u potpunosti biti omogućena proizvodnja amaterskih filmova. Kad se ove prostorije kompletiraju potrebnim tehničkim sredstvima one će pružati mogućnost filmskog rada, jasno u manjem formatu, kao i svako drugo filmsko poduzeće. Mi smo izgradili mali laboratorij u kom biti moguće razvijanje filmova svih amaterskih formata. U ovom laboratoriju započeo će rad već od sutra, a o značaju funkcioniranja ovog laboratorija biti će još riječi u ovom referatu, kao i u diskusiji.

Uz filmski laboratorij formirati će se i mali fotolaboratorij u kom će članovi kluba imati mogućnost, da izrađuju fotodokumentarni materijal o svojim filmovima, kao i o radu kluba uopće. Osim laboratorija izrađene su i prostorije za montažu razvijenih filmova, koja je već danas kompletirana najnužnijim priborom i u kojoj će članovi kluba imati mogućnost da vrlo sredjeno montiraju svoje filmove.

Pored montaže izgrađena je trik-prostorija u kojoj će članovi imati mogućnost snimanja naslova za svoje filmove, kao i ostale filmske trikove uključujući ovdje i snimanje crtanih i lutka filmova.

Veliki nedostatak u filmovima zagrebačkih kinoamatera bio je po-  
manjkanje uzvučenja. Izgradnjom ove male sale za sinhronizaciju, uz koju se nalaze projekciona, tonska i spikerska kabina izgrađena na svim tehničkim principima modernih tonkih pogona, naši amateri iamt će mogućnos da ubuduće ozvučavaju svoje filmove na magnetofonsku i magnetotonsku traku.

U sklopu izgrađenih prostorija preuvidjen je tako jer skladišni prostor za čuvanje reflektora, snimateljskih rekvizita, rasvjete kao i sive filmske vrpce. Osim toga izgrađena je i klupska soba u kojoj će se nalaziti uz administrativne evidencije i arhivu, još i folmoteka, biblioteka, kao i trifeje, koje je ili će klub osvoji na budućim amaterskim takmičenjima.

I na kraju izgrađena je mala čajna kuhinja, koja će služiti istovremeno za pripremanje kemijskih kupki za razvijanje kao ia za posluđu članovima.

Medjutim ovdje treba spomenuti da ove prostorije imaju jedan velik nedostatak, a to je ne postojanje velike projekcione dvorane u kojoj bi se članovi kluba mogli sastati svi zajedno i odjednom, zatim u kojoj bi se mogle javne materske priredbe i koja bi omogućila prihvatanje u članstvo kluba onog velikog broja mladih ljudi, koji se zanimaju za film i filmsko stvaralaštvo. Mdjutim upornom brigom Kotarskog odbora Narodne tehnike, koji već radi da se stvore sredstva za izgradnju velike dvorane Doma tehnike, nadamo se da će i ovaj problem našeg kluba biti uskoro i xx zadovoljavajući riješen.

Ponosni na ovaj veliki uspjeh u stvaranju materijalne baze našeg kluba, tim više što je ona izrasla iz ranije neupotrebljivih prostorija podruma, mi smo svijesno značaja koji je u cijeloj toj akciji odigrala pomoć Kotarskog odbora Narodne tehnike i u ime svih članova našeg kluba kao i svih zagrebačkih kinoamatera mi se Kotarskom odboru Narodne tehnike i ovom prilikom najtoplije zahvaljujemo.

Od obnavljanja kluba 1953. snimljeno je vrlo malo klupskih filmova. Dok su svi ostali kinoklubovi u zemlji nastojali snimati klupske filmove, kod nas je bio razvijen individualni rad. U čemu se sastojao taj individualni rad? Članovi su snimili filmove iz svojih vlastitih (fikseva) sredstava i samo stavljali na špice Kinoklub "Zagreb". Na taj način u zadnjih par godina snimljen je veliki broj filmova, koji su postigli vrlo lijepe rezultate na festivalima. Klub je u prošloj godini organizirao velik broj priredbi. Za razne organizacije i gradjanstvo. Evo nekih od priredaba. Organizirao je dvije projekcije amaterskih filmova u Samoboru. Održana je jedna projekcija u Srednjoškolskom klubu uz predavanje o amaterskom filmu i filmu uopće. Osim toga održane su projekcije na tehničkom fakultetu, veterinarskom i filozofskom fakultetu, planinarskim društvima, Fotoklubu "Zagreb", Fotoklubu "Joža Vlahović", Aštomoto društvu "Zanatlija", Narodnim sveučilištima Varaždin i Karlovac i sportskim ribičima. Ovo je jedan od očitih doka za, da je klub iako prilično zauzet sa gradnjom prostorija radio na organizaciji vanjskih priredaba.

Učestvovanje naših članova na festivalima bilo je vrlo uspješno. Na IV. jubilarnom festivalu amaterskog filma Jugoslavije održanom u Beogradu mjeseca listopada prošle godine osvojeno je u kategoriji dokumentarnih filmova Zlatna statueta "Pobednika" za film "Smirena predvečerja" autora Mihovila Pansinija i brončana statueta za film "Hvar, podvodni ribolov" autora Ive Pasphe. U kategoriji eksperimentalnih filmova srebrna statueta pobednika dob je film "Osudjeni" autora Mihovila Pansinija.

Naš član Mihovil Pansini dobio je pehar za najuspješnijeg pojedinca Specijalni ~~pehar~~ prelazni pehar za film godine, redakcije "Borbe" dodjeljen je također Mihovilu Pansiniju za film "Smirena predvečerja"

Prikazani su filmovi: "Rastanak" Miroslava Bergama  
"Paris" Aleksandra Pasphe  
"Žrtva strasti" Aleksandra Pasphe

"Plitvička jezera" Maksimilijana Paspe  
"Brodovi ne pristaju" Mihovila Pansinija

Sa jednim filmom učestvovali smo na XVIII. međunarodnom festivalu UNICA-e u Zürichu, koji je održan prošle godine.

Na stručnom usavršavanju naših članova radilo se prošle godine vrlo malo. Organiziran je jedan tečaj za početnike, koji je vodio snimatelj Nedeljko Čaće, ali zbog pomanjkanja prostorija nismo mogli završiti. Održano je nekoliko stručnih predavanja i to o sistemu ozvučavanja amaterskih filmova govorio je Ing. Albert Pregernik, o proizvodnji crtanog filma drug Nikola Kostelec, a razgovor o aktuelnim zbivanjima u suvremenoj kinematografiji vodio je filmski kritičar i režiser Rudolf Sremec. Dr. M. Paspas govorio je o razvijsnju amaterskih filmova. Na redovnim klupskim sastancima svakog četvrtka organizirane su retrospektivne projekcije članova Milivoja Kučiča, Ive Žgalina, Zvonimira Stiperskog i Miloša Oreščanina.

Iako postoje prilične poteškoće za nabavu materijala klub je u zadnje vrijeme nije oskudjevao. Tu nam je opet pomogao Kotarski odbor NT, koji nam je dao pozajmicu od 300.000.- dinara za otkup cijelokupne uvezene vrpce. Taj materijal prodaje se članovima uz nabavnu cijenu. Pozajmicu od 300000.- dinara moramo vratiti Kotarskom odboru Narodne tehnike najkasnije do 1. lipnja 1957.

Nabavljeno je vrpce kako slijedi:

Za preobratni postupak:

1560 metara	16mm
6520 "	2x8mm
1680 "	9,5mm
1080 "	8mm

Pozitiva:

600 metara	2x8 mm
600 "	8 mm
120 "	9,5 mm

Na skladištu imamo još:

2.180 metara	2x8 mm	preobratni
240 "	8 mm	pozitiva
480 "	16 mm	preobratni

Kroz cijelu godinu svakoga ponedjeljaka održavao se sastanak Upravnog odbora kluba. Upravni odbor broji 9 članova, a dužnosti su raspoređene kako slijedi: predsjednik, 2 potpredsjednika, tajnika i tehničkog tajnika, blagajnika referenta za inventar, festivale i rad sa ekipama. Na sjednicama Upravnog odbora raspravljalo se o tekućim problemima kluba, sastavljanju programa za naredni mjesec i izgradnji prostorija koja je trajala 6 mjeseci a još ni danas nije završena.

U cjelokupnim prostorijama djeluju tri organizacije, Kotarski odbor Narodne tehnike, Radioklub "Zagreb" i Kinoklub "Zagreb", pa je zato formirana Uprava doma, koja se sastoji od predstavnika svih organizacija. Zadatak Uprave je da napravi kućni red i da kontrolira rad u prostorijama. Od naših članova u Upravu ušli su drugovi Oldrih Kadrnaka i Milivoj Mlikoti.

Ovo bi bio ukratko rad Kinokluba "Zagreb" u 1956. godini a vi nadopunite i ocijenite naše uspjehe.