

Polazeći od utvrđenih ciljeva i zadataka naznačenih u Statutu Kine-kluba "Zagreb", sameupravnim sporazumima o udruživanju u Kine savez Hrvatske, programu rada za 1985.godinu i drugim dokumentima bitnim za određivanje generalne politike rada i djelatnosti Kine-kluba "Zagreb", Predsjedništvo Kine-kluba "Zagreb" na sjednici održanoj 30.rujna 1985.godine donijelo je svoj program rada za 1986.godinu.

Uvažavajući činjenice kao što su konstantan pad standarda i nestašica financijskih sredstava, stalni rast cijena svih materijala i usluga bitnih za poslovanje kine-kluba, a posebne za nesmetan rad video-sekcije, realne mogućnosti ostvarivanja programskih zadataka obzirom na materijalne, kadrovske i kreativne potencijale itd., Predsjedništvo Kine-kluba "Zagreb" utvrdilo je svoj program rada smatrajući da posjeduje potrebne uvjete za ostvarenje.

Financiranje programa rada Kine-kluba "Zagreb" bazirale se do danas na tri izvora - financijskim sredstvima SIZ-a tehničke kulture općine Medveščak, financijskim sredstvima SIZ-a kulture općine Medveščak te od samofinanciranja (članarina, tečajji, projekcijske usluge itd.) - koji su zahtijevali striktnu pedjelu troškova pa je u programu rada posebne naglasen dio financija koji se očekuje od SIZ-a tehničke kulture, posebne od SIZ-a kulture i posebne od ostalih izvora odnosno od samofinanciranja. Jednake je posebne naznačen segment financiranja video-sekcije Kine-kluba "Zagreb" odnosno udio financijskih sredstava Skupštine igara na sreću SR Hrvatske.

PROGRAM RADA

Kine-klub "Zagreb", koji je kao samostalni kine-klub, prvi u ovom dijelu Evrope i jedan od osnivača UNICA-e, osnovan prije točne pedeset godina, 20.XI 1935.godine, obilježiti će pedesetu godišnjicu rada brojnim manifestacijama i sadržajima. Tekom 1986.godine snimit će ukupno deset amaterskih filmova različitih vrsta i žanrova, u ukupnom trajanju do 120 minuta. Snimanje filmova će na temelju pripjelih scenarija odebravati Komisija za film, čime se garantira kvaliteta i umjetnička razina snimljenih filmova. Imajući u vidu sve više cijene filmske trake i ostalih troškova snimanja, Predsjedništvo je donijelo odluku da ograniči svakom autoru količinu filmske trake na deset rela. Cijena snimanja jednog filma iznesit će najviše 50.000,00 dinara, odnosno za svih deset filmova 500.000,00 dinara.

Kine-klub "Zagreb" održavat će redovite projekcije četvrtkom za građanstvo, sa besplatnim ulazom za sve zainteresirane. Programom projekcija utvrđeno je da jedan četvrtak u mjesecu bude rezerviran za projekciju amaterskih filmova iz filmoteke Kine-kluba "Zagreb", jedan četvrtak za gostovanje filmskih amatera iz drugih kine-klubova u SFRJ, jedan četvrtak za auterske večeri najistaknutijih autora amaterskog filma (Pansini, Petak, Hodak, Mikuljan, Grlić...) te zadnji četvrtak za projekcije profesionalnih filmova posuđenih od Filmoteke 16. Uza svaku projekciju organizirat će se filmska tribina na kojoj će posjetioeci razgovarati s voditeljem tribine o viđenim filmovima, o filmskom amaterizmu uopće te o filmskoj umjetnosti u cjelini. Projekcije amaterskih filmova iz filmoteke Kine-kluba "Zagreb" i auterske večeri odvijaju se posve besplatne a gostovanje kine-amatera iz drugih kine-klubova te iznajmljivanje filmova od Filmoteke 16 zahtijevaju financijska sredstva u iznosu 2.500,00 dinara za jedan iznajmljeni film, odnosno 5.000,00 dinara za jedne gostova-

nje ili u ukupnom iznesu (deset iznajmljenih filmova i deset gostovanja) 75.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" sudjelovat će sa svojim filmovima na domaćim i inozemnim festivalima i smetrama amaterskog filma u cilju predstavljanja kluba, grada Zagreba, SR Hrvatske i SFR Jugoslavije na navedenim manifestacijama na kojima su predstavnici Kino-kluba "Zagreb" osvajali najviša priznanja i nagrade u proteklim sezonama. Za sudjelovanje na ovim smetrama i festivalima neophodno je osigurati sredstva u ukupnom iznesu 100.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" organizirat će za Dan oslobođenja Zagreba, 8. svibnja 1986. godine tradicionalni "Šampionat dr Maksimilijana Paspa" kao klupski festival svih filmova snimljenih između dva samplahta. Troškovi održavanja festivala iznose 10.000,00 dinara.

REKAPITULACIJA TROŠKOVA

Snimanje deset amaterskih filmova	ukupne	500.000,00
Projekcije za građanstvo četvrtkom	"-	75.000,00
Sudjelovanje na festivalima i smetrama	"-	100.000,00
"Šampionat dr Maksimilijana Paspa"	"-	10.000,00
Ukupna sredstva od <u>SIZ-a kulture Medveščak</u>		685.000,00

Kino-klub "Zagreb" organizirat će i održati ukupno dva tečaja za kino-amatere sa po dvadeset polaznika (ukupno četrdeset polaznika). Troškovi tečaja podmirit će se 50% od polaznika a 50% od sredstava SIZ-a tehničke kulture, odnosno 1.500,00 dinara od svakog polaznika i ukupno 60.000,00 dinara od SIZ-a tehničke kulture.

Kino-klub "Zagreb" snimit će tekom 1986. godine deset amaterskih filmova a troškove nabavke filmske trake i snimanja snosi SIZ kulture općine Medveščak. Za potrebe obnove filmske tehnike potrebne za snimanje navedenog broja filmova treba osigurati ukupno 200.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" će kompletirati postojeću laboratoriju i montažnu prostoriju za što treba osigurati ukupno 200.000,00 dinara.

Kino-klub "Zagreb" za vođenje administrativnih poslova i knjigevodstva (dok se ne ostvari ideja o zajedničkom vođenju knjigevodstvenih poslova za sve društvene organizacije tehničke kulture te SIZ i OK NT Medveščak) tekom 1986. godine treba iznos od 500.000,00 dinara. Ovaj se iznos smanjuje provedbom odluke o zajedničkom vođenju knjigevodstva.

REKAPITULACIJA TROŠKOVA

Dva tečaja sa ukupno četrdeset polaznika	ukupne	60.000,00
Obnova filmske tehnike za snimanje amaterskih filmova	"-	200.000,00

Kompletiranje laboratorije i presterije za montažu	-"-	200.000,00
Administrativno i knjigevodstvene poslovanje KKZ	-"-	500.000,00
Ukupne sredstava od <u>SIZ-a tehničke kulture Medveščak</u>		960.000,00

Iako najstariji kine-klub kod nas i u ovom dijelu Evrope te tradicionalne izverište kvalitetnih kine-amatera i njihovih ostvarenja na 8mm, super 8mm i 16mm, Kine-klub "Zagreb" uvijek je bio otvoren i eksperimentu, boljim ili bar nekim izražajnim sredstvima i mogućnostima. Razumljivo je zbog toga da je odmah nakon pojavljivanja videa i u Kine-klubu "Zagreb" počele zanimanje za izražajne mogućnosti ovog vida filmske umjetnosti.

Postojeća videe-sekcija Kine-kluba "Zagreb" aktivna je nekoliko godina ali ograničena u svojem razvoju činjenicom da ne raspolaže vlastitom videe-tehnikom. Za sve akcije, počevši od tečaja za videe-amatere do snimanja vlastitih ostvarenja, koristi se privatna oprema članova videe-sekcije, što svakako nameće niz ograničenja u radu jer se redovite aktivnosti obavljaju praktično same ukoliko postoji dobra volja vlasnika opreme.

Smjernaica CK SKH o što većem angažiranju omladine na nizu društvene korisnih aktivnosti, između ostalog i u oblasti tehničke kulture i kulture, potreba praćenja sve dinamičnijeg razvoja našeg društva u cjelini, približavanje Univerzijade čije će održavanje ostaviti brojne trageve u Zagrebu, SR Hrvatske i SFR Jugoslaviji, učestale prigode koje vrijedi zabilježiti na videe-traci a koje su danas prepuštene privatnicima i njihovom radu česte bez društvene kontrole i verifikacije, zahtjevi društvene-političkih organizacija, ustanova i organa, mjesnih zajednica, privrednih organizacija, potrebe ONO i DSZ, osuvremenjavanje informiranja radnih ljudi i građana i brojni drugi razlozi nameću potrebu prestrukturiranja videe-sekcije Kine-kluba "Zagreb" kako bi mogla odgovoriti ovim zahtjevima i potrebama.

Videe-sekcija Kine-kluba "Zagreb" nabavit će tokom 1986. godine vlastitu videe-opremu pomoću koje će moći odgovoriti na sve učestalije zahtjeve za bilježenjem mnogobrojnih aktivnosti na području općine Medveščak i grada Zagreba a po potrebi i šire. Na vlastitej opremi organizirat će tečaje za videe-amatere (ukupno tri tečaja sa po dvadeset polaznika) kako bi zadovoljila sve izraženije potrebe za stjecanjem temeljnih znanja o videu.

Za razliku od većine postojećih videe-sekcija i klubova, videe-sekcija Kine-kluba "Zagreb" koncipirana je kao kreativna, tj. ne bavi se razmjenom snimljenih kazeta i organiziranjem videe-projeksija kao osnovnom nego tek kao depunskom djelatnošću a osnovna je djelatnost snimanje vlastitih ostvarenja u umjetničkom, dokumentarističkom i eksperimentalnom domenu rada. Značaj esposeobljavanja širokog kruga korisnika za bavljenje videom nemjerljiv je kao osnova niza aktivnosti u amaterskom stvaralaštvu, informatici, zadovoljavanju potreba ONO i DSZ, širenju filmske i tehničke kulture među mladima itd.

Ne smije se zaboraviti da ove mogućnosti i potrebe mladi danas jednim dijelom zadovoljavaju u pojedinim vjerskim institucijama i sličnim mjestima na kojima uz stjecanje potrebnih znanja i vještina bivaju stalno izloženi indoktrinaciji ideja i peruka stranih našoj socijalističkoj, sameupravnoj i nesvrstanoj zajednici.

Zbog svega toga, plan rada i razvoja videe-sekcije Kine-kluba

"Zagreb" zahtijeva podršku organiziranih društvenih snaga, društveno-političkih zajednica i organizacija, privrednih organizacija, ustanova i drugih subjekata našega društva, bez čije pomoći nije moguća realizacija programa rada i ciljeva koji iz njega proizlaze.

Smatrajući da će u odlukama Skupštine igara na sreću SR Hrvatske pronaći traženu pomoć i podršku razvoju i uspješnom djelovanju svoje video-sekcije, Kine-klub "Zagreb" podnosi svoj Program rada za 1986. godinu i nada se razumijevanju i poveljnoj ocjeni programa te odobrenju financijskih sredstava neophodnih za realizaciju.

REKAPITULACIJA TROŠKOVA

Nabavka video opreme za potrebe video-sekcije KKZ

(video kamera, prenosivi video rekerder, rekerder

sa elektronskim rezem / za montažu /)

ukupne 2.000.000,00

Programska sredstva (tri tečaja po dvadeset

polaznika, nabavka kazeta , troškovi snimanja

na tečajima i kasnije)

500.000,00

Ukupne sredstava od Skupštine igara na sreću
SR Hrvatske

2.500.000,00

STRUKTURA FINANCIRANJA PROGRAMA KINO-KLUBA "ZAGREB" U 1986.

Od SIZ-a tehničke kulture općine Medveščak

960.000,00

Od SIZ-a kulture općine Medveščak

685.000,00

Vlastita sredstva Kine-kluba "Zagreb"

200.000,00

Od Skupštine igara na sreću SR Hrvatske

2.500.000,00

Ukupne financijskih sredstava za 1986.godinu

4.345.000,00

Predsjedništvo Kine-kluba "Zagreb" zaključilo je da je ovakav program rada optimalan imajući u vidu sve okolnosti njegovog provedenja, financiranja i ostvarenja. Svi su programi nužni i neophodni za normalno poslovanje i ostvarivanje uloge i smisla postojanja kine-kluba (snimanje filmova, tečajji, javne projekcije, sudjelovanje na festivalima i smetrama, obnova i proširenje tehničke baze, nabavka video opreme i ostvarenje programa rada video-sekcije), jer bez ostvarenja nekoga od njih ruši se cijela koncepcija rada kine-kluba a posebne njegova uloga u ši-

renju filmske kulture u svim oblicima njene pojavnosti.

Njegujući kolektivni rad u najvećoj mogućoj mjeri, što istovremeno podiže nivo pedagoškog dijela obrazovanja unutar kine-kluba i pomaže kvalitetnijoj realizaciji (a podjednako smanjuje troškove proizvodnje, održavanja tečaja, projekcija itd.) Kine-klub "zagreb" namjerava i nadalje poticati ovakav način održavanja svojih aktivnosti. Troškovi izvođenja pojedinih aktivnosti odnose programa po pojedincu u ovakvoj se koncepciji teške utvrduju jer se programi realiziraju kolektivno pa se i troškovi jednake koncipiraju.

Predsjedništvo Kine-kluba "zagreb" smatra da su programi aktivnosti neposredno vezani za zadatke ONO i DSZ, imajući u vidu da širenje temeljnih znanja iz filmskega amaterizma kao i širenje tehničke baze Kine-kluba "zagreb" (filmske i video tehnike i opreme), mogu imati u izvanrednim okolnostima izuzetno korisnu primjenu u smislu filmskog i video bilježenja događaja, registracije okolnosti bitnih za dokumentarno snimanje i bilježenje, te za slične zadatke u kojima bi članovi kine-kluba, sa postojećom filmskom i video tehnikom, bili veoma važan segment struktura ONO i DSZ na području općine Medveščak, grada Zagreba i šire.

Nadajući se pozitivnom rješenju, drugarski pozdravljamo

Za Predsjedništvo
Kine-kluba "zagreb"

Duško Popović
Duško Popović
tajnik

